



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Guide des jardins
ouverts à la visite en...

Occitanie

Rendez-vous
aux jardins
3-5 juin 2022

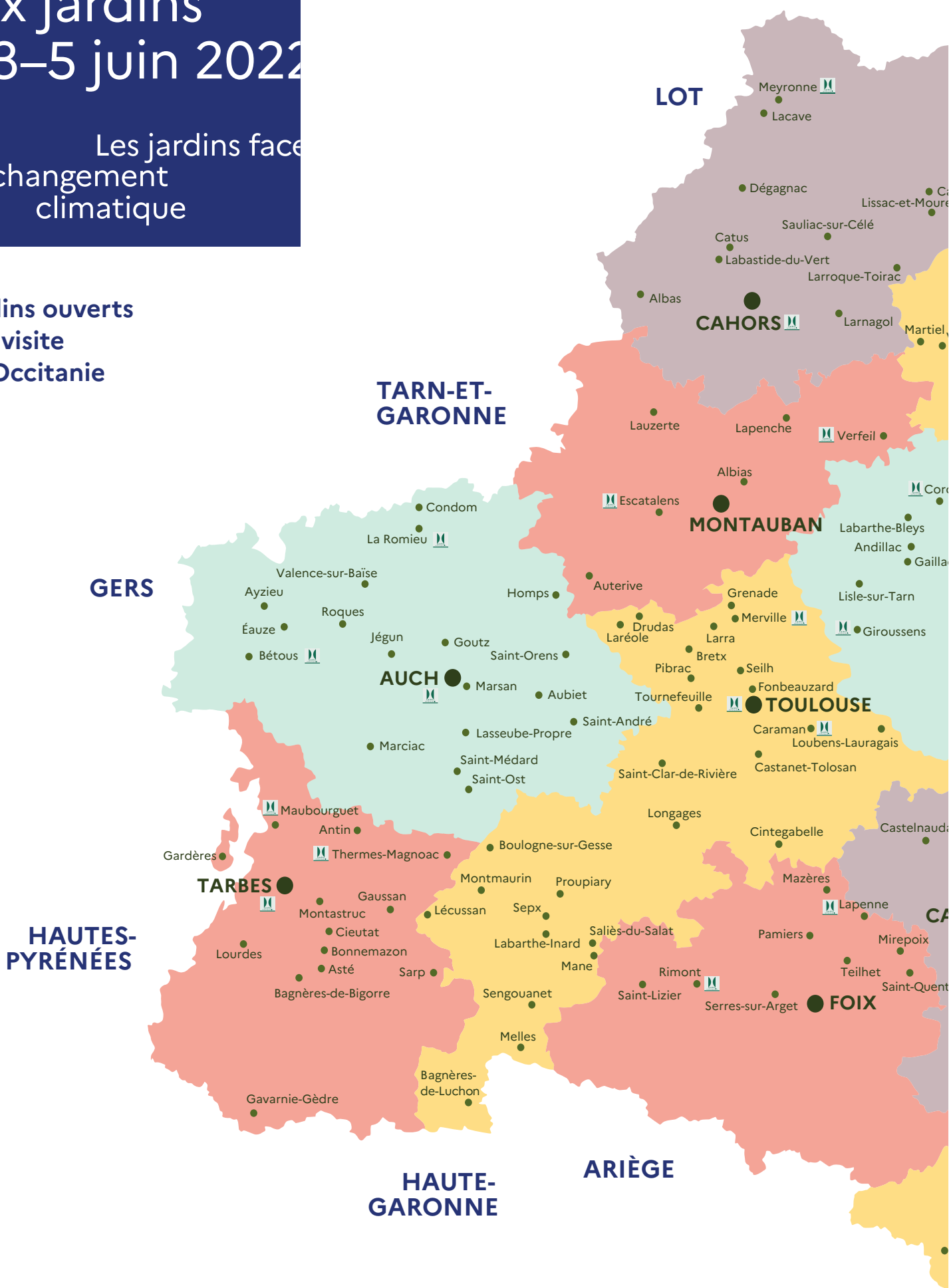
Les jardins face
au changement
climatique

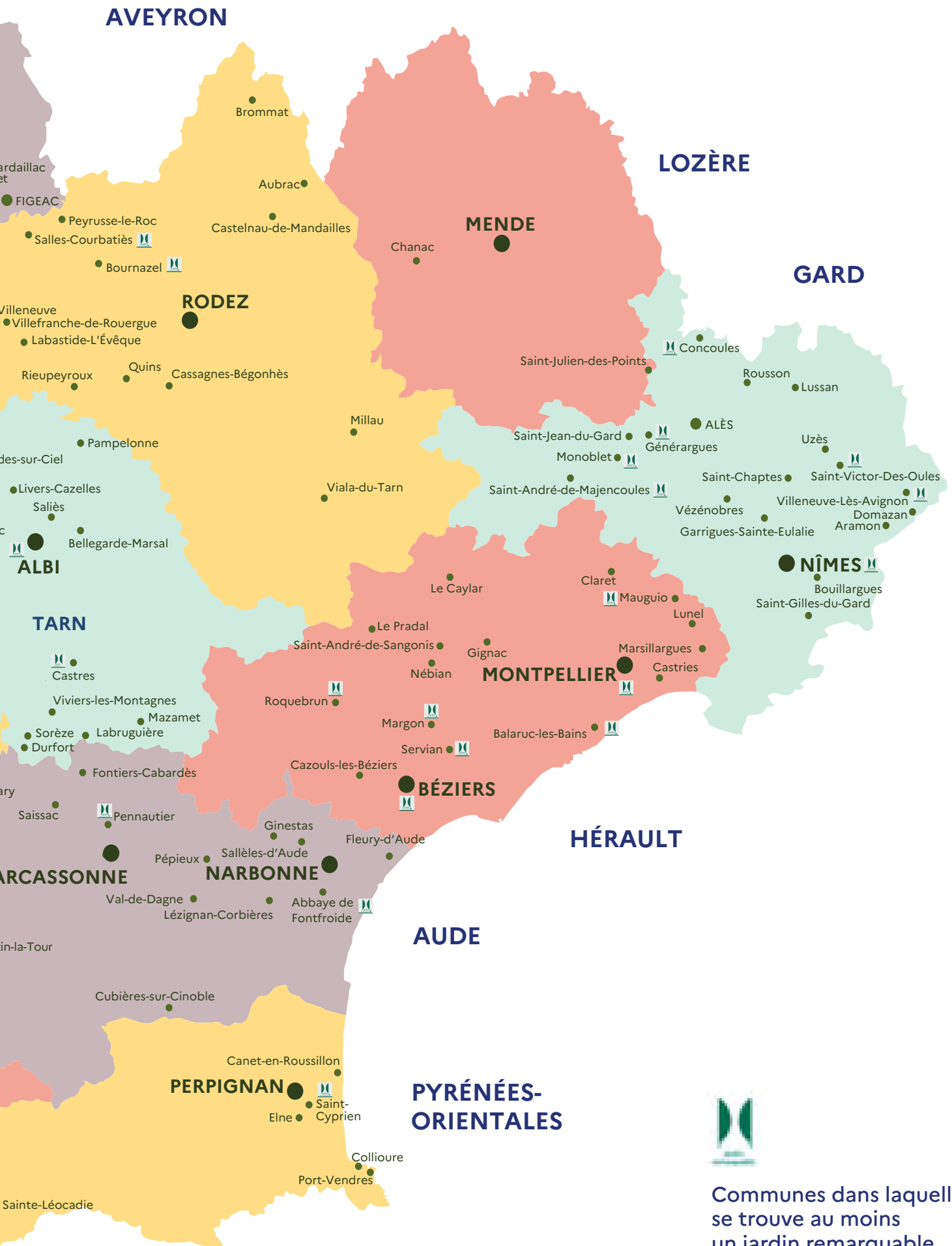
rendezvousauxjardins.fr
#RdvJardins

Rendez-vous aux jardins 3-5 juin 2022

Les jardins face
au changement
climatique

Jardins ouverts
à la visite
en Occitanie





Communes dans laquelle se trouve au moins un jardin remarquable

PANORAMA 2022

Les jardins face au réchauffement climatique

223

parcs et jardins publics
ou privés ouverts

43

jardins remarquables

19

premières ouvertures

59

ouvertures exceptionnelles

149

sites ouverts toute l'année
ou en saison

57

ouvertures aux scolaires

8

circuits et animations

48

sites protégés au titre
des monuments historiques

4

maisons des Illustres

17

villes ou pays d'art
et d'histoire

Les ouvertures se feront dans le respect du protocole sanitaire en vigueur au moment de la manifestation. Pour plus d'informations, consulter le site rendezvousauxjardins.fr

LÉGENDE

La liste des jardins présentée dans ce guide numérique est arrêtée au 29 mars 2022. Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème



Parking



Animaux non admis



Accès handicapés partiel



Accès handicapés



Photo interdites



Jardin remarquable



Protection au titre des
monuments historiques



Maison des Illustres



Protection au titre des sites
patrimoniaux remarquables



Ville et pays d'art
et d'histoire



Centre permanent d'initiatives
pour l'environnement

Préambule

Parce qu'aujourd'hui plus que jamais, il appartient à chacun de nous de s'engager en faveur de la lutte contre le réchauffement climatique et la préservation des ressources naturelles, le thème retenu pour la dix-neuvième édition des [Rendez-vous aux jardins](#) portera sur les jardins face au changement climatique.

Dès le vendredi 3 juin pour le public scolaire, les samedi 4 et dimanche 5 juin, près de 2 200 jardins ouvriront et proposeront, à travers des milliers d'animations (ateliers, circuits...) des moments de plaisir et de découverte à partager en famille ou entre amis. Durant tout le week-end, des échanges seront favorisés avec des professionnels autour des actions de protection de la nature et des jardins à mettre en oeuvre pour sauvegarder ces réserves de biodiversité, indispensables à notre bien-être et à celui de l'ensemble du vivant.

Fruit d'une coopération européenne réussie, de nombreux pays européens participent, depuis 2018, à ces Rendez-vous : Allemagne, Andorre, Belgique, Croatie, Espagne, Estonie, Hongrie, Irlande, Italie, Lituanie, Luxembourg, Monaco, Pays-Bas, Portugal, Roumanie, République Tchèque, Pologne, Slovaquie, Suisse.

Le ministère de la Culture tient à remercier chaleureusement les propriétaires et les nombreux professionnels qui s'investissent tout au long de l'année pour protéger, conserver, restaurer, créer et mettre en valeur des jardins, sans lesquels cette manifestation ne pourrait avoir lieu. Le ministère associe à ces remerciements les partenaires privés, institutionnels et médias qui contribuent à l'immense succès de cet événement culturel.

Ministère de la Culture



Les jardins face au changement climatique

— Thème de l'édition 2022 —

L'évolution du climat peut avoir des effets parfois désastreux sur les parcs et jardins. La prise de conscience en France par les gestionnaires et propriétaires de jardins date des tempêtes Lothar et Martin en 1999 et Xynthia en 2020 et des importants dégâts occasionnés.

Les phénomènes climatiques extrêmes sont de plus en plus fréquents : sécheresse persistante, jours et nuits de canicule (plus de 25 C°) en augmentation, tempêtes et pluies torrentielles récurrentes provoquant la mort des arbres les moins bien adaptés à leur station, la chute de grosses branches ainsi que le ravinement des talus et des chemins.

Les diagnostics phytosanitaires dans les parcs et jardins montrent que les anomalies constatées au niveau des températures saisonnières ont des effets directs sur les végétaux, comme le débourrement (éclosion des bourgeons) trop précoce ou le blocage du développement à cause de gel tardif. Éprouvées, les plantes deviennent plus vulnérables aux attaques d'agents pathogènes : papillon palmivore, pyrale du buis, scolytes (insectes xylophages de l'ordre des coléoptères, dits « ravageurs »), chenille processionnaire du pin, hanneton forestier, etc.

Face au changement climatique, les pépiniéristes identifient des essences résistantes et les mettent en culture. Pour limiter les tailles ultérieures stressantes pour les arbres, ils veillent à développer leur port naturel, les végétaux sont ainsi plus résistants et plus résilients. Ils délaissent les essences qui sont difficiles à cultiver et à conserver pour développer des sujets plus adaptés modifiant ainsi la palette végétale.

Pour ne citer que quelques effets concrets du changement climatique sur le quotidien, les professionnels et propriétaires de parcs et jardins s'emploient à économiser l'eau, stocker ou canaliser l'eau issue de pluies torrentielles, favoriser la régénération naturelle des arbres, assurer une veille sanitaire de chaque instant, être attentif aux systèmes racinaires du patrimoine arboré et aux parasites du sol, inventorier et protéger la faune et la flore menacées par ces changements.

Dans les villes sont mis en place des programmes pour lutter contre la chaleur, plantation de forêts urbaines, création de nouveaux espaces verts, végétalisation des cours de récréation des écoles, adaptation des usages, laissant ouverts les parcs et jardins durant les nuits caniculaires, ou les fermant pendant les épisodes venteux.

Compte tenu de cette évolution inéluctable, il est nécessaire d'adapter la gestion, l'entretien et la composition des jardins afin qu'ils demeurent des lieux accueillants, apaisants et réconfortants pour le plus grand nombre.



J e ne sais pas ce qui se passe,
Dit la Terre: j'ai mal au cœur!
Ai-je trop tourné dans l'espace
Ou bu trop d'amères liqueurs ?

Les boues rouges, les pluies acides,
Le vert-de-gris dans l'or du Rhin,
Les défoliants, les pesticides,
N'en voilà des poisons malins!

C'est si fort que j'en perds la boule,
J'en ai les pôles de travers,
Ma tête à tant rouler se saoule:
Je vois l'univers à l'envers!

Je songe à ma rondeur de pomme
Dans le commencement des temps,
Juste avant que la dent de l'homme
Ne vienne se planter dedans.

J'étais rouge et bleue, j'étais verte:
Air pur, eau pure, oh! mes enfants!
La vie partout, la vie offerte
À profusion, à cœur battant!

Puis vint la guerre: chasse à l'homme,
Puis la chasse: guerre à la bête.
À bas l'oiseau! Mort à l'énorme!
Il faut mettre au pas la planète!

À présent, la chimie me ronge,
Je compte mes baleines bleues,
Mes pandas, mes oiseaux de songe
Qui ferme un à un les yeux.

Au secours, les enfants des hommes!
Le printemps perd son goût de miel.
Redonnez sa fraîcheur de pomme
À la Terre, fruit du soleil!

La planète malade

Marc Alyn

«Compagnons de la Marjolaine. Enfance heureuse»,
éd. Ouvrières (1986)

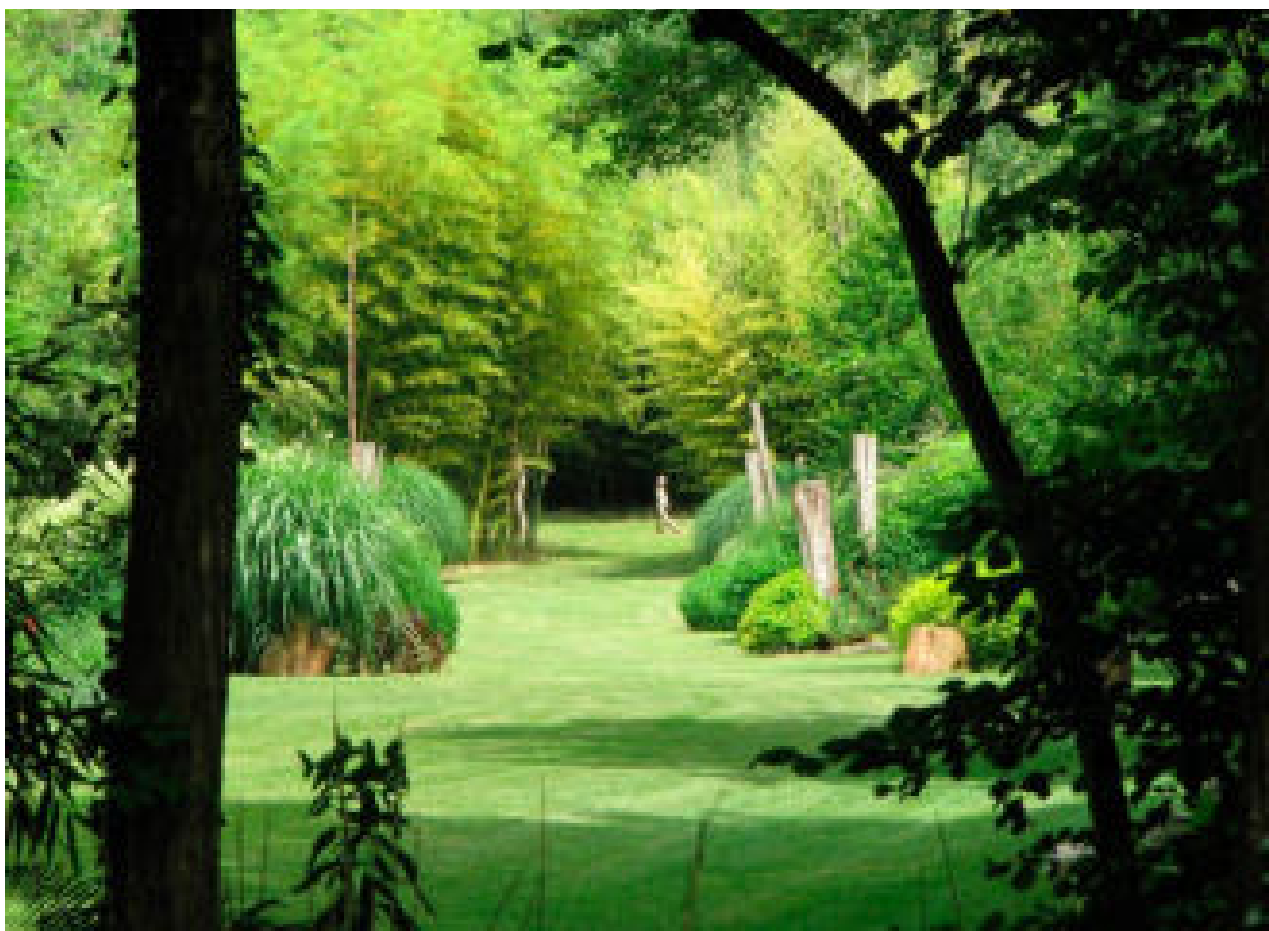




Ariège



Jardin remarquable



© D. DIRoux

LAPENNE

Parc aux bambous

Au bord de la rivière l'Hers, en immersion dans la nature, parc privé de 5 ha dédié aux bambous (l'une des premières collections de bambous de France, 180 variétés, agréée au CCVS, conservatoire des collections de végétaux spécialisés). Le parc propose également labyrinthe, jardin de fleurs, verger de pommiers de variétés anciennes, arbres remarquables, fougères, graminées. Il possède également bassin aux nénuphars, pépinière. Boutique, restaurant.



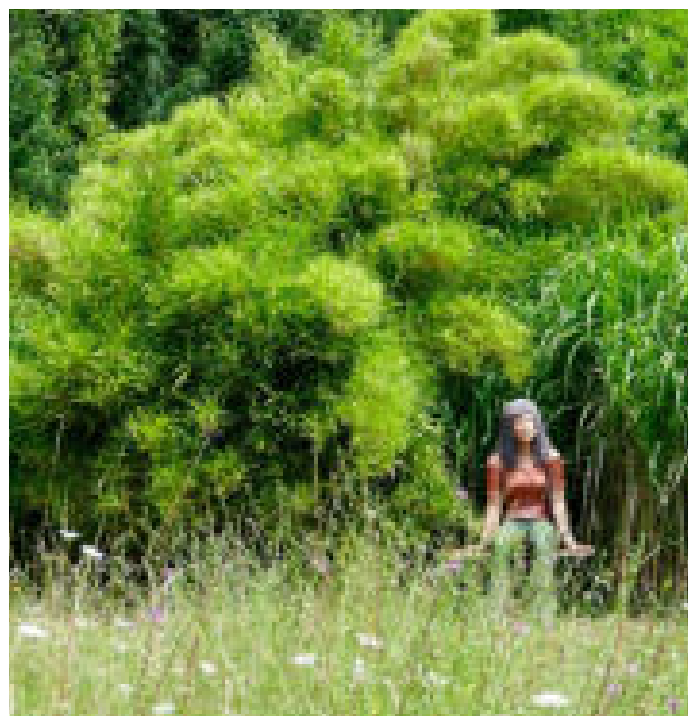
Samedi et dimanche: 11h-18h, 4,20 €

Accès: entre Pamiers et Mirepoix puis D 6
entre La Bastide-de-Lordat et Lapenne
(hameau de Broques)
43° 08' 44.85" – 01° 43' 53.61"

05 61 60 52 11

www.parcauxbambous.com

> Ouvert du 2 avril au 6 novembre





Jardin remarquable



© É. SANDER

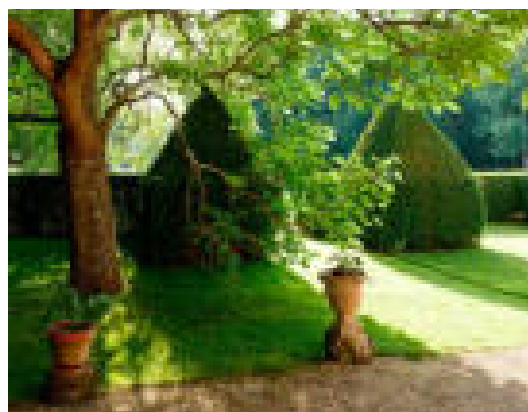
RIMONT

Jardins de l'abbaye de Combelongue

Autour de l'abbaye romane d'influence « mudejar » édifiée en 1138, jardin privé créé sur 1 ha en 1991 à partir d'une grande nef de verdure centenaire, seul élément subsistant d'un précédent parc.

Il s'ordonne sur un principe de perspectives et sur le thème d'une évocation des jardins à travers les âges : jardin médiéval tracé sur le plan du paradis terrestre, chambre de verdure Renaissance et sa sphère armillaire, grande nef de verdure, théâtre de verdure à l'italienne, verger et évocation contemporaine du jardin à la française avec terrasse de buis, grandes perspectives et parterres ponctués de topiaires. Les différentes perspectives du jardin ouvrent sur le domaine agricole de l'abbaye, constitué de pâturages paysagers à l'anglaise traversés de cours d'eau. Arbres d'alignement, fruitiers anciens, arbustes, hêtres traités en charmille, rosiers anciens, vivaces.

Prix VMF
Jardin
Contemporain
et Patrimoine



Samedi et dimanche: 10h-12h, 14h-19h,
4 €, gratuit -18 ans

Accès : D 117 entre Foix et Saint-Girons, à Rimont
suivre le fléchage sur 1 km sur la D 508
42° 59' 17" – 1° 26' 35"

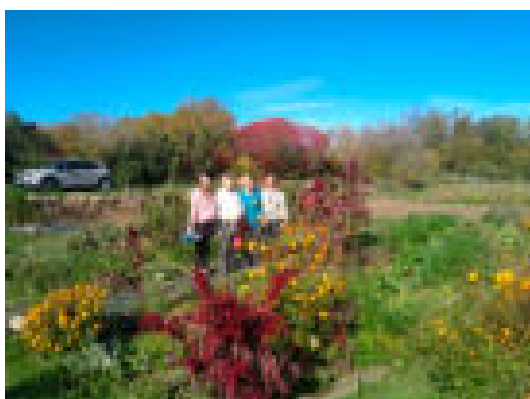
06 07 99 35 82

www.abbayedecombelongue.fr

> Ouvert de mai à octobre



Première ouverture



© V. DUPRAT

MIREPOIX Jardin partagé des Amades

Porté par le Pôle social de la communauté des communes du Pays de Mirepoix, le jardin est cultivé aujourd'hui sur environ 1 000 m² par une dizaine d'apprentis jardiniers qui s'adonnent au désherbage, binage, paillage, arrosage et expérimentent la permaculture là où poussent toutes sortes de légumes, fruits et fleurs. Du petit jardin originel subsiste encore un carré de fraisiers qui régale tous ceux qui le fréquentent. Lieu de vie ouvert sur la cité, conçu, construit et cultivé dans le respect de l'environnement, il est animé par des valeurs de solidarité, de convivialité, de lien et de partage entre les générations et les cultures.

*Accueil le matin autour d'un petit déjeuner.
Découverte l'après-midi d'autres jardins de la communauté de communes de Mirepoix.*



Samedi : 9h-18h, gratuit

Accès : de Pamiers, sur la D 119, chemin des Amades
43° 7' 12.012" – 1° 36' 0"

05 61 68 13 02

www.cc-paysdemirepoix.fr



© LA DIGITALE

SAINT-LIZIER Jardin de l'Hôtel-Dieu

Petit jardin public de plantes médicinales, construit par pathologies, en relation avec la pharmacie historique du XVIII^e siècle qu'abrite l'Hôtel-Dieu. Développé par le CAUE de l'Ariège, ce jardin est entretenu et géré par l'association La Digitale. Iris, pivoines, glycine ancienne, roses trémières et vivaces prospèrent sous de surprenants palmiers.

Visites commentées.

« Sensibilisation à la nature », exposition avec le Parc naturel régional des Pyrénées ariégeoises.

« Les jardins dans la littérature », lectures sous la glycine.



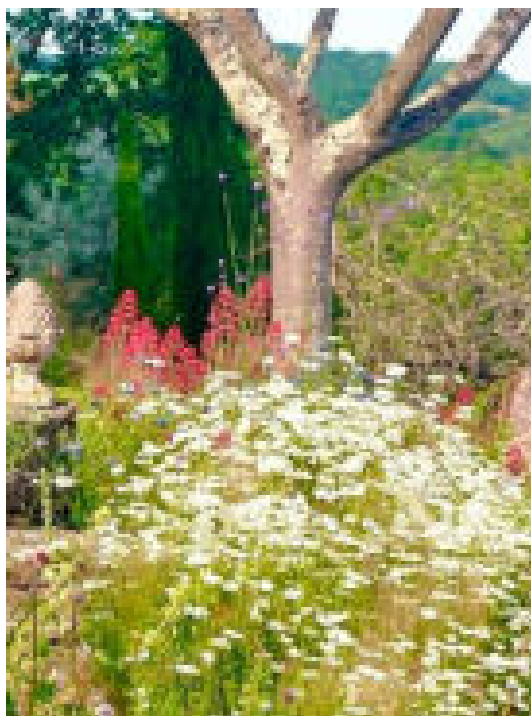
Samedi et dimanche : 14 h-18 h, gratuit

Accès : de Foix, D 117, rue de l'Hôtel-Dieu
43° 0' 6.588" – 1° 8' 12.695" [commune]

06 76 77 25 49

> Ouvert toute l'année

Ouverture exceptionnelle



© J. WILLIAMSON

MIREPOIX

Jardin de June

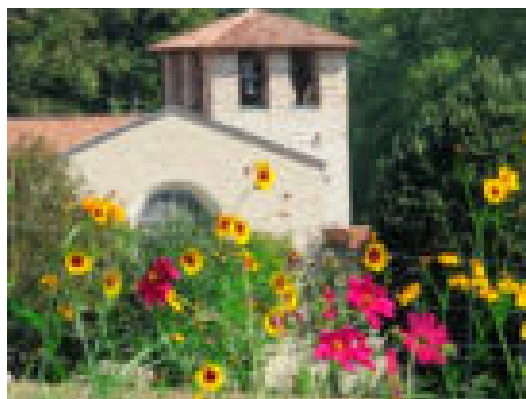
Jardin privé sur environ 2 ha, à l'anglaise, écologique, structuré en terrasses, composé de vivaces, graminées, roses, arbustes et arbres. Carrés potagers. Cultivé sans arrosage. Vue panoramique sur les Pyrénées.



Samedi et dimanche: 14h-18h, 5 € (au profit de l'association « À chacun son Everest »), gratuit -14 ans

Accès: D 625, direction Villefranche-de-Lauragais, en haut du hameau de Mazerettes, lieu-dit « Rougé »
43° 09' 46.12" – 1° 84' 12.24"

05 61 68 28 23



© ABBAYE

SERRES-SUR-ARGET

Jardins de l'abbaye Notre-Dame du Pesquié

Autour d'un ancien corps de ferme ariégeois retiré dans les contreforts des Pyrénées, l'abbaye cultive 70 ha de terres labourables pour les besoins du troupeau de vaches laitières. Un jardin monastique privé: potager et verger, jardins plantés de légumes et de fleurs avec bassin et roseraie en tonnelle sont travaillés vaillamment par les sœurs moniales bénédictines dans un magnifique cadre naturel.

Vêpres chantées en grégorien à 16h30.



Dimanche: 14h30-16h, gratuit

Accès: de Foix, sur la D 117 puis D 17, lieu-dit « Le Pesquié »
42° 58' 38.689" – 1° 32' 11.699"

05 61 02 97 55

www.abbaye-pesquie.org

Ouverture toute l'année ou en saison



© D. PÉDOUSSAT

PAMIERS

Jardin médiéval de Cailloup

Jardin médiéval privé de 125 m² créé autour de l'église romane du Mas Vieux. Entouré d'une charmille, le jardin se compose de quatre carrés dessinant une croix, chacun dédié aux plantes médicinales classées selon leurs vertus (pectorales, vulnéraires, digestives et plantes des dames). Verger-conservatoire de pommiers d'espèces locales et vigne.

Visites guidées. Exposition des totems réalisés par le public.



Samedi et dimanche: 14h-18h, gratuit

Accès: D 110, direction Escosse, après le pont-neuf (quartier de Barès), prendre le sentier en rive gauche de l'Ariège (1,1 km)
43° 6' - 1° 36''

05 61 67 45 58

Ô toi, fertilité, entraille verte,
mère matière et végétal trésor,
fécondation, accroissement,
je te chante, moi le poète,
moi, herbe, racine
et graine et corolle.

Il n'y a qu'à voir un grenier rempli :
là-dedans, tout y repose,
mais les feux de la vie et les ferments
appellent, fermentent, brûlent
avec des fils invisibles.

On sent, par l'œil et les doigts,
pression, patience, travail
de germes et de bouches,
de lèvres, de matrices.

Le vent charrie des ovaires,
la terre enterre des roses.

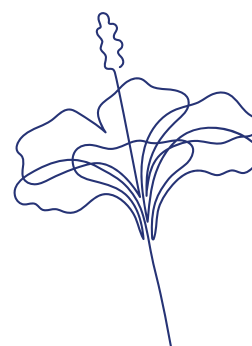
L'eau jaillit, part en recherches,
et le feu bouillonne et chante.

Terre, terre, le printemps
s'élabore dans mon sang,
je sens - comme si j'étais arbre ou territoire -
évoluer en moi les cycles de la terre.

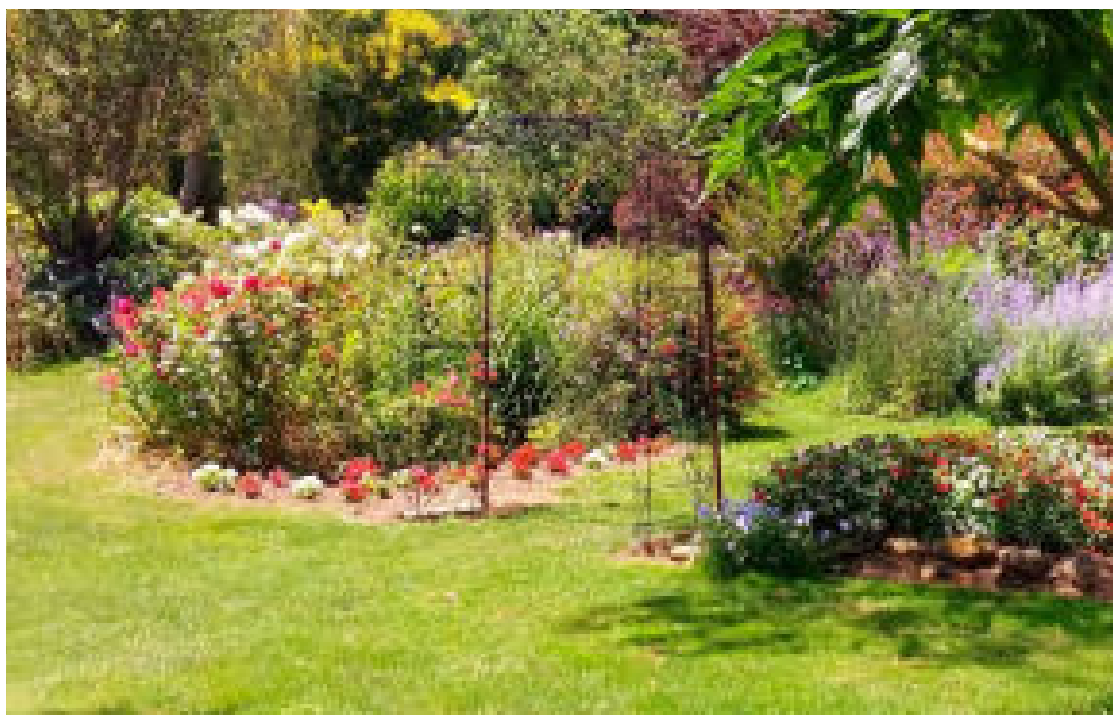
Fertilité, viens à moi,
donne-moi saveur de fruit, chaque jour,
et la ténacité secrète des racines
laisse mon chant tomber dans la terre,
et qu'en montent à chaque printemps ses paroles.

Ode à la fertilité de la Terre

Pablo Neruda [1904-1973]
« Odes élémentaires », 1958 (fragments)



Ouverture toute l'année ou en saison



© L. GATTI

SAINT-QUENTIN-LA-TOUR

Jardin de l'amitié

Jardin privé à l'anglaise sur 6 000 m² créé en 2006 sur le piémont pyrénéen. Arbres à fleurs, vivaces, graminées, bassin avec cascade, plantes aquatiques, potager. Création d'une rosace fleurie sur 350 m².

Pour les scolaires: visite libre, sur réservation.



Vendredi (scolaires): 9h-18h, gratuit
Samedi et dimanche: 8h-18h, gratuit

Accès: de Mirepoix, D 627 direction Lavelanet,
8 rue du Midi
43° 03' 40.57" – 1° 89' 81.94"

06 48 06 42 22



Circuits et animations



© M. SALBY

TEILHET

« La boucle de Tabariane »

Ancienne nécropole mérovingienne des VI^e et VII^e siècles qui rassemblent 166 sépultures et son aménagement paysager public sur 1200 m², agrémenté de fleurs et de plantes médicinales ou aromatiques.

Visite guidée par Marina Salby, animatrice du Pays d'art et d'histoire, et Céline Bianchini, photographe, auteure et illustratrice à 10h30 au départ de l'église (2,7 km, 150 m de dénivelé, prévoir chaussures de marche).



Samedi: 10h30, 3€

Accès: de Foix, N 20 sortie 7, puis D 12, D 140 et D 40

05 61 05 52 03

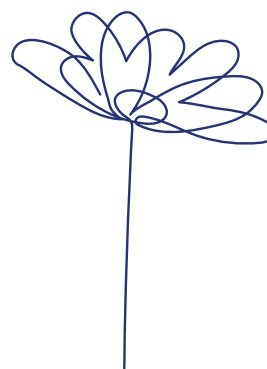
www.pyreneesathares-patrimoine.fr



Le malheur de la Terre est entré dans mon corps
 et je porte mon corps comme un arbre brûlé
 et toute terre est morte où je suis dans la mort
 et triste toute terre où sont les mal-aimés
 qui ne savent plus rien des lunes de la mer
 et mon corps est en terre et la terre est mon mal
 et je sens qu'elle a pris les secrets de ma chair
 et que de mon mystère antique et végétal
 se répand sous la terre un pays de résines
 dont l'odeur ténébreuse emmure ma mémoire
 et descend dans la terre et devient son histoire
 et la terre s'incante au milieu de mes os
 et mes cheveux chargés de la force des plantes
 nourrissent ses rocs frais et pubescents d'oiseaux
 et l'herbe de mon corps rend la terre vivante
 et mes pieds musicaux font mûrir les forêts
 et la terre m'habite et dans la terre pure
 je touche des enfants profonds comme des prés
 où mes mains transmuées déversent leur verdure.

Le malheur de la Terre

Jean-Claude Renard [1922-2002]
 « Métamorphose du monde », 1951





Aude



Jardin remarquable



© Y. MONEL

NARBONNE

Jardins de l'abbaye de Fontfroide

Autour de l'abbaye, jardins à l'italienne privés clos et en terrasses restaurés depuis 2007. Un véritable voyage à travers l'histoire de l'art des jardins avec deux parcours : l'un retrace l'histoire des jardins depuis le Moyen Âge par différents jardins thématiques où des statues du XVIII^e siècle jalonnent les étages ; l'autre parcours, appelé « la promenade du bosquet », comporte des espèces méditerranéennes et offre une vue d'ensemble sur l'abbaye et le massif qui l'entoure. Roseraie parmi les plus grandes du sud de la France accueillant près de 2500 variétés anciennes ou récentes, dont la rose « Abbaye de Fontfroide », création de Guillot, rosier unique aux fleurs doubles, élégantes, et évoluant vers une nuance de rose soutenu. Statuaire, immense bassin de Neptune. Mini-ferme.

Visites guidées à 11h, 14h et 16h.

Pour les scolaires : visites guidées de 10h à 17h.



Vendredi (scolaires) : 10h-18h, gratuit pour les établissements scolaires du Grand Narbonne
Samedi et dimanche : 10h-18h, tarif normal

Accès : A 9 ou A 61, sortie 38 Narbonne-sud, D 6113 direction Lézignan-Corbières et D 613 Fontfroide
43° 7' 44.60" 2° 53' 51.30"

04 68 45 11 08

www.fontfroide.com

> Ouvert toute l'année





Jardin remarquable

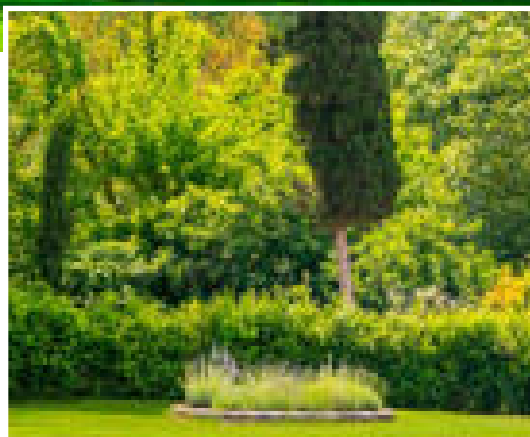


© M. DE LORGERIL

PENNAUTIER Parc du château

Remarquable par sa taille et sa situation, ce parc privé de 30 ha bordé d'une rivière est un magnifique témoin de son temps : à la française sans doute dessiné par Le Nôtre au XVII^e siècle et devenu à l'anglaise au XIX^e siècle, il est aujourd'hui le reflet du temps présent. La partie proche du château est restaurée à la française au XX^e siècle. Les souvenirs du parc à l'anglaise sont omniprésents : ruines et rocailles, promenade autour du parc (1,7 km), arbres rares, allées de buis en patte d'oie du XVIII^e siècle, pins et cèdres bicentennaires.

Dégustation de vins floraux.



Samedi et dimanche: 10h-17h, gratuit

Accès : de Carcassonne, prendre route de Toulouse puis entrer dans Pennautier et à droite sur la D 203, 2 boulevard Pasteur
43° 24' 37.74" – 2° 31' 76.07"

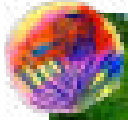
04 68 72 65 29

www.lorgeril.wine

> Ouvert toute l'année



Première ouverture



© M. LAURIER

SAISSAC

Jardins partagés de l'Aiguebelle

Dans un site exceptionnel en Montagne noire audoise et en bordure de la rivière Aiguebelle, d'anciens jardins communaux en terrasses, caractéristiques du village, sont remis en culture par l'association des jardins de l'Aiguebelle sur une superficie de plus de 1000 m². Ce projet s'inscrit à la fois dans une dynamique de revalorisation paysagère, de solidarité avec le don des légumes aux personnes en difficulté et de pédagogie. Expérimentant les méthodes de permaculture, les jardiniers partagent et sensibilisent à la protection du vivant en organisant des ateliers «explora-terre» pour les enfants et des sessions de formation sur les arbres par exemple. Un verger communal a récemment été créé sous l'impulsion de l'association avec l'appui d'un conservatoire fruitier où les essences plantées ont été choisies pour leur adaptabilité au changement climatique sur ce territoire.

Pour les scolaires: visite et animations.

Nombreuses animations : performances artistiques, concert, balades, jeu de piste, lectures dans les jardins du village et beaucoup d'autres événements.



Vendredi (scolaires): 10h-18h, gratuit
Samedi et dimanche: 10h-18h, gratuit

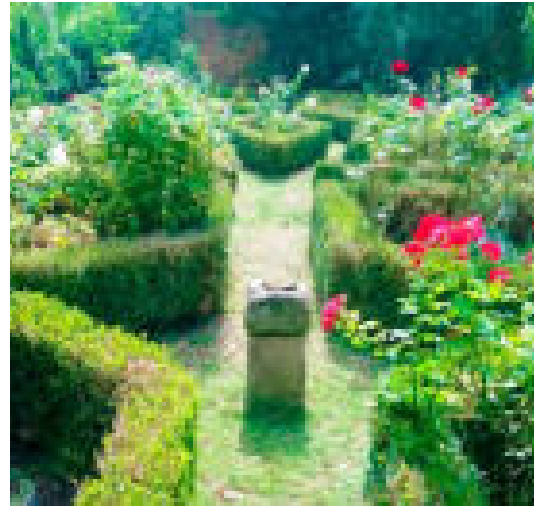
Accès: de Carcassonne par la D 620, impasse des Jardins
43° 21' 31.474" – 2° 10' 9.424"

06 15 65 13 77

<https://sites.google.com/view/jardinspartages-aiguebelle/accueil>

> Ouvert toute l'année

Ouverture exceptionnelle



© J. SOLVET BERTIN

CUBIÈRES-SUR-CINOBLE

Jardins du château

Sur 1000 m², jardin privé à la française, botanique et symbolique: Carrés «les Saints, les Sorciers, les Amoureux, les Chevaliers». Thématiques des Triangles et des Cercles, fruitiers anciens, petit labyrinthe pour les enfants. Iriseraie aux spécimens rares, roseraie enrichie de nombreuses variétés anciennes et botaniques.

Visites guidées du jardin à la française (symbolisme, plantes et leurs usages, roseraie), et des salles restaurées et meublées du château d'époque XVII^e siècle ayant appartenu aux archevêques de Narbonne jusqu'à la Révolution.

Exposition «La mandragore» dans l'orangerie.



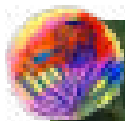
Samedi et dimanche: 10h-12h, 14h-18h, 4€

Accès: de Perpignan, D 117 puis D 10 proche des Gorges de Galamus, route des Châteaux cathares
42° 51' 43" – 2° 27' 41"

06 87 97 30 92

<http://facebook.com/chateaudecubieressurcinoble>

Ouverture exceptionnelle



RHODENDRON PURPLE © M. REBOLA

FONTIERS-CABARDÈS

Parc du moulin de Cals

Parc paysager privé de 5000 m² et son moulin à eau du XVI^e siècle devenu au XIX^e siècle maison d'une famille d'industriels de Carcassonne. Traversé par un ruisseau et planté de nombreuses essences d'arbres dont certaines centenaires : cyprès chauves, cephalotaxus, tulipier de Virginie, cyprès de Lawson, sapin de Nordmann et de Douglas, magnolia grandiflora, chêne vert. D'autres arbres et arbustes plus récents habitent le parc : ginkgo biloba, parrotie de Perse, plantes de bruyère et espèces endémiques de la montagne noire (ifs, houx, châtaigniers greffés). Jardin d'agrément et verger de variétés anciennes.

Visite guidée sur l'histoire du lieu et sa végétation, des béals et de leur importance quant à l'irrigation des jardins et des moulins sur la Dure ainsi que sur les incidences des inondations sur le jardin, samedi à 10h (durée : 1h30), sur réservation (25 personnes).



Samedi : 10h-12h, gratuit

Accès : de Carcassonne, direction Mazamet
par la D 118, moulin de Cals
43° 22' 0.12" – 2° 16' 0.12"

04 68 26 68 95



© O. BARON

FONTIERS-CABARDÈS

Potager Montplaisir

Sur une parcelle de 2800 m², jardin potager privé cultivé en naturel, entièrement en permaculture, paillage, électroculture, sans arrosage. Haies fruitières.



Samedi : 14h-15h30, gratuit

Accès : de Carcassonne, direction Mazamet
par la D 118, 3 chemin de Montplaisir
43° 22' 0.12" – 2° 16' 0.11"

04 68 76 16 32

Ouverture exceptionnelle



© C. VILETTE

NARBONNE

Jardin d'agrément

Jardin contemporain privé de 600 m² en centre-ville, planté d'espèces méditerranéennes en massifs colorés. Installations artistiques.

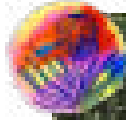
« Arbo & Sens », exposition artistique.



Samedi et dimanche: 10h-18h30, gratuit

Accès : centre-ville, 11 rue Ernest-Vieu
43° 17' 77.07" – 3° 00' 87.95"

06 25 46 80 23



© C. MOIRENC

PÉPIEUX

Parc du château Massamier La Mignarde

Dans un domaine agricole à dominante viticole existant depuis l'Antiquité, situé au pied de la Montagne noire, au cœur de l'ancienne vicomté de Minerve et agrandi aux XVIII^e et XIX^e siècles par la famille Mignard, parc privé à l'anglaise de 7 ha, tout en perspectives, qui lie le spirituel (chapelle et oratoire), l'utile (partie potagère, lavoir pour les ouvriers et grande prairies qui servaient de fourrage pour les animaux) et l'agréable (bosquets, allées, serre et bassin).

Visite conférence du parc dans sa dimension agroforestière et sur le thème de la biodiversité nécessaire pour faire face à la sécheresse, rendre les plantes plus fortes et lutter contre les maladies, samedi à 15h.

Visite et animation pour les enfants de 5 à 13 ans autour de la biodiversité sous forme de jeux de piste.

Dégustation des vins et produits du domaine.



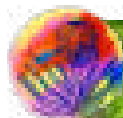
Samedi: 10h-19h, gratuit

Accès: de Narbonne, D 6113, après Pépieux, direction Cesseroas à 2,5 km, lieu-dit « La Mignarde »
43° 31' 621" – 2° 69' 52.61"

04 68 91 64 55

<https://massamier-la-mignarde.com>

Ouverture exceptionnelle



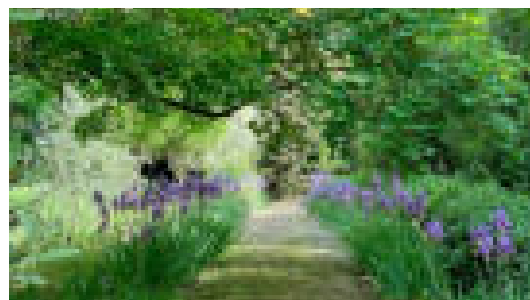
© M. NIERMANS

VAL-DE-DAGNE

Domaine du château de Montlaur

Chemins ombragés bordés d'ophiopogons japonicus et d'oliviers, parterres de roses et lavandes, haies taillées en topiaires, iris, voici un parc paysager romantique à l'italienne hors du temps, créé à la fin du XIX^e siècle sur 2 ha privés et n'ayant subi depuis que très peu de transformations. Il s'inscrit parmi les grandes réalisations paysagères de l'époque florissante des domaines viticoles.

Passée une spectaculaire allée ombragée de platanes d'Orient, le jardin s'ouvre sur une vaste pelouse où s'étirent vers le ciel des cyprès majestueux évoquant l'Italie. Dans le fond du jardin, des sentiers de buis serpentent à l'ombre des pins et, dominant une rivière, un petit bosquet vient clore la promenade offrant la vision d'un univers poétique et secret. Parenthèse de calme et de tranquillité, ce jardin est un logis paisible à l'abri du monde pour les petits habitants anonymes et discrets qui peuplent nos jardins et œuvrent au bien de tous. Labellisé par l'European Boxwood & Topiary Society (ETBS) pour ses topiaires, le jardin compte aussi de nombreux arbres remarquables : pins Sapo (une espèce fossile vieille de 20 000 ans), noisetiers d'Amérique,



érables, tilleuls et quelques improbables survivants, comme les trois magnifiques ormeaux du fond du parc qui font figure de miraculés de la graphiose.

« Nos jardins quand ils ont chaud et soif ! », visites conférences à 15 h et 17 h sur le réchauffement climatique au jardin : comment protéger les vieux arbres et les plantations du stress hydrique, comment gérer l'arrosage, quels végétaux planter, quand les planter, faut-il revoir la conception des jardins.



Samedi et dimanche: 10h-13h, 14h-19h, 3€, gratuit -18 ans, pers. en situation de handicap ou demandeur d'emploi

Accès: D 114, au sud de Carcassonne,
1 promenade de Rigal
43° 14' 56" – 2° 51' 417"

06 08 17 12 74

www.domainemontlaur.com

Ouvert toute l'année ou en saison



© C. HEILLES

CASTELNAUDARY

Jardin du château du Castelet des Crozes

Domaine agricole entourant à l'origine un château médiéval. Rachetés au XVIII^e siècle, la demeure et les jardins ont été profondément modifiés et aujourd'hui, le jardin est composé d'un parterre de broderie à la française sur 1 500 m², compartimenté et ordonné autour d'un bassin agrémenté de décors peints et d'ornements. Roseraie, orangerie, vergers et potagers, terrasses arborées, les jardins adoptent un style régulier du XVII^e ouvrant sur le paysage vallonné du Lauragais.

Visites guidées à 14h (durée: 2h).

Pour les scolaires: même animation.



Vendredi (scolaires): gratuit
Samedi et dimanche: gratuit

Accès: 1500 route d'Issel
43° 20' 59" - 1° 59' 03"

06 81 55 18 99

> Ouvert du 10 au 17 juillet,
du 7 au 14 août et du 1^{er} au 24 septembre



© D. AMIEL

FLEURY-D'AUDE

Jardin ampélographique et des senteurs du château Laquirou

Au cœur d'une propriété viticole et du site remarquable de la Clape, jardin privé de 1 500 m² composé de deux parties: un jardin ampélographique présentant des cépages du pourtour méditerranéen (Chypre, Espagne, Italie), et un jardin à la française de type botanique, avec des simples et des plantes aromatiques: menthe orangée, lavande, sauge, absinthe. Dans la garrigue environnante poussent pêle-mêle romarin, genêt, thym, genièvre et daphné. Pinèdes et chênaies.



Samedi et dimanche: 10h-12h, 14h-19h, gratuit

Accès: de Narbonne, direction Vinassan, traverser Salle-d'Aude et Fleury-d'Aude, puis route de Saint-Pierre-La-Mer
43° 12' 19.08" - 3° 8' 50.679"

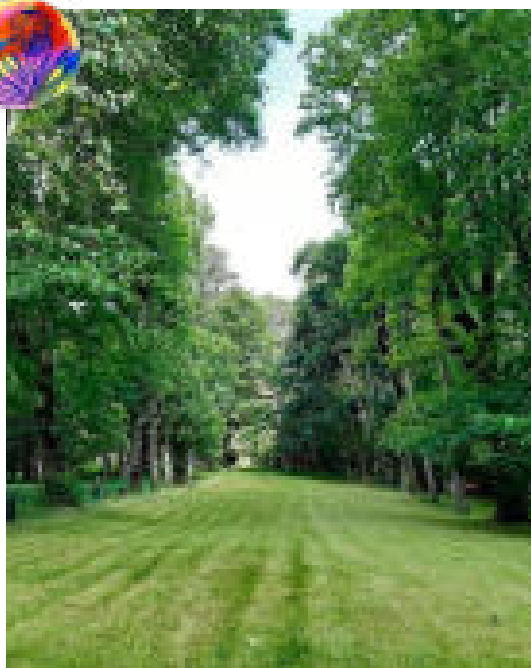
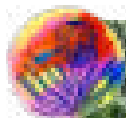
04 68 33 91 90

www.chateaulaquirou.com

> Ouvert hors vacances de Noël



Ouvert toute l'année ou en saison



BOSQUET © ARTS ET PATRIMOINES

FONTIERS-CABARDÈS

Village-jardin

Projet finalisé en 2020 par la commune, en partenariat avec le Pays carcaissonnais : sentier patrimonial de 1,5 km à travers le village, réalisé sous forme de jeu de piste à la découverte des plantes de terre de bruyère du territoire. Habitants, enfants, élèves du CFPPA de Narbonne, paysagiste ont participé aux différents travaux, de la préparation du sol aux plantations dans différentes parcelles : talus ensoleillé, lavoir, fontaine, petite cascade entourée d'une collection de fougères, collection d'hydrangéas, parterres plus divers, zone humide. Ainsi, 6 000 plantes adaptées au territoire agrémentent ces espaces.

Visite guidée sur le thème des pollinisateurs face au réchauffement climatique, samedi à 10h au départ du Bosquet André Le Nôtre, allée paysagère à la perspective infinie ou ralentie (place du village), sur réservation.



Samedi et dimanche : toute la journée, gratuit

Accès : de Carcassonne, direction Mazamet
par la D 118
43° 22' 10.565" – 2° 14' 47.334"

06 70 86 48 96



© M. COMBES/ASSOCIATION PATRIMOINE

GINESTAS

Jardin du Calvaire

Jardin public de 842 m² construit autour d'un chemin de croix et du calvaire, composé d'arbres et de plantes d'origine méditerranéenne, et entretenu par l'association du Patrimoine et le service Espaces verts de la commune.

Visites guidées du site et de la chapelle restaurée samedi de 9h30 à 12h, dimanche de 10h à 12h et sur réservation pour les personnes en situation de handicap.

Les habitants de la commune sont invités à participer aux « plantations dans des contenants insolites ».



Samedi et dimanche : 9h-19h, gratuit

Accès : centre du village, rue du calvaire
43° 03' 40.57" – 1° 89' 81.94"

04 68 46 12 06

www.ginestas.fr

> Ouvert du 1^{er} juillet au 30 septembre et toute l'année sur demande

Ouvert toute l'année ou en saison



© MAIRIE

LÉZIGNAN-CORBIÈRES

Jardin Victor-Hugo

Créé dans les années 1900 autour d'une maison de maître privée, ce jardin est aujourd'hui un espace public.

D'une superficie de 6500 m², il présente, dans une ambiance bucolique, une grande diversité d'essences d'arbres : marronniers centenaires, bambous, platanes, palmiers, papyrus, mais aussi de plantes et fleurs (lierre, rosiers, iris). Mares, canal, fontaines, cygnes, poissons, canards. Différentes sculptures ornent aussi le parc : « La Capounado », symbole du patrimoine vigneron lézignanais, œuvre récente d'Arthur Saura, « La nymphe à la source » de Henri-Louis Levasseur installée en 1906 et « Le coq », en bronze, symbole quant à lui de la France.

« Fête des jardins », organisée par la Ville, en partenariat avec des associations de la ville. Nombreuses animations de sensibilisation au jardinage biologique, à l'embellissement et à la végétalisation urbaine, accompagnées de musique et d'ateliers sciences, maraîchage, art, biodiversité et compostage.



Samedi : 10h-17h, gratuit

Accès : de Narbonne, sur la D 6113, centre-ville
43° 12' 3.183" – 2°45' 26.993"

06 08 12 90 59 [association Grains d'art]
www.grainsdart.com

La nature est pleine d'amour,
Jeanne, autour de nos humbles joies ;
Et les fleurs semblent tour à tour
Se dresser pour que tu les voies.

Vive Angélique ! à bas Orgon !
L'hiver, qu'insultent nos huées,
Recule, et son profil bougon
Va s'effaçant dans les nuées.

La sérénité de nos coeurs,
Où chantent les bonheurs sans nombre,
Complète, en ces doux mois vainqueurs,
L'évanouissement de l'ombre.

Juin couvre de fleurs les sommets,
Et dit partout les mêmes choses ;
Mais est-ce qu'on se plaint jamais
De la prolixité des roses ?

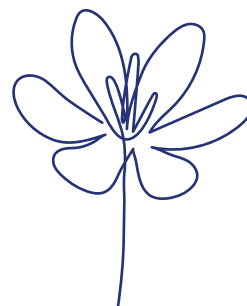
L'hirondelle, sur ton front pur,
Vient si près de tes yeux fidèles
Qu'on pourrait compter dans l'azur
Toutes les plumes de ses ailes.

Ta grâce est un rayon charmant ;
Ta jeunesse, enfantine encore,
Éclaire le bleu firmament,
Et renvoie au ciel de l'aurore.

De sa ressemblance avec toi
Le lys pur sourit dans sa gloire ;
Ton âme est une urne de foi
Où la colombe voudrait boire.

La nature est pleine d'amour

Victor Hugo [1802-1885]
« Les chansons des rues et des bois »,
éd. A. Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie},
Bruxelles, 1865.



Ouvert toute l'année ou en saison



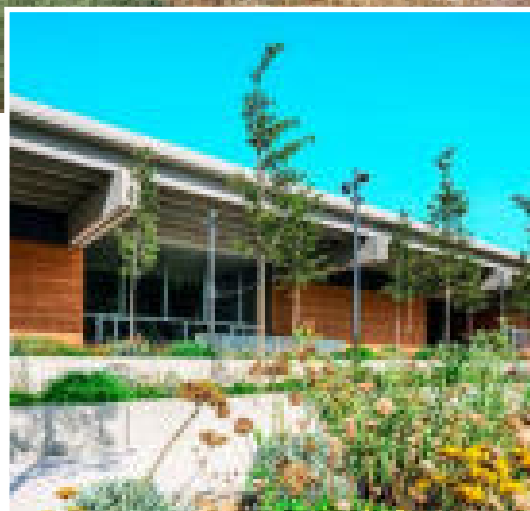
© A. LAZZARO/ELUSACAPITALEANTIQUE

NARBONNE

Narbo Via, jardins et vigne

Situé le long du canal de la Robine à l'entrée est de la ville, le musée Narbo Via présente, sur plus de 2500 m² d'espaces d'exposition, une collection exceptionnelle de 1300 œuvres. Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de Narbo Martius (nom latin de Narbonne) sous tous ses aspects : organisation sociale, urbanisme, maisons et décors, vie économique et portuaire. Dans ses jardins, une plantation d'une centaine de pieds de vigne illustre l'histoire de la vigne de l'Antiquité à nos jours, rappelant l'importance de la viticulture en Occitanie et l'exportation de vin au-delà de ses frontières, des cépages connus à Narbonne dès le I^{er} siècle de notre ère jusqu'aux recherches et enjeux viticoles de demain.

« Les jardins antiques, entre vigne et musée », visites guidées à la découverte de l'importance des jardins dans l'art antique et de l'histoire millénaire de la vigne, des cépages et leur évolution, mais aussi de la manière dont les gallo-romains consommaient le vin, des rituels associés et de sa diffusion dans tout l'Empire à 11 h 15, 15 h et 17 h.



© N. YOUNG/NARBO VIA

« Visites à croquer », en compagnie de l'artiste plasticienne Aude Guerreau : le dessin végétal, de l'art de l'antiquité romaine à l'art décoratif actuel, samedi à 14 h 30 (durée : 2 h) ; le végétal dans l'architecture antique romaine, comment dessiner le relief, dimanche à 14 h 30 (durée : 2 h).



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : A 9, sortie 37 Narbonne-est, direction Narbonne-centre, 2 avenue Henri-Mècle
43° 17' 88.89" – 3° 01' 89.201"

04 68 90 28 80
<https://narbovia.fr>

Ouvert toute l'année ou en saison



© B. BOUDET

SAISSAC

Arboretum du Lampy

Parc paysager privé du XIX^e siècle d'environ 4 ha en bordure du lac du Lampy, s'inscrivant dans l'expérience dendrologique (étude sur les arbres) du «Canal du Midi», autour de ses différents bassins d'alimentation et sur la Rigole. Réhabilité grâce au concours de l'ONF et du Plan européen de développement des zones rurales (PDZR-1993), il a retrouvé ses trois parcours initiaux, égayés par le monde fabuleux de Jean de la Fontaine : essences américaines (séquoias, thuyas géants, cyprès de Lawson, tulipiers de Virginie, araucaria du Chili) ; forestier (merisiers, alisiers blancs, sorbiers des oiseleurs, typiques de la flore de la Montagne noire) ; aquatique grâce à la rivière de Leignes qui traverse cette partie de l'Arboretum dans une série de plans aquatiques et un vivier. L'ensemble constitue un véritable escalier d'eau naturel. Les plantes et les arbres aquaphiles y foisonnent avec les fleurs, les oiseaux et les animaux des fables qui semblent nous interpellier.

De nouvelles espèces ont été plantées (gingkos bilobas, érables Negundo, cèdres de l'Himalaya et du Liban, oliviers de Bohême, liquidambars).

Visite guidée samedi à 15h.



Samedi et dimanche : 11h-19h, gratuit

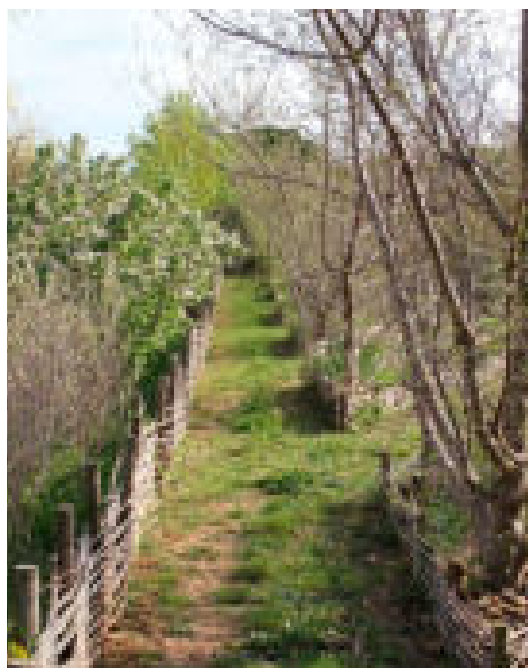
Accès : de Carcassonne par la D 624, après Saissac, D 4 sur 5 km direction Arfon, puis D 324 direction Bassin du Lampy
43° 39' 93.095" – 2° 16' 82.61"

04 68 24 46 07

www.domainelampy-neuf.com

> Ouvert de mai à octobre

Ouvert toute l'année ou en saison



© NOMAH

SALLÈLES-D'AUDE

Amphoralis, jardin gallo-romain des potiers

Situé dans le parc du musée Amphoralis, jardin antique public de 2500 m² sur lesquels ont été restitués à l'identique des vestiges retrouvés un four et une habitation gallo-romaine. Composé de plus de 160 espèces, répertoriées par les archéologues comme étant celles qui se trouvaient dans le bassin méditerranéen il a environ 2000 ans, et regroupées en fonction de leurs usages antiques : alimentaire, médicinal, condimentaire, artisanal ou ornemental. Cultivé selon les préceptes des agronomes latins comme les distances de plantations, l'enrichissement des sols. L'arboretum permet de découvrir des essences de bois utilisées à l'époque pour les cuissons et de comprendre la régénération d'une forêt. Un site unique en Europe entre patrimoine et environnement naturel préservé.

Visites guidées à 10 h 30, 14 h 40 et 16 h, rencontres avec les jardiniers et présentation de la grainothèque.

«Jardiniers en herbe», balade ludique tout public dans le jardin pour découvrir les techniques de jardinage, les plantes cultivées et leurs usages, suivie de plantations de semis, à 10 h 30 (durée : 1 h).

«Des arbres et des dieux», balade dans l'arboretum à la découverte de la manière dont les gallo-romains percevaient la dimension sacrée de la forêt, et du lien étroit qui existait entre les arbres, la nature et les dieux de la mythologie romaine. Des récits et mythes viendront ponctuer ce parcours à 14 h 30 (durée : 1 h).

«Dans le jardin des potiers», mettez vos sens en éveil le temps d'une déambulation botanique accompagnée et découvrez les vertus insoupçonnées de certaines plantes déjà bien connues durant l'Antiquité.

Pour les scolaires : visites guidées sur inscription, ateliers de découverte des techniques de jardinage, des plantes cultivées et leurs usages à l'époque romaine suivis de plantations de semis (cycles scolaires 2, 3 et 4, par demi-classe, l'autre groupe pouvant visiter le musée en autonomie avec un questionnaire-enquête).

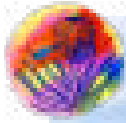


Vendredi (scolaires) : 10 h-13 h, 14 h-18 h, 4 €/enf.
Samedi et dimanche : 10 h-13 h, 14 h-18 h, gratuit

Accès : depuis Narbonne, D 13 jusqu'à Cuxac-d'Aude, puis D 1118, allée des Potiers
Accessible aussi par le canal de jonction qui relie le canal du Midi au canal de la Robine
43° 27' 359" - 2° 93' 70.03"

04 68 46 89 48
<https://narbovia.fr>

Circuits et animations



© JARDIN DE L'AIGUEBELLE

SAISSAC

« Balade naturaliste en Montagne noire audoise », en compagnie du botaniste et journaliste scientifique audois David Richin, de l'association Ecodiv, auteur d'un ouvrage sur les arbres du Lauragais et co-auteur d'un guide sur la biodiversité autour du Canal du Midi, dans l'objectif de sensibiliser le public à l'évolution de la végétation locale face au réchauffement climatique. Découverte du vieux village et son château médiéval.

Visite guidée organisée par l'association des jardins de l'Aiguebelle au départ de l'office de tourisme, samedi à 14 h (durée : 3 h 30, 3,5 km, à partir de 5 ans, sur inscription, prévoir chaussures adaptées et boissons).



Samedi : gratuit

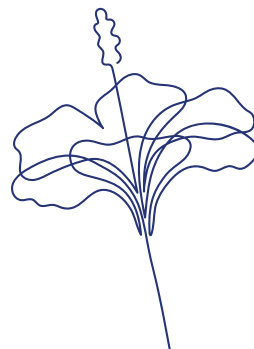
Accès : de Carcassonne par la D 624, office de tourisme, centre du village, au niveau de la bouche de la D 629
43° 21' 38.414" – 2° 10' 7.871"

06 15 65 13 77

Les pourpres hortensias timides en leur coin
 Écoutaient les clochettes à l'entrée du jardin
 Les galants gardénias dans leurs suaves pourpoints
 Entendaient le doux cri des arbres enfantins
 Les charmants géraniums agiles et mutins
 Se lavaient les cheveux tout autour du bassin
 Les violettes émues en robe de satin
 Tendrement respiraient le bon air du matin
 Une gente fillette avec un sécateur
 En fit tout un bouquet - la fin de ce bonheur

Un jardin précieux

Raymond Queneau [1903-1976]
 « Battrer la campagne », éd. Gallimard, 1968





Aveyron



Jardin remarquable

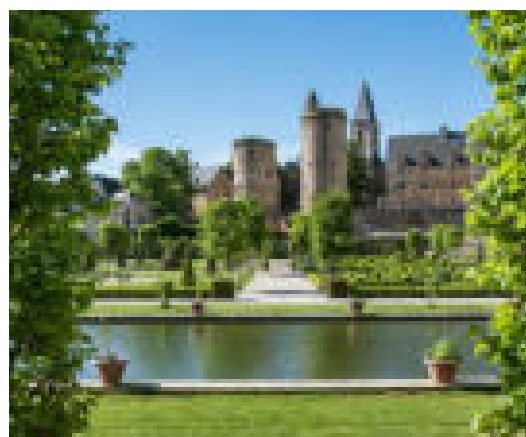


© M. SUBERVIE

BOURNAZEL

Jardins du château

Fruit d'un long travail en archives et d'une campagne de fouilles archéologiques, les jardins sont une reconstitution sur 1,8 ha d'un jardin de la première Renaissance. Composés de deux espaces distincts: le verger et le jardin clos aux neuf parterres fleuris et taillés formant un parcours allégorique autour de l'éducation d'un prince. Sa flore a été restituée à partir de florilèges anciens et de recherches sur les espèces endémiques du territoire de Bournazel à la Renaissance. Fontaines, vases, polyandron, jardins de chambre aux cloisons de charmilles, verger, hortus conclusus, labyrinthe, tonnelles et terrasses, pièce d'eau, dont l'organisation symbolique, littéraire et intellectuelle rappelle les ambitions de la Renaissance.



Samedi et dimanche: 14 h-18 h, 3€, gratuit -6 ans

Accès: de Rodez, D 994 direction Montauban jusqu'au rond-point de Rignac, puis D 53, 227 route de Rignac
44° 45' 769" – 2° 30' 06"

05 65 80 81 99

www.chateau-bournazel.fr

> Ouvert du 1^{er} avril au 13 novembre





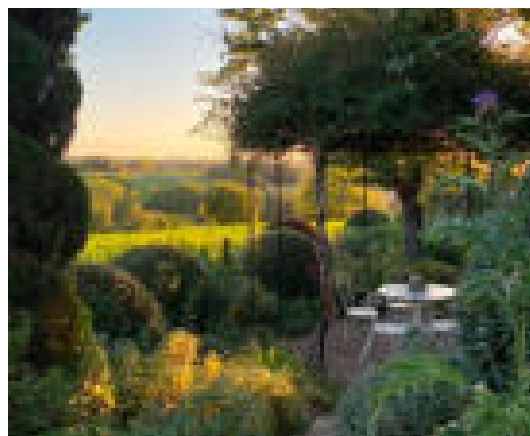
© M. WILSON

SALLES-COURBATIÈS

Jardin de la Mothe

Créés en 1997 autour d'une ancienne ferme aveyronnaise, jardin privé à l'anglaise d'artiste de 3500 m² mettant en scène des tableaux sur les paysages à partir d'échappées ou d'ouvertures taillées en oculus. Composé d'espaces intimes où les espèces végétales qui dialoguent avec le minéral sont particulièrement adaptées au sol et au climat rude de cette partie de l'Aveyron. La palette végétale «basique», compartimentée en terrasses séparées de murets en pierre, est animée d'euphorbes, sedum, phlomis, eleagnus, yuccas, buis avec iris, hemerocallis, lysimachia firecracker, echinops, nepeta, santolina et de la lavande pour le contraste et la texture. Arbres d'alignement, arbustes, allée de tilleuls, cyprès d'Italie et arbustes jouent d'une grande variété de taille : en boule, hélicoïdale, pyramide, en voûte ou encore en palissade. Potager, pergola, rosiers, vue panoramique.

Concerts l'été autour du piano à queue.



Samedi et dimanche: 10h-19h, 3€, gratuit -14 ans

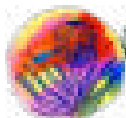
Accès: entre Villefranche-de-Rouergue et Figeac, à Salles-Courbatiès prendre D 76 direction Druhle et suivre le fléchage
44° 28' 1.704" - 2° 6' 8.526"

05 65 81 51 46

www.jardindelamothe.com

> Ouvert d'avril à octobre

Première ouverture



© LA FERME DES MAMOURS

LA BASTIDE L'ÉVÊQUE

Jardins de la ferme des Mamours

Au cœur du Ségala, autour d'une ancienne ferme du XIX^e siècle restaurée, jardins privés aménagés depuis 2015 et composés de plusieurs espaces : terrain de 2000 m² aux arbres plus que centenaires où ont été plantés arbres aux essences variées, fruitiers vivriers, décoratifs, arbustes fleuris et petits fruits ainsi que parterres fleuris ; 1 ha de pâtures agrémenté de noyers cinquantennaires ; deux bassins aquatiques habités par des carpes koï, poissons rouges et batraciens ; et un potager sur buttes de 300 m² et sa serre, cultivé sans aucun entrant chimique. Arrosage raisonné grâce aux eaux de pluies et aux sources présentes. Animaux de basse-cour et de ferme en liberté. Hôtel à insectes à vocation pédagogique.

Visites guidées, partage des connaissances et expérience sur la permaculture appliquée en rapport au changement climatique.

Exposition de photographies d'art et de peintures. Stand de création de bijoux et d'objets de décoration issus des trésors de la nature.



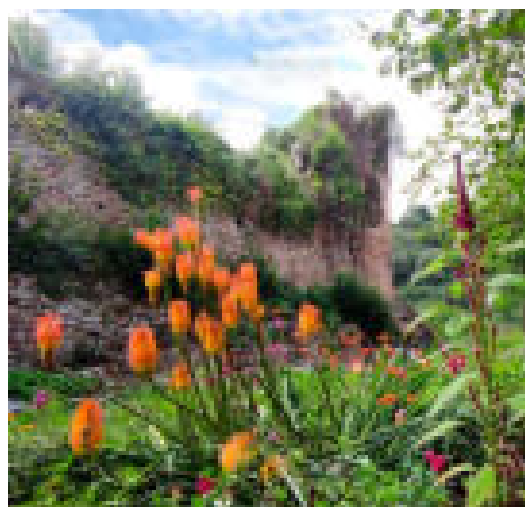
Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : de Villefranche-de-Rouergue, D 269, lieu-dit « La Crouzette »
44° 20' 43.0692" - 2° 9' 28.6668"

06 65 30 24 60

<https://lafermelesmamours.fr>

> Ouvert toute l'année de 10 h à 18 h



© A. BEC

QUINS

Domaine de Jalenques

Situés autour des ruines du château médiéval faisant l'objet de restaurations et dans le village, jardins publics d'environ 1000 m² comportant parc paysager, potager et jardin de simples, agrémentés de plantes et fleurs. L'association des jardins de Jalenques en assure la mise en valeur, la protection et la valorisation dans l'objectif de faire renaître ce site unique dans le Ségala.

Visites guidées et nombreuses animations : musique baroque samedi après-midi et bal traditionnel (accordéon et cabrette) jusqu'à 21 h ; groupe de musiciens dimanche gratifiés au chapeau.



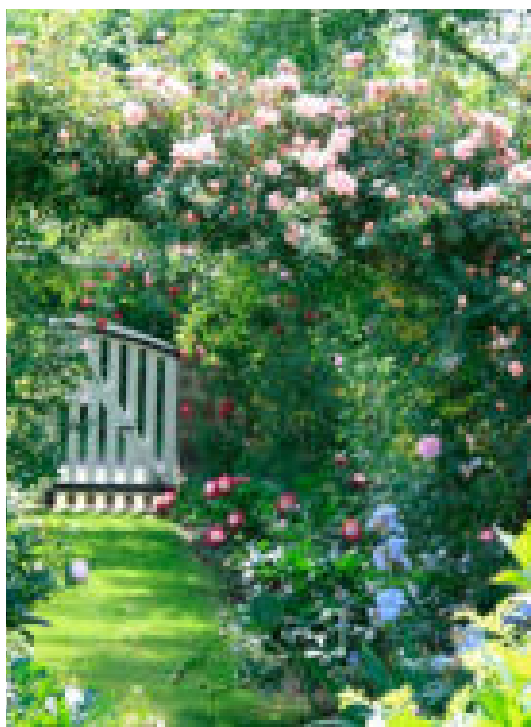
Samedi : 10h-21h, dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : à 6 km de Naucelle, par la D 524, suivre fléchage
44° 13' - 2° 22'

06 86 98 80 79

> Ouvert toute l'année

Ouverture exceptionnelle



© B. GAGNANT

BROMMAT

Parc arboretum de La Barthe

Sur 9 000 m², ce parc privé réunit des expressions végétales de tous les continents. Situé en altitude (800 m) au pied du volcan cantalien, face à l'Aubrac, le parc est organisé en terrasses dont l'une est composée de trois chambres à l'anglaise. Plus de 900 taxons et 1 500 sujets : 580 feuillus, 170 rosiers, 63 conifères, près de 400 vivaces. Collections majeures : acer (érable), cornus, hydrangea, camélia, magnolia, rhododendron, quercus, viburnum, conifères, paeonia (pivoine arbustive), herbacées. Jardin de rosiers (botaniques, anciens, grimpants, sarmenteux).

Visites guidées à 15 h (durée : 2 h).



Samedi et dimanche : 5€, gratuit -15 ans, pers. en situation de handicap ou demandeur d'emploi

Accès : de Mur-de-Barrez, D 900 direction Sainte-Geneviève sur 3 km, puis au hameau de La Barthe, 4^e maison sur la gauche (grands épicéas et mélèze)
44° 48' 44" – 2° 42' 13"

06 08 58 82 65



© M.-C. RANTET

LA BASTIDE-L'ÉVÊQUE

Jardin de Marie-Cécile

Parc privé paysager et japonisant de 8 000 m² au cœur du village, au pied d'un clocher du XII^e siècle. Trois étangs se succèdent dans le dénivelé. Enrochement avec des buis taillés, égayés par mousses et fougères. Pavillon de thé près d'un if centenaire et cèdres majestueux à l'arrière. Potager « mandala » semé de fleurs et d'orties, paillé et cultivé en bio. Nombreux espaces fleuris se répondent tout au long de l'année : jasmins sur les murs en décembre, tapis de perce-neige en février, énormes brassées de vendangeuses en octobre. Les chatons des noisetiers tortueux suivent de près leurs homologues « droits » en janvier, un peu beiges à côté des pompons du grand saule, immense boule de neige juste avant le blanc des viburnums watanabé, horizontalis et seringats odorants de variété très ancienne. Jonquilles, narcisses et tulipes se disputent en avril la préférence de l'arbre aux mouchoirs. Le style japonais domine avec des sculptures de bois récupérés. Land Art et grande sculpture en inox de l'artiste Richard Dussaulx, peintre et sculpteur allemand.



[rue de l'Église]

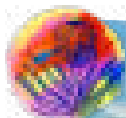
Samedi et dimanche : 14 h-18 h, gratuit

Accès : de Villefranche-de-Rouergue, D 269, le Bourg, rue de l'Église
44° 20' 45" – 2° 8' 09"

05 65 29 92 73



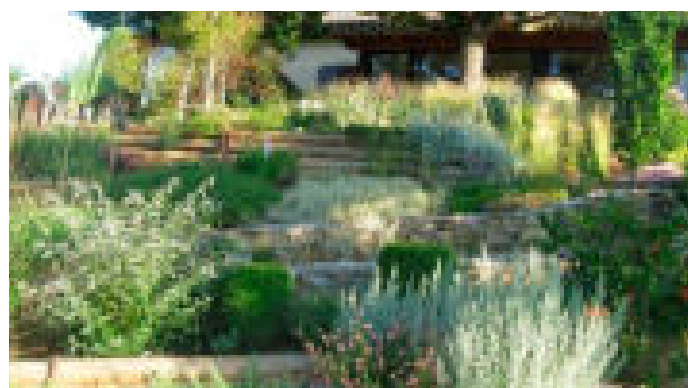
Ouverture exceptionnelle



© A. LEBROU

MILLAU Jardins de Cougouille

Sur les coteaux de Millau, plein sud, jardins à l'anglaise en pente sur 2300 m² aménagés en petites terrasses. Bordant la rocade mais merveilleusement exposé, ce terrain a été modelé en une promenade botanique avec des coins de verdure et des points de vue sur le célèbre viaduc et la belle vallée du Tarn. Au fil des années, le jardin a été soigneusement dessiné, structuré, sans plans précis mais une succession d'univers en fonction de l'exposition et du sol. Murets de pierre et palissades en bois retiennent la terre et forment des terrasses. Nombreuses variétés de plantes et arbustes se côtoient. Les végétaux sont adaptés au froid de l'hiver, à la sécheresse et aux vents brûlants de l'été. Des arbres communs ont été taillés en nuage : tamaris, genévriers, chamaecyparis. Vivaces fleuries (sauges, gauras, coreopsis, asphodèles). Cultivés dans le respect de l'environnement : compost, paillage, désherbage manuel, plantation au bon endroit, préservation des espèces régionales, ces jardins secs sont



aussi refuge LPO avec hôtels à insectes, mangeoires, nichoirs pour oiseaux, petite mare, gloriette, poulailler. Arches, pergolas, sculptures.

Visites guidées à 10h.



Samedi et dimanche : 9h 30-12h, 14h-18h, 3€, gratuit -18 ans

Accès : 150 rue Les Hauts du Vivier
44° 6' 50.51" - 3° 4' 35.585"

06 70 53 74 70

Ouvert toute l'année ou en saison



© S. ZEDEL

AUBRAC VILLAGE Jardin botanique de l'Aubrac

Près des vestiges du Monastère-hôpital de la Domerie d'Aubrac, jardin botanique privé sur 2500 m². Un site unique pour découvrir la richesse de la flore du massif de l'Aubrac et qui bénéficie d'une situation privilégiée au pied de l'Espace naturel sensible « Grande prairie d'Aubrac ». Plus de 500 plantes sauvages locales présentées dans leurs milieux de vie reconstitués : sous-bois, pâturage, rocaille, tourbière active. Plus de 30 espèces de plantes protégées. Culture expérimentale de Thé d'Aubrac. Talus géologique présentant la succession des différentes roches de l'Aubrac. Panneaux explicatifs. Lieu d'exposition de photographies dans le cadre du Festival Phot'Aubrac.

« Quand l'art s'invite au jardin. Les drailles blanches », exposition de photographies de Lucy Bressy sur la transhumance en Mongolie, dans le cadre du Festival Phot'Aubrac.

« La flore de l'Aubrac », visite guidée à la découverte de la flore locale et sur l'adaptation du jardin au changement climatique à partir de l'observation du talus de plantes de rocaille peu gourmandes en eau, dimanche à 14 h 30 (durée : 2 h, sur inscription, 20 personnes).

« La laine feutrée », atelier pour enfants et adolescents d'initiation à la laine feutrée et de fabrication de fleurs en laine de mouton, dimanche à 14 h 30 (durée : 2 h, sur inscription, 10 participants).



Samedi et dimanche: 9h-18h, gratuit

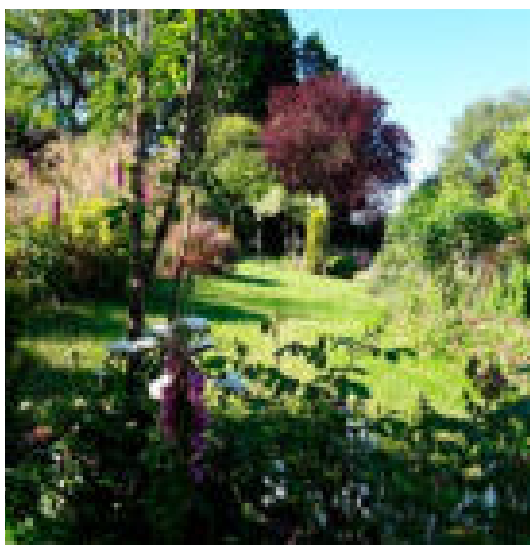
Accès: par Nasbinals D 987, par Saint-Chély-d'Aubrac D 533, par Espalion D 987 et par Laguiole D 15
44° 37' 17.47" – 2° 59' 13.57"

05 65 44 65 84/07 86 56 92 50

www.aubrac-jardin.org

> Ouvert du 16 mai au 30 septembre

Ouvert toute l'année ou en saison



© F. DESBLATS

CASSAGNES-BEGONHÈS

Jardin des plantes du Mourot

Jardin privé d'inspiration anglaise de 4000 m² créé à partir de 1996 dans un cadre champêtre de la vallée du Viaur. La succession de floraisons d'avril à octobre en fait un jardin digne de la palette d'un peintre. Massifs de vivaces, arbres et arbustes rares, potager, roses anciennes, fruitiers. Pergola, arches végétales ou en fer forgé permettent de passer d'une pièce à l'autre habillées de haies de charmilles et d'osiers tressés offrant ainsi perspective et surprise. Plusieurs bassins peuplés de nymphéas et autres plantes aquatiques offrent une touche de fraîcheur à l'ensemble. Le minéral n'est pas en reste avec ses murets en pierres sèches, tout comme ses pergolas et poteries qui ajoutent à l'esprit bucolique du lieu.

Visites guidées sur réservation, atelier d'art floral.

Pour les scolaires: visites guidées et animations, sur réservation.



Vendredi (scolaires): 14h-17h, 4€, gratuit -12 ans
Samedi et dimanche: 10h-12h, 14h-18h,
4€, gratuit -12 ans

Accès: à Cassagnes-Begonhès, D 83 direction Naucelle puis la D 5 direction Calviac, lieu-dit « Le Mourot », suivre fléchage
44° 10' 11" - 2° 31' 52"

05 65 62 86 83

www.lejardindesplantes-mourot.com

> Ouvert du 15 mai au 31 août vendredis et samedis et les autres jours sur réservation



© B. DE SEGUIN DE REYNIÈS

CASTELNAU-DE-MANDAILLES

Artistoparc de Brousse

Jardin paysager privé d'une superficie de 1 ha, créé sur une ancienne pâture en terrain pentu à 550 m d'altitude et entièrement réalisé par son propriétaire, artiste jardinier, en accord avec la nature et respectueux de l'environnement. Constitué de plusieurs zones distinctes: bois, verger, potager en permaculture, terrasses. Plants obtenus par semis et boutures. La tendance principale est le parc dit « à l'anglaise », qui donne un visuel proche du naturel. Mais des influences de jardins « à la française », « à l'italienne », ou encore « persanes » structurent l'ensemble. Potager cultivé en permaculture. Verger. Panorama remarquable sur la vallée du Lot et son lac de barrage.

Pour les scolaires: visites guidées et animations à définir avec les enseignants.



Vendredi (scolaires): 8h-12h, 13h 30-17h 30,
sur réservation, 150€/groupe
Samedi: 8h-21h, dimanche: 8h-19h, gratuit

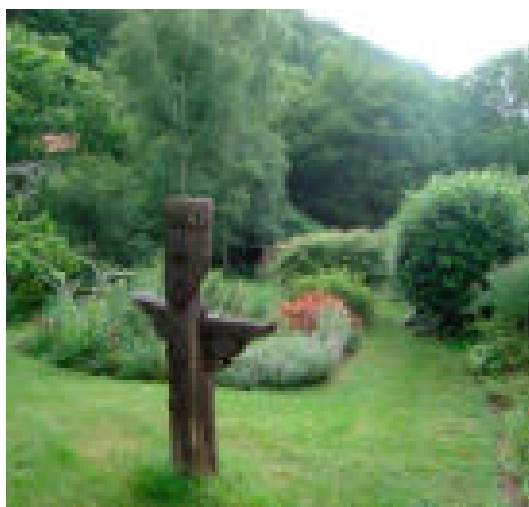
Accès: après Castelnau-de-Mandailles,
D 557 direction Vincent-Brousse
44° 52' 07" - 2° 87' 36.919"

06 78 87 72 88

www.artistoparc.fr

> Ouvert de mi-avril à mi-novembre

Ouvert toute l'année ou en saison



© Y. GUERIT

LA BASTIDE-L'ÉVÊQUE Jardin des Amis

Jardin privé à l'anglaise de 4000 m² niché au cœur de la vallée du Lézert, au milieu des bois et bordé d'un ruisseau. Intégré dans son environnement et cultivé dans le respect de la nature et de la gestion des sols. Nombreux arbustes et vivaces issus d'échanges. Potager cultivé en bio.



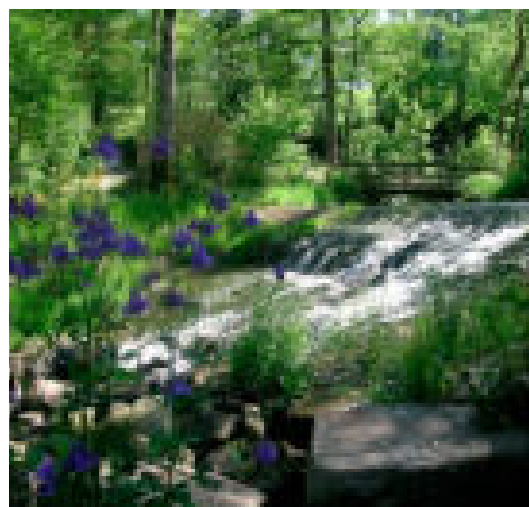
Samedi et dimanche: 14h-19h, 3€, gratuit -12 ans

Accès: de Villefranche-de-Rouergue, D 269, sur la gauche après le pont de Vezis, lieu-dit « Falgayrenq »
44° 35' 75.42" - 2° 12' 34.27"

05 65 29 78 62

www.amisdujardin.fr

> Ouvert en juin et juillet sur demande



© ABR

LA BASTIDE-L'ÉVÊQUE Sentier botanique et martinet de la Ramonde

Au cœur des gorges d'Aveyron, en bordure du martinet de la Ramonde, profitez de la fraîcheur et de la beauté d'un paysage sauvage et préservé où coule le Lézert, ruisseau qui avait autrefois sur son parcours un nombre important de moulins à farine, à scie, à papier, et à cuivre. Cheminez le long d'un parcours botanique maillé de fleurs sauvages, de plantes médicinales, tinctoriales ou aromatiques et d'essences arbustives locales, aménagé par l'association Les Martinets du Lézert.

Visites guidées dimanche à la découverte du Martinet de la Ramonde, ancienne forge hydraulique, du métier de martinaière et du battage du cuivre.



Samedi et dimanche: 15h-18h, gratuit

Accès: à 2 km de La Bastide l'Evêque, D 269 direction « Les Gorges de l'Aveyron, Les Martinets du Lézert »

44° 21' 14.992" - 2° 7' 29.372"

05 65 29 91 38

www.lesmartinetsdulezert.fr

> Ouvert de mai à septembre



Ouvert toute l'année ou en saison



© M. DE MONTALIVET

MARTIEL

Parc de l'abbaye de Loc-Dieu

Parc romantique privé à l'anglaise de 50 ha créé par Jean Darcel, ingénieur des ponts et chaussées au Service des promenades et plantations de la ville de Paris dans les années 1860. Vallonné et protégé par un mur d'enceinte. Grande variété d'essences d'arbres locaux et importés : conifères (forêt de sapins pectinés, bois de sapins de Nordmann, bois de Laritio, bois de Douglas, bouquets de cyprès chauves, pins sylvestre, cèdre de l'Atlas, cèdre du Liban, pins d'Espagne), mais aussi des feuillus (sophora du Japon, virgilier, chênes pyramidaux, arbres de Judée, frênes pleureurs, magnolias, bouquet de platanes d'Orient, chênes d'Amérique, tilleuls). Étang peuplé d'oiseaux, grotte en rocaïlle abritant une source, tour de 100 marches.

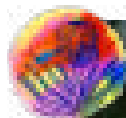


Samedi et dimanche: 9h-12h30, 14h-18h30, 2€

Accès: à 5 km au sud de Villefranche-de-Rouergue, direction Montauban puis D 215 sur la droite
44° 20' 18.794" - 1° 55' 51.085"

06 95 18 28 26

www.abbayedelocdieu.com



© G. BERTRAND

MILLAU

Jardins de l'Hôtel de Sambucy de Sorgues

Construit entre cour et jardin au XVII^e siècle par Jacques Duchesne, maître des eaux et forêts, l'hôtel était alors un pavillon de chasse comprenant un corps de logis et deux ailes en retour, orné de somptueux décors. À l'arrière furent aménagés sur 1 ha privé un jardin régulier à la française, équipé d'un bassin agrémenté d'un jet d'eau et composé de deux parterres de broderies de buis, donnant un caractère remarquable à l'édifice, et un espace potager structuré en quatre carrés et séparé par un ruisseau canalisé. Par la suite transformé à l'anglaise et remodelé autour d'une grande pièce d'eau aux contours courbes, ce jardin est revenu à sa vocation initiale de jardin à la française, suite à une magistrale restauration entre 1997 et 1999 par le baron Édouard de Sambucy, avec l'aide technique et financière de l'État et du Département, à partir d'une toile de chevalet de l'époque complétée par des fouilles archéologiques pour dimensionner les parterres et le canal. Broderies de buis, canal d'amenée des eaux, bassin, orangerie, cèdres du XIX^e siècle, potager.

Visites guidées de 14h à 17h et découverte d'un jardin en permaculture.



Samedi et dimanche: 14h-18h, 2€, gratuit -10 ans

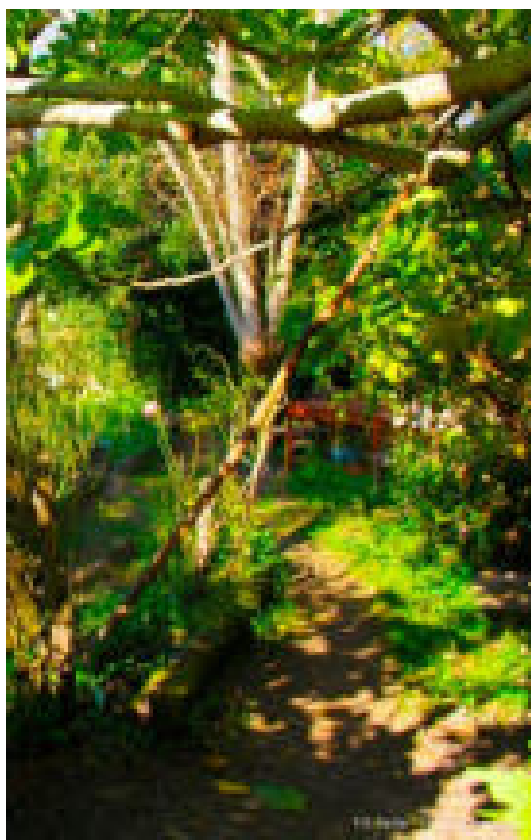
Accès: 22 boulevard de l'Ayrolle
44° 05' 55" - 3° 04' 42"

05 65 60 02 42 (OT Millau-Grands Causses)

> Ouvert de juin à septembre



Ouvert toute l'année ou en saison



© ASSOCIATION LE BASTIDOU

PEYRUSSE-LE-ROC

Jardin médiéval du Bastidou

Aux abords du site historique, jardin privé de 500 m² à thématique médiévale dont la culture concrétise les projets pédagogiques de l'association Le Bastidou et d'un IME (Adapei 12-82).

Visites guidées à la découverte des intemporelles plantes du Moyen Âge.



Dimanche: 10h-18h, gratuit

Accès: entre Villefranche-de-Rouergue et Figeac, au village, à côté de l'église, à 50 m de la place des Treize-Vents, rue du Presbytère
44° 49' 58" - 2° 13' 12"

06 22 35 13 23



© OT SÉGALA

RIEUPEYROUX

Arboretum

À flanc de colline où sont exploités plusieurs jardins potagers, à proximité de l'ancienne sauveté bénédictine et de l'église Saint-Martial, arboretum-conservatoire créé en 1999 par l'ONF à la demande de la commune. Grande variété d'essences d'arbres et arbustes originaires d'Europe et d'Amérique du Nord: chêne rouge, sapin de Nordmann, du Colorado, merisier, cyprès, noyer noir ou commun, tilleuls et autres feuillus ou résineux.



Samedi et dimanche: 8h-19h, gratuit

Accès: de Labastide-l'Évêque, D 69, aller jusqu'au lac (emprunter l'escalier situé près de la fontaine Saint-Martial)

05 65 65 60 00



Ouvert toute l'année
ou en saison



© DEGREEF

VIALA-DU-TARN

Jardin des Enclos

Jardin privé d'1 ha en pente et en terrasses, aux enclos divers, aux cabinets de curiosités, aux installations poétiques. Un jardin de paysages et d'évocations qui, de fleur en objet, fait de cet endroit un coin insolite au cœur de l'Aveyron et du Parc régional des grands Causses. Ce jardin se découvre comme un livre, page par page, pour peu qu'on prenne le temps de le lire.



Samedi et dimanche: 10h-20h, gratuit

Accès: entre Villefranche-de-Panat, Salles-Curan et Viala-du-Tarn, D 152, hameau de Ladepeyre
44° 09' 639" – 2° 81' 920"

06 80 55 44 94

www.lejardindesenclos.net

> Ouvert du 26 mai au 18 septembre



© G. BERTRAND

VILLENEUVE-D'AVEYRON

Jardins du Mas de Jammes

Nichés dans une vallée entre Causse et Ségala, où se mélangent terres calcaires, granitiques, marnes argileuses, prairies sèches ou humides, sources, rochers affleurants, ces jardins privés se répartissent sur 1 ha en plusieurs parcelles aux biotopes différents entourées de haies, murets, bosquets et prairies, garantissant un écosystème préservé et riche. Cultivés depuis 1986 en agriculture biologique et biodynamique, ils accueillent aromatiques et médicinales qui ont pour originalité de provenir uniquement de variétés sauvages reproduites par semis, bouturage ou transplantation: «jardin des Roses», verger de variétés anciennes de pommiers. Deux grands peupliers centenaires surplombent une petite mare d'eau claire, «jardin des Mauves», «jardin des Lavandes». Création d'un grand jardin en spirale. Atelier de séchage et de distillation, boutique.

Visites guidées à 10h et 14h.

Visites conférences sur la biodynamie face au changement climatique samedi à 17h et sur les plantes médicinales à introduire au potager pour une meilleure autonomie au niveau de la santé dimanche à 17h.



Vendredi (tout public), samedi et dimanche:
10h-19h, gratuit

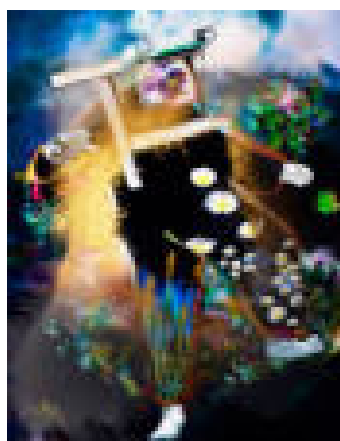
Accès: à 6,5 km de Villeneuve par les D 48, D 248 et D 134, après la gare, traverser le hameau de Milhac puis trois fois à gauche, hameau de Jammes
44° 42' 39" – 2 07' 85"

07 52 03 85 48

www.jardinsdejammes.fr

> Ouvert de mai à octobre

Circuits et animations



PENSÉES SAUVAGES,
PEINTURE INVERSÉE SOUS PLEXIGLAS,
130 X 100 CM, 2021 © MURIEL RODOLOSSE

VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE ET SAINT-RÉMY

L'Atelier Blanc et son jardin peuplé d'œuvres artistiques invitent au cœur de la création contemporaine à découvrir des artistes professionnels, reconnus ou émergents, issus des scènes régionale, nationale ou internationale. Sont organisées visites guidées des expositions, ateliers pour enfants, actions culturelles accompagnant les expositions. Le Moulin des Arts accueille des artistes en résidence, en lien avec les expositions programmées et le Prix de la Jeune Création. L'Atelier Blanc et le moulin des Arts réunissent du 19 mars au 5 juin 2022 quatre artistes plasticiens pour une double exposition sous le thème du Vivant : « Terrains d'entente ».

À l'Atelier Blanc : « Par les yeux de la louve ». Muriel Rodolosse, crée une peinture sous plexiglas de 10 m sur 2 m où elle questionne et déplace librement différentes conceptions que l'humain porte sur l'idée de nature et du vivant. Le toxique côtoie le comestible, le monde sauvage est devenu un immense jardin, la femme personnifie la complexité des relations, sans antagonismes ni rapport à l'échelle et de hiérarchie, elle affirme la puissance de vie, une conciliation.

Visites guidées à 15 h.

Pour les scolaires : visites guidées de l'exposition sur inscription.

Au Moulin des Arts : « Vibrants Vivants ». Violaine Lochu, Éric Gossec et Élodie Lefebvre explorent l'essence même de l'humain et de sa communication autour de la voix, du regard et du corps.

Visite guidée vendredi 3 juin à 18 h.



Vendredi (scolaires) : 14 h-19 h, gratuit
Samedi et dimanche : 14 h-19 h, gratuit (Atelier blanc), 2 € (Moulin des Arts)

Accès : chemin de la Rive droite (Atelier Blanc),
2 rue de l'Église à Saint-Rémy (Moulin des Arts)

06 30 53 37 92

www.atelier-blanc.org

> Ouvert de mars à décembre, du jeudi au dimanche, de 14 h à 19 h



Circuits et animations



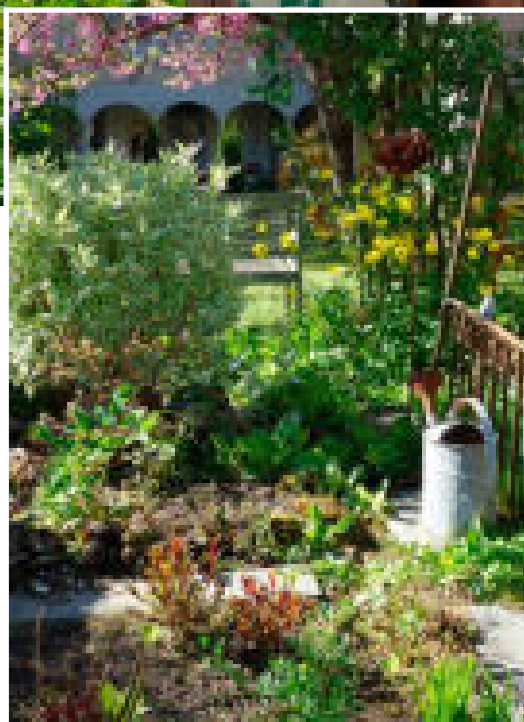
© ABR

VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

Jardins de Villefranche et autres communes du PAH des Bastides du Rouergue

Le Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue se compose de six communes : Villefranche-de-Rouergue, Najac, Villeneuve-d'Aveyron, Le Bas-Ségala, Rieupeurox et Sauveterre-de-Rouergue. À l'ouest de l'Aveyron, entre Causse et Ségala, dont les entités paysagères singulières s'ordonnent de part et d'autre de la vallée et des gorges de l'Aveyron, il recèle un patrimoine urbanistique, architectural et paysager d'une grande richesse et d'une grande diversité. À l'abri de murets, le long d'une rivière ou dans une combe, découverte des multiples facettes des jardins du PAH des Bastides du Rouergue : parcs publics, jardins d'agrément privés, potagers, village fleuri.

« Flânerie aux jardins », rencontres, échanges, conseils de jardiniers, découvertes artistiques, musique, dans les différents jardins.



Samedi et dimanche : 15h-18h, gratuit

Accès : parcours fléché
44° 21' 12" - 2° 02' 06"

06 14 48 48 55

www.bastidesduroergue.fr

> Ouverture exceptionnelle de jardins privés

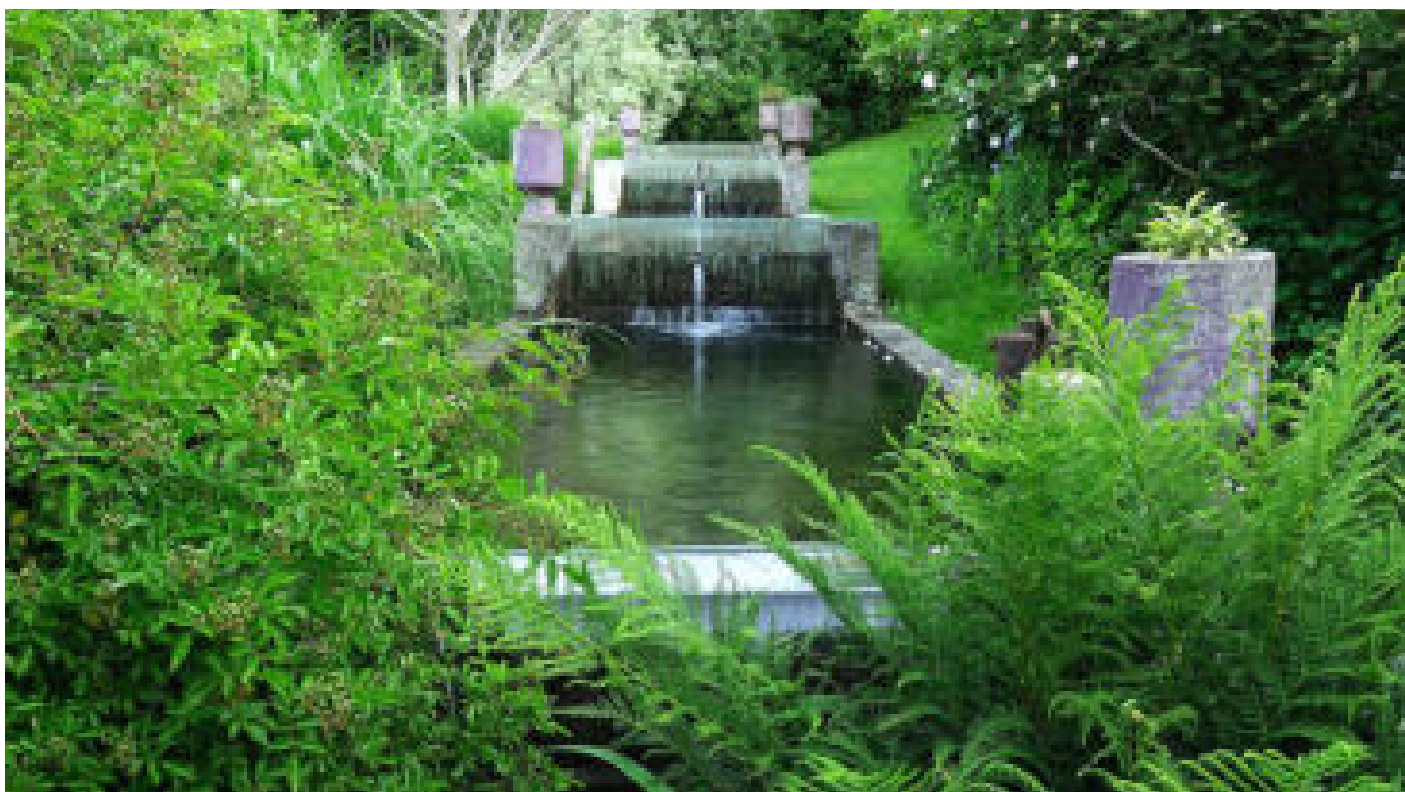




Gard



Jardin remarquable



© JARDIN DU TOMPLE

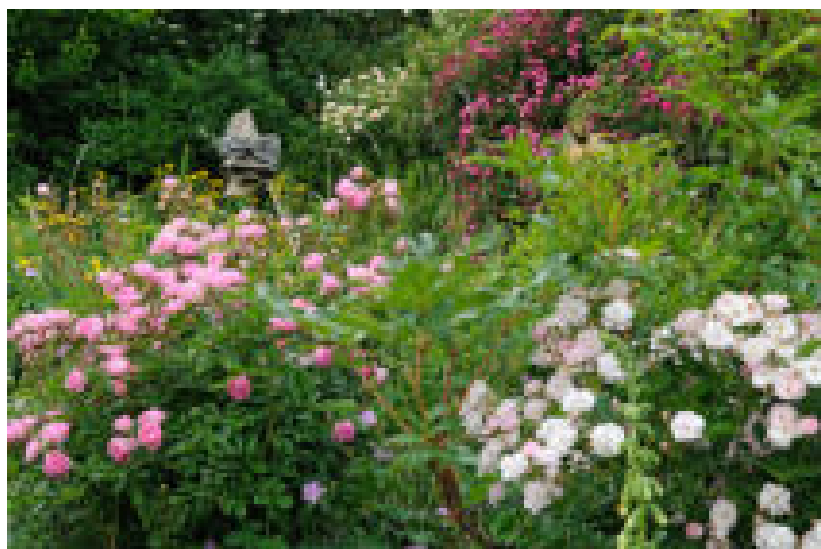
CONCOULES Jardin du Temple

Au pied du mont Lozère, à 450 m d'altitude, au bout d'une petite route en lacets qui descend au fond d'une vallée sauvage, niche le Jardin du Temple. Jardin privé à l'anglaise de 1 ha imprégné de poésie qui aurait pu inspirer Rimbaud.

Dans ce coin de verdure où chante une rivière se révèle, autour d'un mas cévenol, un savant désordre botanique riche de 5000 espèces de plantes vivaces (ancolies, hellébore, sauges, campanules, iris) et d'arbustes.

La géologie à la limite du granite et du schiste a permis d'adapter, malgré des températures qui peuvent être rudes l'hiver, des plantes méditerranéennes et des plantes vivaces de basse montagne. Ce sol acide a même favorisé la mise en place d'une riche collection de l'hydrangeas (connue aussi sous le nom horticole d'hortensia), onze variétés différentes offrant une pleine floraison en été. Pivoines, plus de 350 variétés de rosiers dont beaucoup sont anciennes.

Bassin, canal et mare, allées engazonnées, terrasses en pierre sèche, sculptures à partir d'objets détournés, arceaux et colonnes recouverts de rosiers et clématites. Boutique.



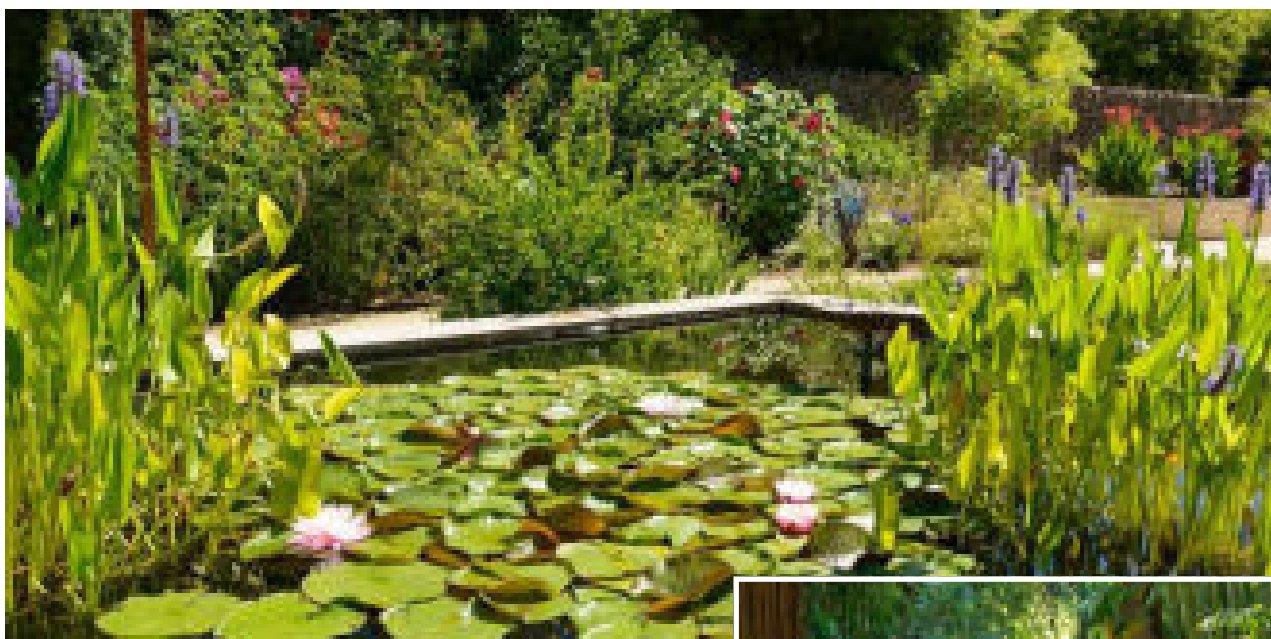
Samedi et dimanche: 10h-20h, 6 €

Accès: à 38 km au nord d'Alès, direction Villefort. Après Génolhac, direction Concoules. À 1,5 km, prendre la petite route à droite, panneaux en bord de route

04 66 61 19 49

<http://jardindutemple.canalblog.com>

> Ouvert du 1^{er} mai au 30 septembre



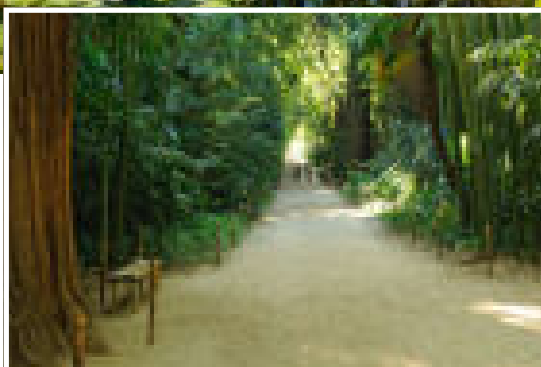
BASSIN D'EUGÈNE © J. DU BOISBERRANGER

GÉNÉRARGUES

Bamboueraie en Cévennes

Parc privé exotique unique en Europe créé sur 12 ha en 1856 par le botaniste Eugène Mazel. Plus de 240 variétés de bambous, érables du Japon, camélias, ginkgos biloba ou allée des majestueux séquoias centenaires s'épanouissent en harmonie et livrent un spectacle unique. Tous les continents sont représentés, révélant ainsi des spécimens d'exception. Nombreux aménagements paysagers impressionnants entre essences rares et regroupements particuliers : bambousarium (sélection d'espèces), labyrinthe végétal, village laotien (son architecture et ses espèces végétales propres au Laos, canne à sucre, bananiers, taros exotiques), vallon du Dragon (jardin japonais créé en 2000, année du dragon, mariage d'éléments aquatiques, minéraux et végétaux), jardin floral, jardin clos des bassins d'Eugène avec les magnifiques reliefs de son paysage époustouflant, mariant l'architecture, les lignes fortes du bassin, l'eau calme des miroirs et l'esprit de la nature de la coulée verte, naturelle où file l'eau vive. Serres. Collections pour la conservation du patrimoine génétique. Accueil de plasticiens. Refuge LPO.

« La balade aérienne », concept écologique pour prendre de la hauteur dans des filets géants, comme en apesanteur entre ciel et terre. Jardinerie, boutique, bambousnack.



ALLÉE DES SÉQUIAS

« À la recherche de la plante oubliée » :
déambulation à la recherche de plantes particulières par leurs propriétés extraordinaires. Muni d'un parchemin et d'une carte, chacun apprend à reconnaître les plantes, à se méfier de certaines et à retrouver la plante oubliée, dimanche à 10h30 et 17h pour les enfants.

« Nature-biodiversité » : *atelier de création de nichoirs et mobiles en bambou, pour observer, manipuler, composer et créer avec le bambou, samedi de 13h (durée : 2h).*

Pour les scolaires : visite libre et atelier nature biodiversité à 10h et 13h (durée : 2h, sur réservation).



Vendredi (scolaires) : 9h 30-19h, gratuit
 Samedi et dimanche : 9h 30-19h, 13,50 €, gratuit -13 ans et pers. en situation de handicap

Accès : depuis Alès, direction Anduze par la D 910, puis 3 km sur la D 129, 552 rue de Montsauve
 44° 07' 11.79" – 3° 98' 13.66"

04 66 61 70 47

www.bamboueraie.com

> Ouvert du 19 février au 13 novembre





Jardin remarquable



© OT DU PIÉMONT CÉVENOL

MONOBLET

Jardins de Mazet

Dans un domaine privé de 70 ha sur les contreforts des Cévennes méridionales, préservés de toute pollution et irrigués par une eau de qualité, le mas et la magnanerie datent du XVII^e siècle comme en témoigne, à proximité du mas, l'un des plus beaux cèdres du Liban du Gard, aux dimensions impressionnantes, qui aurait fait partie d'un présent de 200 plants offert par l'Ambassadeur de Perse au Roi Louis XIV. Le jardin nourricier de Mazet situé à 450 mètres d'altitude accueille plus de 40 variétés de plantes aux vertus médicinales. Cultivées en mode biologique ou sauvage, elles s'épanouissent sur 10 hectares de collines et de sous-bois et un parc planté de cèdres multiséculaires. Ce jardin de simples s'étend sur une succession de terrasses restaurées au fil des années. Une eau riche en éléments, des conditions climatiques exceptionnelles, la pureté des sols qu'aucun engrais chimique n'a atteint, permettent aux plantes de donner le meilleur d'elles-mêmes. « Chapelle des Plantes », séchoir assurant une circulation naturelle d'air conservant toutes leurs vertus aux plantes. Boutique.



Samedi et dimanche: 10h-18h, 4 €, 3 € étudiants, gratuit -16 ans (dernière entrée à 18h)

Accès: à 5 km de Saint-Hippolyte-d Fort sur la D39 en direction de Lasalle. À 21 km d'Anduze par la D982, 58 km de Nîmes par la D 999, direction Le Vigan, 60 km de Montpellier par la D986 en passant par Ganges, lieu-dit « Pailhès »
44° 0' 37.35" - 3° 51' 51.894"

04 66 85 22 40

www.mariedemazet.com

> Ouvert du 1^{er} juin au 18 septembre



Jardin remarquable



TEMPLE DE DIANE, TOUR MAGNE © VILLE DE NÎMES/OT

NÎMES

Jardins de la Fontaine

Jardins publics de 15 ha créés au XVIII^e siècle par Jacques-Philippe Mareschal, ingénieur militaire du roi Louis XV, sur l'emplacement d'un sanctuaire de l'époque romaine. Composés de deux espaces paysagers distincts : un jardin classique dans la plaine autour d'une source et un jardin romantique, aménagé au XIX^e siècle sur les pentes du mont Cavalier. Monuments romains (temple de Diane, tour Magne, bassin de la source), mobilier de vases et statues de grande qualité donnent au jardin son caractère historique où le végétal fait écran. Végétation en grande partie endémique, arbres d'alignement dessinant des larges allées de promenade dans la partie basse, tandis que sur la colline, parcourue de cheminements de faible largeur et montant en serpentine, dominant chênes verts et cyprès.



Samedi et dimanche : 7 h 30-22 h, gratuit

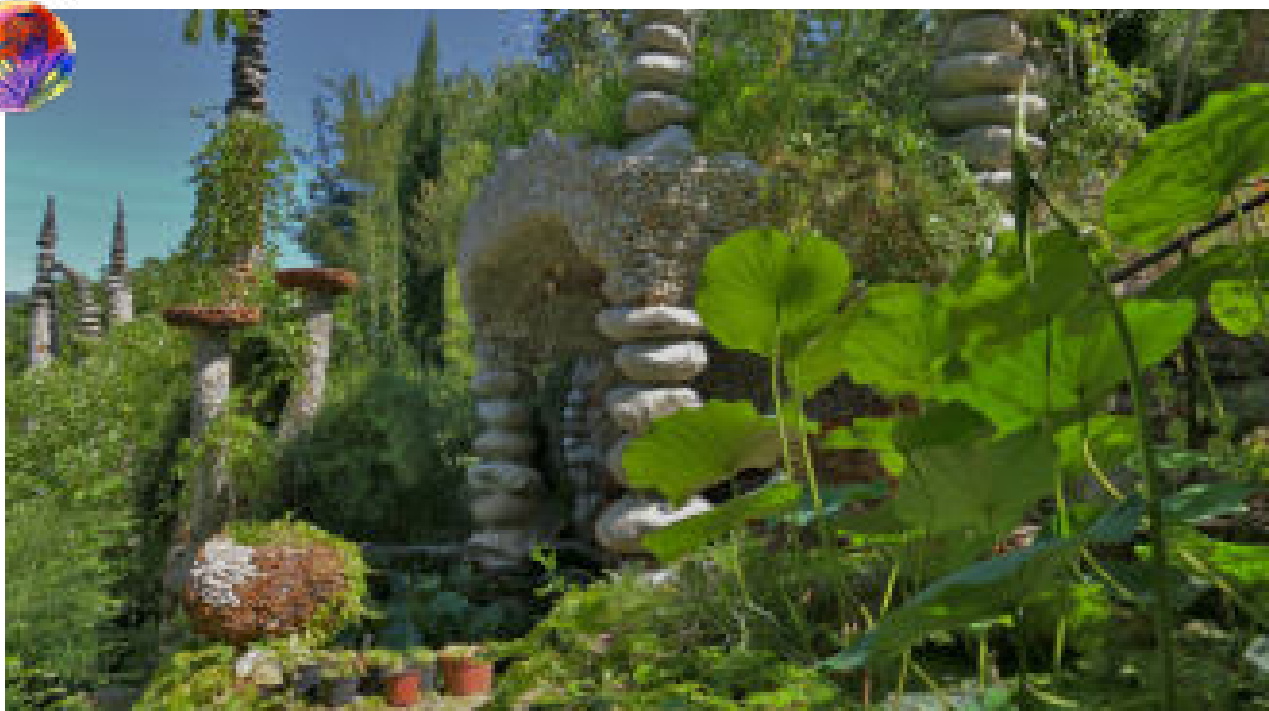
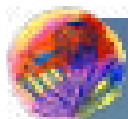
Accès : A 9 par Montpellier, A 54 par Arles, centre-ville, avenue Jean-Jaurès
43° 83' 86.87" – 4° 35' 15.58"

04 66 86 74 49





Jardin remarquable

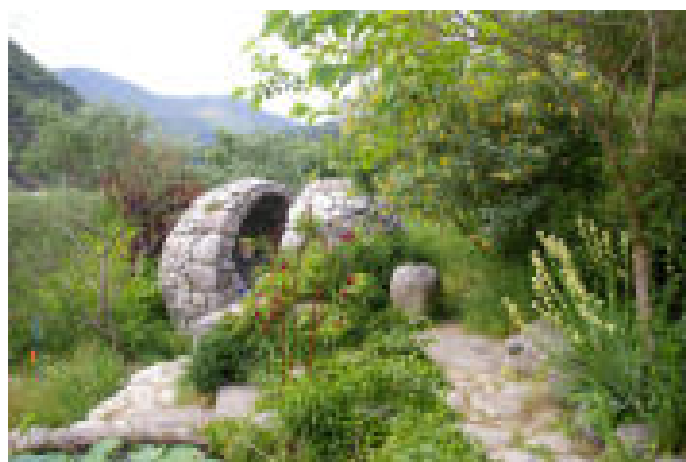


© A. BRUCKIN

SAINT-ANDRÉ-DE-MAJENCOULES

Jardin des Sambucs

Dans le Parc national des Cévennes, jardin privé en terrasses de 5 000 m² né en 1994 où se côtoient végétal et minéral, attentif à son environnement. Arbustes et arbres partagent l'espace avec les plantes cultivées et les feuillus et se mêlent aux arbres en pierre. Bancs de sieste invitent au repos près des arbustes odorants et des points d'eau rythmant la promenade. Ici poussent fleurs des champs comme plantes rares, aquatiques, rosiers anciens, bambous, graminées, vivaces et arbustes. Chaque printemps accueille des œuvres artistiques comme la grotte aux coquillages et aux tesselles de couleurs rappelant les chambres de merveilles. Plus loin, fleurs faites de tessons de brique et de quartz racontant l'éloge de la « moisissure créative », hommage à Friedensreich Hundertwasser (1928-2000), artiste écologiste et architecte autrichien. Mûriers blancs, ailantes glanduleux, oranger des Osages témoignent du passé cévenol de cerisiculture. Potagers et jardin certifiés biologiques et conduits en gestion écologique. Bibliothèque, cabinet de curiosités.



« Les fleurs coupées », en réponse au changement climatique. Exposition des œuvres de l'artiste Jan Hettinga composées de matériaux délaissés.



Samedi et dimanche : 10h-18h,
7,50 €, gratuit -18 ans

Accès: de Nîmes, D 999 puis D 986.
De Montpellier, D 986, hameau « Le Villaret »
44° 02' 41.39" – 3° 68' 90.23"

06 82 49 59 19

<https://jardinsambucs.com>

> Ouvert du 16 avril au 18 septembre



© F. RATINET

SAINT-VICTOR-DES-OULES

Jardin des Oules

Jardin romantique privé de 1,9 ha clos de murs créé à la fin du XIX^e siècle par Léonce Pascal, homme politique local, restructuré soixante ans plus tard par le paysagiste Emmanuel de Sauvebœuf qui l'enrichit d'un labyrinthe planté de 1200 oliviers pyramidaux, d'un théâtre de verdure dessiné par Frédéric Sichet, historien des jardins et architecte-paysagiste. Sculptures monumentales en terre cuite. Arbres rares et anciens d'essences variées aux floraisons échelonnées (acacia et robinier, févier d'Amérique, arbre à caramel, arbre aux mouchoirs, bambous, cyprès chauve, désespoir des singes, ginkgo biloba, pistachiers lentisque...). Petits chemins étroits qui complètent les grandes allées d'un registre plus intime de circulations. Parcours hydraulique du XIX^e siècle restauré à l'identique (rivière serpentine, bains d'oiseaux, bassins, grottes artificielles et cascades).

Véhicule électrique (golfette) à disposition des personnes en situation de handicap moteur. Boutique, salon de thé, librairie.



GROTTE ARTIFICIELLE



Samedi et dimanche : 11 h 30-18 h 30,
3,50 €, gratuit -15 ans

Accès : après Uzès, D 982 direction
Bagnols-sur-Cèze, puis D 125, 2 rue du château

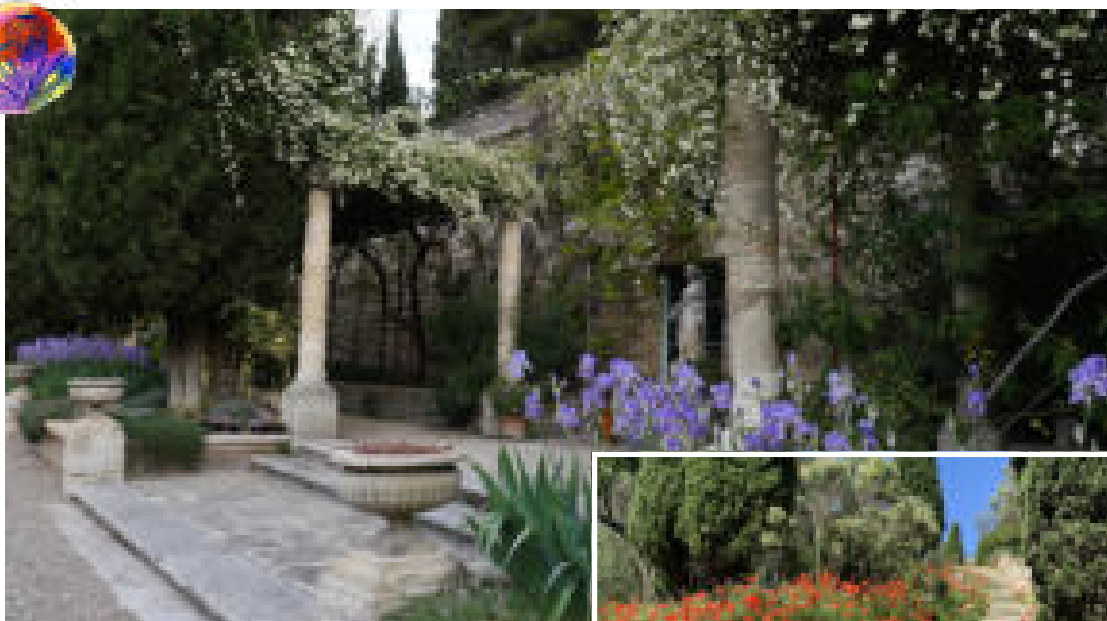
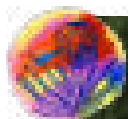
06 64 47 55 75

<https://lejardindesoules.com/>

> Ouvert en juillet et août de 15 h à 18 h 30
et en juin uniquement pour les groupes



Jardin remarquable

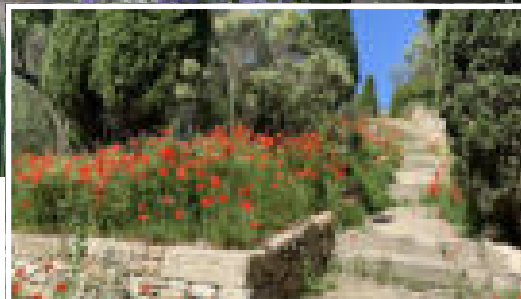


JARDIN À L'ITALIENNE © ABBAYE

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON Jardins de l'abbaye Saint-André

Au cœur de l'enceinte du fort Saint-André qui domine la commune, l'abbaye bénédictine et royale Saint-André ouvre aux visiteurs ses somptueux jardins en terrasses et son palais abbatial. Sur les hauteurs du mont Andaon, ces jardins aux ambiances provençale, italienne, romantique et minérale offrent en balcon une vue panoramique sur le Palais des Papes d'Avignon et se déploient entre les vestiges des églises romanes et les tombeaux du VI^e siècle.

Une centaine d'espèces florales remarquables s'entremêlent aux plantes méditerranéennes, oliviers et pins centenaires. Au pied du palais, par terre de style toscan orné de bassins, vases et sculptures longent une pergola couverte de glycines et de roses. Un sentier botanique de plantes méditerranéennes vient de naître pour répondre aux exigences d'une gestion entièrement naturelle et aux nouvelles conditions climatiques. Il chemine en pente douce depuis la chapelle Sainte-Casarie, puis longe le mur d'enceinte jusqu'aux grandes terrasses qui offrent de ce côté un vaste panorama sur la vallée du Rhône et le mont Ventoux. Ses belles terrasses et murets de pierre sèche ont été restaurés grâce à un chantier école mené par les compagnons. Refuge LPO.



SENTIER BOTANIQUE

« Il était une fois Villeneuve-Lès-Avignon, les jardins de l'abbaye Saint-André », visite guidée par Sylvie Toussaint, guide conférencière de l'office de tourisme, sur les pas de la poétesse alsacienne Elsa Koeberlé et de la peintre Genia Lioubov qui ont dessiné le jardin italien au XX^e siècle, vendredi 3 juin à 14 h 30, 5 €.

« Frémissements », exposition de Sylvie Michault, artiste plasticienne. Composés de matière végétale tropicale issue de différents continents, ces tableaux sont des jardins perdus que l'on imagine facilement suspendus au-dessus d'un fleuve en forêt amazonienne. Démonstration de son travail d'art végétal, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

« Jardin patrimonial et changement climatique. Défis et enjeux d'adaptation », visites guidées par le jardinier Olivier Ricomini à 11 h.



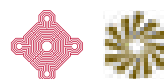
Samedi et dimanche : 10h-18h, 7 €, gratuit -18 ans, pers. en situation de handicap ou demandeur d'emploi (dernière entrée à 17h 15)

Accès: de Nîmes, A 9 sortie n° 23, puis N 100 vers Villeneuve-lez-Avignon, rue Montée du Fort 43° 96' 62" - 4° 80' 01"

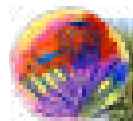
04 90 25 55 95

www.abbayesaintandre.fr

> Ouvert du 1^{er} mars au 1^{er} novembre



Première ouverture



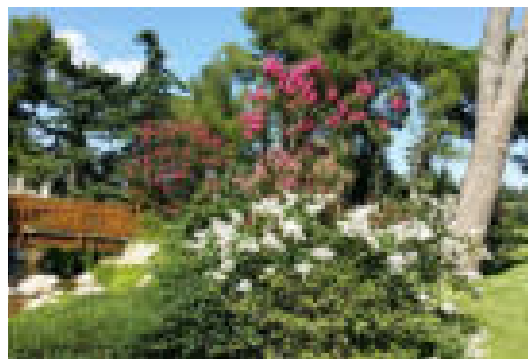
© CHÂTEAU

SAINT-GILLES-DU-GARD

Jardins botaniques du château Pérouse

Situés sur le plateau des Costières, première forme de relief que rencontrent les vents du sud arrivant de la Méditerranée, situation géographique privilégiée, ces jardins privés de 3,5 ha bénéficient d'un climat et de paysages comme un savoureux mélange de Provence et de Languedoc, de Cévennes et de bord de mer. Divisés en quatre parties représentant des biotopes de régions du monde au climat méditerranéen : Australie, Afrique du Sud, Chili, Californie et du pourtour méditerranéen, ils comportent 8200 espèces actuellement testées pour leur adaptation au changement climatique. Nombreuses collections agréées CCVS d'acacias, eucalyptus, melaleucas, podocarpus, géophytes, fougères, succulentes, cultivées dans le respect de leur acclimatation, de leurs habitudes de croissance et leurs caractéristiques.

Visites guidées à 10h et 14h.



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : de Nîmes, D 42 jusqu'à Saint-Gilles,
9028 route de Nîmes
43° 42' 51.8" - 4° 24' 58.6"

04 66 87 29 11

> Ouvert toute l'année sur demande

Première ouverture



© M. SCHENCK

UZÈS

Jardins partagés

Situés au sein du parc de l'hôpital Mas Careiron et d'une superficie de 5000 m², ces jardins publics sont divisés en une parcelle collective de 3000 m² et vingt-quatre autres individuelles réparties sur 2000 m². Arbres, légumes, fruits, fleurs et graminées se côtoient dans ce lieu de partage, d'échange de savoir, de sensibilisation à la protection de l'environnement et d'éducation à l'écologie.

Visites guidées par Cathy Cousin, responsable des jardins partagés à 15 h (durée : 30 mn).

Atelier d'écriture poétique animé par Marie Schenck, animatrice à la MJC, sur le thème du changement climatique, qui, par des propositions oulipiennes, tentera d'enchanter le monde de demain, à 15h30 (durée : 1 h).



Samedi et dimanche : 7 h-19 h, gratuit

Accès : de Nîmes, D 979, hôpital Mas Careiron, chemin du Paradis, suivre fléchage
44° 00' 868" - 4° 41' 45.81"

07 82 02 73 12

> Ouvert toute l'année



© C. DE GOURCY

BOUILLARGUES

Jardin du domaine du Pont-de-L'Isle

Parc privé de 1 ha créé dans la première moitié du XIX^e siècle autour d'un mas avec maison de maître appartenant à Michel Roux-Carbonel, député du Gard (1848-1851), selon un plan géométrique de Cavallier daté 1832. Bordé à l'ouest par le Vistre, le poète nîmois Jean Reboul en vantait déjà les charmes dans son poème intitulé « Sur la maison de campagne de Mr Roux-Carbonel ».

De cette époque subsistent deux allées reliées par une troisième longeant le Vistre dont il est séparé par un bois toujours existant et deux jardins à la française au sud et à l'ouest où cinq allées délimitent les parterres de buis. Il se poursuit par une allée de micocouliers de 250 m, prolongée d'une majestueuse allée de platanes. Une allée parallèle de même longueur mène à l'orangerie à l'est. L'ombre est assurée par de grands arbres : pins, ormes de Sibérie, chênes verts et blancs, tilleuls, arbres de Judée, lauriers saucés, arbousiers, néfliers, photinias et lagerstroemias.

Floraisons successives. Collection de citronniers, orangers, calamondins et mains de Bouddha dans des vases d'Anduze, et, au nord, pelouse bordée de lavandes avec son bassin central entouré de santoline.



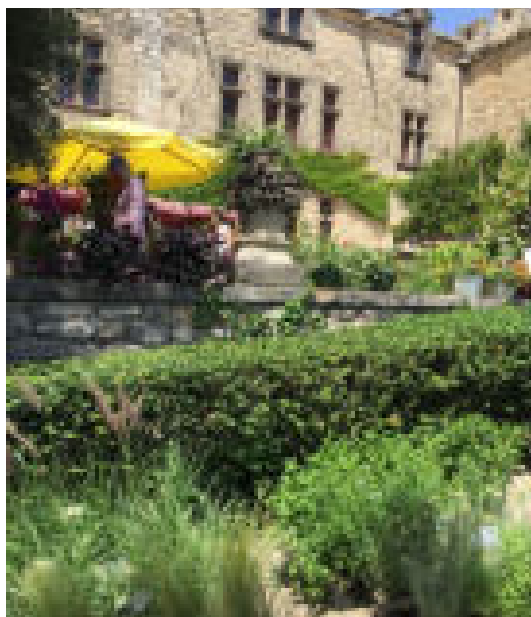
Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuite

Accès : de Nîmes par la D 6113, Pont-de-l'Isle
48° 82' 00.936" - 4° 41' 28.930"

06 13 81 45 88

> Ouverture exceptionnelle

Ouverture exceptionnelle



© G. D'ARAMON

ARAMON

Parc du château

Parc paysager romantique privé de 7 ha planté au XIX^e siècle sur d'anciennes terres d'oliviers, autour de stèles romaines et de vestiges du XVII^e siècle comme la noria, au centre du parc, qui servait à irriguer les jardins, ou le pigeonnier.

Séparé du château par un pont de pierre, ce parc au caractère méditerranéen prononcé avec ses grands pins d'Alep et cyprès comporte aussi ginkgo biloba, séquoia, photinia, thym coronille. Percé d'allées ponctuées de fabriques, viornes tins, genêts d'Espagne, plantes caractéristiques de la garrigue et ancien moulin. Un jardin de style romantique agrémenté la cour d'honneur.

« 6^e Fête des plantes » en compagnie de Bernard Pical et ses camélias, avec plus d'une cinquantaine d'exposants, la plupart engagés dans une démarche naturelle.



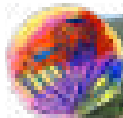
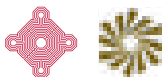
[Arènes, avenue Jean-Moulin]

Samedi et dimanche: 10h-18h, 3 €, gratuit -16 ans

Accès: de Nîmes, A 9 sortie 23 Remoulens, continuer sur la D 19, passer Thézières, navette gratuite depuis le parking, entrée Porte Béhague, 34 boulevard Gambetta
43° 89' 11.78" - 4° 68' 09.39"

04 34 04 26 33

www.chateaudaramon.com



© F. VIEILLOT

LUSSAN

Jardin des Buis

Situé sur les remparts du vieux village, jardin écologique privé de 400 m² d'inspiration japonaise, conçu en résonance avec son environnement. Végétation méditerranéenne où les essences de la garrigue sont associées à l'art ancestral japonais « Niwaki » : taillés en nuage dans l'objectif d'aménager des transparences, de créer des perspectives et de magnifier les vues sur l'impressionnant panorama, les arbres et arbustes indigènes de ce jardin topiaire évoque la garrigue, les collines et vallons des paysages alentours.

Visite guidée sur le thème de l'avenir de nos jardins méditerranéens, de la gestion de l'eau et le choix des essences à 11h (durée : 1h, sur inscription).



Dimanche : 4 €

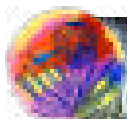
Accès: N 106 depuis Nîmes ou D6 depuis Avignon, rue de la Ritournelle
44° 9' 4" - 4° 22' 0"

04 66 72 88 93

<https://lesbuisdelussan.fr>



Ouverture exceptionnelle



© MIDI LIBRE

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON Jardin du fort Saint-André

Au pied des remparts du Fort Saint-André, jardin médiéval privé de 200 m² aménagé en 2017 et composé de carrés entourés de plessis, plantés et cultivés par les enfants participant aux ateliers pédagogiques ou par les équipes du Fort. Composition de plantes aromatiques, tinctoriales, médicinales, magiques et potagères. Refuge LPO.

« Les pleins pouvoirs », *exposition sur les désordres écologiques et sociaux actuels de la plasticienne graveuse Annabel Schendk.*

« Histoires de plantes », *atelier de collages et gravures à la pointe sèche à partir de plantes cueillies dans le jardin, animé par la plasticienne et graveuse Annabel Schendk, en relation avec l'exposition.*

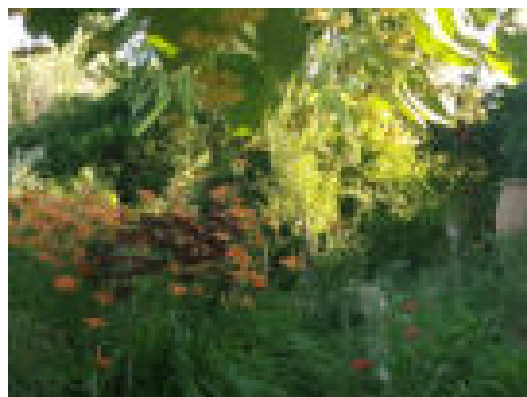


[office de tourisme]

Samedi et dimanche : 14 h-17 h, gratuit

Accès: de Nîmes, A 9, sortie n° 23, N 100 vers Villeneuve-lès-Avignon, rue Montée du Fort
43° 57' 51.031" – 4° 47' 52.642"

04 90 25 45 35

www.fort-saint-andre.fr
FEIJOA DONT LES FLEURS ET LES FRUITS SE CONSOMMENT
© S. REINEKING

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON Jardin Pampaligousto

Au cœur du site classé de la Plaine de l'Abbaye, jardin privé à l'anglaise de 1200 m² cultivé en permaculture et qui devient de plus en plus une forêt-jardin comestible : légumes poussant sous les fruitiers, lianes chargées de fruits grimpant sur les troncs des arbres à l'ombre desquels s'installent cassis et poivriers. Une mare au milieu accueille libellules, grenouilles et oiseaux. Un second jardin-forêt sur une plus grande surface, « le jardin El Manantial » est en cours de réalisation par les membres de l'association Vivre la plaine de l'Abbaye.

Visites guidées sur l'évolution d'un jardin et d'une forêt gourmande en permaculture, sur réservation.



[plaine de l'Abbaye]

Samedi et dimanche : 16 h-18 h, 3 €, gratuit -18 ans

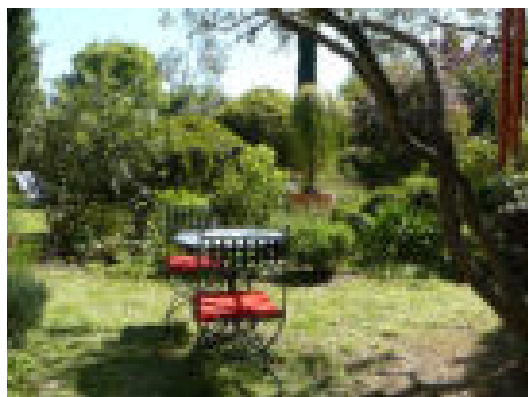
Accès: de Nîmes, A 9, sortie n° 23, N 100 vers Villeneuve-lès-Avignon, 159 traverse du Grand-Champ [10 mn de marche depuis le parking]
43° 96' 65.92" – 4° 80' 91.93"

06 95 51 87 70

Ouvert toute l'année ou en saison



© CHÂTEAU



© P. ROBERT

DOMAZAN

Parc du château de Bosc

Parc privé de 1,2 ha occupant le nord, le sud et l'ouest du château d'époque Napoléon-III. Planté d'arbres et d'arbustes à la fois régionaux et exogènes. Cedrus libani tricentenaire, buis, arbousiers, chênes, lauriers-tins, acacias, pins, massifs de roses blanches, ifs (taxus), arbousiers, paulownia tomentosa, chêne rouvre. Un bassin agrément l'allée de la tour de chasse. Aux plantations d'apparence « sauvage » mais en réalité intelligemment organisées et à la prairie bordant les oliviers, le jardin à la française, dessiné en 2001 par le paysagiste Patrice Gonfond, répond comme un miroir. Parcours botanique fléché. Sculptures contemporaines sur le thème des couleurs. Grand jeu de piste sur le deux-roues et la bande dessinée.



Samedi et dimanche : 10h-19h, gratuit

Accès : entre Avignon et Remoulins, N 100, 651
chemin du Bosc
43° 56' 50" – 4° 40' 4"

04 66 57 65 11

www.chateau-de-bosc.com

> Ouvert de mai à novembre

GARRIGUES-SAINTE-EULALIE

Jardin de la Chapelle

Donnant sur une petite chapelle médiévale, ce jardin privé à l'anglaise sur 1 200 m² accueille 400 espèces de plantes, arbres et arbustes des cinq continents, taillés en transparence. Fraîcheur du coin oriental sous les sophoras séculaires, calade menant au bassin des lotus, potager, enclos à tortues, cabane en bois, bassin d'agrément et sa cascade. Grande variété de rosiers et de fleurs originales.

Visites guidées de 9h à 12h et de 14h à 18h.



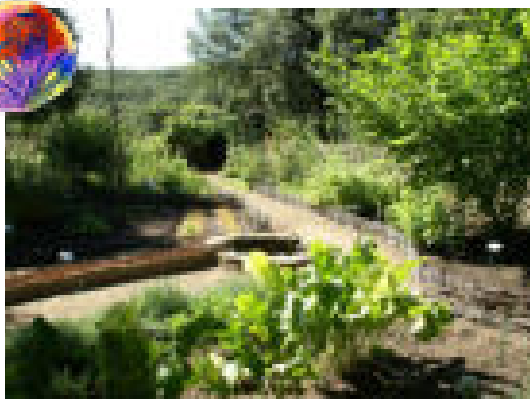
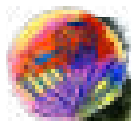
Samedi et dimanche : 9h-18h, 4 €, gratuit -15 ans

Accès : de Nîmes, N 106 direction Alès, sortie n° 3 Uzès. Après Saint-Chaptes, prendre la D 114 puis la D 982 à droite et suivre fléchage, 11 rue de la Chapelle
43° 59' 19.513" – 4° 17' 49.923"

06 89 19 54 01

> Ouvert du 20 mai au 19 juin

Ouvert toute l'année ou en saison



© ASSOCIATION ARC'AVÈNE

ROUSSON

Jardins ethnobotaniques de la Gardie

Reliés par un sentier d'environ 1 km, ces jardins publics nés d'une action citoyenne sur environ 6 ha sont gérés par l'association Arc'Avène. Ils constituent un site conservatoire pédagogique et culturel sans pareil dans le Gard. Situés dans les basses Cévennes, ils mettent en scène une partie du patrimoine floristique (sauvage et cultivé) et divers aspects du patrimoine rural traditionnel et transmettent savoirs et savoir-faire naturalistes.

Verger mémoire des basses Cévennes et verger chartreux conservatoire, parcelle de céréales anciennes et plantes compagnes, jardin de style méditerranéen, potager médiéval, jardin des simples (médicinal et d'usage quotidien), rucher. Source pérenne, serre bioclimatique. Ancien site métallifère et espace charbonnière.

Présentation du système d'arrosage ancien dans le potager et de la serre bioclimatique.

Pour les scolaires : découverte des jardins munis d'un dépliant.

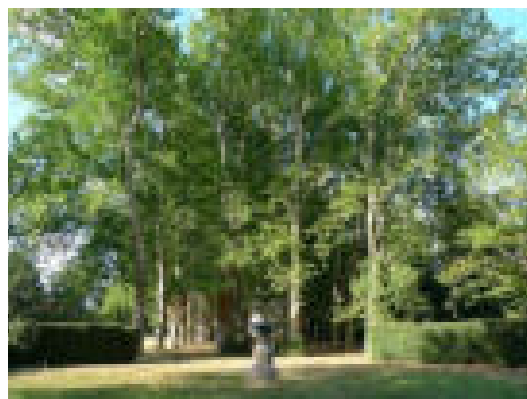


Vendredi (scolaires) : 9h à 16h, gratuit
Samedi et dimanche : 9h à 18h, gratuit

Accès : D 904, route de Saint-Ambroix, hameau de Pont-d'Avène, suivre fléchage « Préhistorama (musée) »
44° 19' 719" - 4° 14' 446"

06 45 64 98 72

<https://jardinethno.fr>



© N. DE MONTILLES

SAINT-CHAPTES

Parc du domaine de la Tour

Autour du château néo-classique, parc paysager privé de 5 ha dessiné au XVIII^e siècle par l'architecte Meunier et dont l'ordonnancement a été partiellement modifié au XIX^e siècle par l'architecte Henri Revoil. Un donjon du XIII^e siècle domine le parc et se dresse au-dessus de la plaine agricole. D'après un plan de 1795, un jardin vivrier et des vergers s'organisaient autour d'une double allée de platanes, d'allées transversales, et d'une noria située à l'ouest. Belles essences d'arbres, labyrinthe de buis taillés en topiaire, bosquet et alignement de platanes.



Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-18h, gratuit

Accès : N 106 direction Alès, puis à 1,5 km de Saint-Chaptes, D 18, route de la Tour
43° 95' 73.64" - 4° 28' 6.921"

07 84 71 03 63

> Ouvert de juin à septembre



Ouvert toute l'année ou en saison



© H.-L. CAMPO

SAINT-GILLES-DU-GARD Parc du château de l'Espeyran

Parc paysager public de 13 ha à l'anglaise créé vers 1840 puis remanié vers 1880, appartenant à l'État (ministère de la Culture/ Archives de France, Centre national du microfilm et de la numérisation). Un plan de restauration et de renouvellement des plantations a été initié en 2007. L'inventaire botanique a permis notamment de révéler une grande diversité des essences basée sur des espèces spontanées et des plantations historiques. Conservatoire de la biodiversité aux portes de la Petite Camargue, le parc abrite des espèces végétales remarquables : orchidées et iris, muscaris et violettes sauvages, cistes, salsepareille, fragon, aubépines, arbustes persistants (lauriers divers, coronilles) croissent sous les grands arbres (pins d'Alep, pins parasols, chênes verts, cèdres du Liban). Véritable refuge pour les oiseaux, il accueille rapaces nocturnes, geais, rolliers, chasseurs d'Afrique et offre une halte aux oiseaux migrateurs. Le parc est devenu un espace de découverte de l'art des jardins du XIX^e siècle, de la biodiversité et de la botanique méditerranéennes dont il contribue à conserver les richesses naturelles. Des ateliers pédagogiques et des classes « Jardin et Nature » l'animent régulièrement dans le cadre d'un accord avec l'Éducation nationale.

« ACTE#2 Les ressources de la terre : 2^e Rencontres de la biosphère de Camargue ». *Un temps culturel, artistique et festif dans le cadre du cinquantenaire du Mab, programme de l'Unesco sur l'Homme et la Biosphère : présentation des actions menées par tous les acteurs privés ou publics engagés dans une démarche pour la biodiversité et l'environnement, ateliers et démonstrations.*

Pour les scolaires : nombreux ateliers pédagogiques.



Vendredi (scolaires) : 9 h-17 h, gratuit
Samedi : 10 h-23 h 30, dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : de Nîmes, D 42 jusqu'à Saint-Gilles, suivre chemin d'Espeyran sur 4 km
43° 64' 33.832" – 4° 39' 79.114"

04 66 87 30 09

<http://www.chateaudespeyran.fr>
<https://fr.unesco.org/mab>



Ouvert toute l'année ou en saison



© MUSÉE

SAINT-JEAN-DU-GARD

Jardin de la Maison rouge,
musée des Vallées cévénoles
(musée de France)

Autour du musée consacré à la vie cévénole et en complément de ses collections, jardin paysager botanique privé créé par Alain Renaux, ethnobotaniste du CNRS, sous forme d'un jardin de cueillette des légumes et plantes aromatiques qui faisaient partie de l'ordinaire des Cévenols et étaient connues pour leurs usages ludiques, médicinaux et vétérinaires, alimentaires ou tinctoriaux. Il a également été choisi de présenter certaines plantes toxiques à des fins pédagogiques. Le parc est planté d'une vingtaine d'arbres dont certains étaient utilisés en menuiserie et ébénisterie : peuplier noir, hêtre, frêne, bouleau, merisier ou encore aubépine, et d'autres (osier, frêne, châtaignier) qui servaient à la réalisation de manches d'outils, de petit outillage pour la récolte des châtaignes et d'objets domestiques en vannerie. Éolienne, puits à roue et salon de thé.

Visites guidées de 10h à 12h.

Buffet à base de plantes et de fleurs préparé par le chef Bachi Henni de la « Toque sauvage », samedi de 12h30 à 14h30, 29 € sur réservation.

Animation avec Alain Renaux dans le jardin : jouets et musiques d'herbes, lundi de 14h30 à 16h.



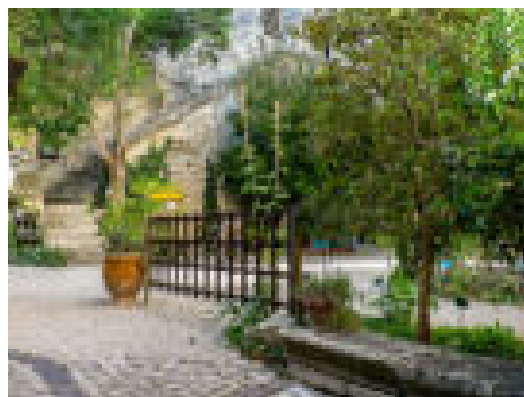
[35 Grand'rue]

Samedi, dimanche et lundi : 10h-12h30, 13h30-18h, gratuit

Accès : à 28 km d'Alès, sur la D 907, 5 rue de l'industrie
44° 10' 38.872" – 3° 88' 63.460"

04 66 85 10 48

www.maisonrouge-musee.fr



© JARDIN

UZÈS

Jardin médiéval

Jardin botanique d'inspiration médiévale en gestion écologique, créé en 1995 au pied du château. Cohabitent hortus (plantes potagères), herbarium (450 variétés de plantes médicinales), utilitaires (ménagères et tinctoriales), plantes dites « mauvaises herbes » aux vertus ambivalentes, plantes aquatiques et insectes. Vue panoramique depuis la tour de l'horloge. Expositions artistiques.

« Les bijoux de Jeanne », exposition de bijoux baroques de Jeanne Hofmann. Après la peinture, Son interprétation et sa création de bijoux Baroque sont des sortes de petites sculptures, réalisées en pâte plastique, incrustée de pierres semi-précieuses, d'éclats de verre ou de miroirs, ou encore de coquillages.

« Peindre c'est bloquer un instant de vie, en se disant que chaque seconde est un miracle », exposition de peintures de Jean Arène [1929-2020].

Pour les scolaires : mêmes animations.



Vendredi (scolaires) : 14h-18h, gratuit pour les établissements de la communauté de communes Pays d'Uzès, 1,50 €/pers. pour les autres
Samedi et dimanche : 10h30-13h, 14h-18h, 7 €, gratuit -15 ans

Accès : de Nîmes, D 979, impasse Port-Royal
44° 01' 181" – 4° 42' 049'

04 66 22 38 21

www.jardinmedievaluzes.com

> Ouvert du 1^{er} avril au 1^{er} novembre



Ouvert toute l'année ou en saison



© MAISON DE LA FIGUE

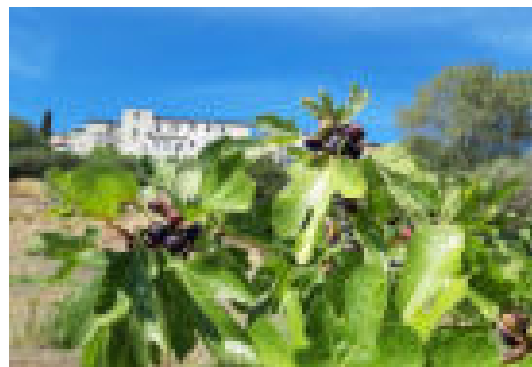
VÉZÉNOBRES

Verger conservatoire de la figue

La figue est le fruit emblématique de la cité médiévale de Vézénobres. En 2000, la municipalité accueille sur un terrain de 2,5 ha le dédoublement d'une partie de la collection de figuiers du Conservatoire botanique national de Porquerolles dans le Var. Une collection de 800 arbres présentant une centaine de variétés. Unifères ou bifères, le figuier appartient à la famille des moracées et il en existe plusieurs milliers de variétés dans le monde. Ici, les variétés, dont certaines très rares en provenance de Syrie ou d'Espagne, sont pratiquement toutes propices au séchage, idéalement situées sous la cité médiévale, exposée au grand soleil. Un travail scénographique unique a été réalisé dans la Maison de la figue et propose des contenus pédagogiques et ludique pour découvrir l'histoire de la figue à Vézénobres.

Exposition dans le verger : plantes sorcières, plantes tinctoriales avec le figuier et jeux sur le stand en libre accès de 14h30 à 17h30.

Cours de Qi Gong samedi à 9h30.



Visites guidées samedi à 15h et dimanche à 14h, suivies d'une dégustation de produits « figues ».

Balade botanique à la découverte des plantes sauvages et comestibles, dimanche à 10h30 (durée : 1h, 10 €/pers.).

Pour les scolaires : visite du verger conservatoire à 15h (durée : 1h, sur inscription).



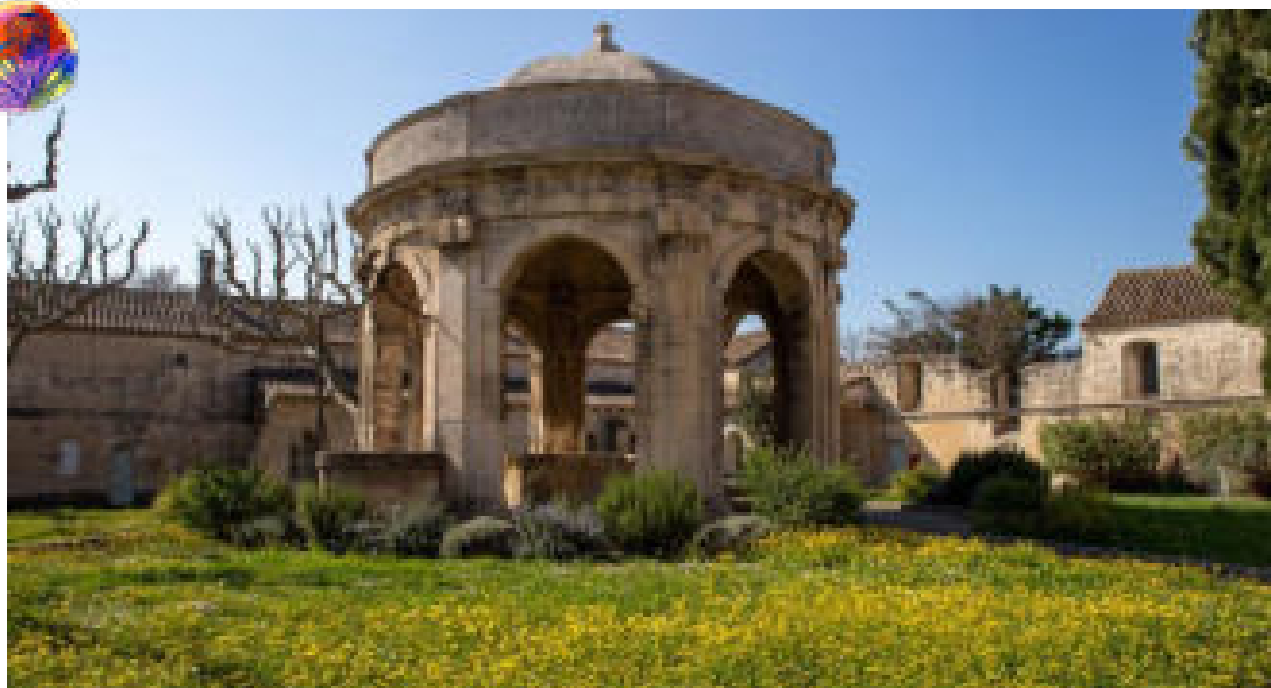
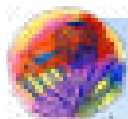
Vendredi (scolaires) : 9h30-17h30, 4 €/enf.
Samedi et dimanche : 9h30-17h30, 4 € (animations sur inscription)

Accès : de Nîmes, N 106, Les terrasses du château
44° 05' 28.63 " - 4° 13' 629 "

04 66 83 62 02

www.maisondelafigue.com

Ouvert toute l'année ou en saison



© A.NOLLET/LA CHARTREUSE

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON Jardins de la chartreuse

Autour du monastère du XIV^e siècle, devenu aujourd'hui Centre national des écritures du spectacle, la Chartreuse offre sur 2 ha publics un paysage singulier d'espaces ouverts ou clos : l'église et son jardin de cloître, les cellules et leur jardin de simples, la bugade et son jardin de roses. Dans cette architecture remarquable, les jardins sont autant d'îlots de respiration, de petits théâtres de verdure, d'appels au repos ou de décors intimes offerts au cadrage dessiné par la lumière.

Vivaces, daturas fuchsias. Allée des mûriers, cyprès, essences méditerranéennes et agrumes en vases de terre cuite. Oliviers, coronilles, plantes odorantes, hortus conclusus, jardin de simples. Refuge LPO. Bibliothèque-café, librairie.

Visite jeune public samedi à 10h30 (durée : 1 h).

Visite guidée par Xavier Bertrand, jardinier de la chartreuse, dimanche à 10h30 (durée : 1h30, sur inscription).

« Changer d'air », table ronde sur la thématique des jeunes face au changement climatique », samedi à 15h (durée : 2h, sur inscription).

« Pique-nique littéraire », déjeuner sur l'herbe apporté, nappes accueillantes et textes dits par les comédiens en résidence, samedi de 13h à 14h30.

Visites « déguidées » par le comédien, auteur et metteur en scène Bertrand Bossard, un vrai-faux guide vous dévoile la chartreuse comme vous ne l'aviez jamais envisagée, samedi et dimanche à 11h et 16h (10 €, durée : 1h30).

Atelier « Jardins » en famille avec Les amis des jardins de la Méditerranée, dimanche à 10h30, tout public (durée : 1h30, sur inscription).

Visite-conférence sur le système hydraulique de la chartreuse, dimanche à 15h (durée : 1h, sur inscription).

Pour les scolaires : visite et ateliers « Jardins » avec l'association Semailles d'Aveyron, « Herbier » avec Xavier Bertrand à 9h et 14h (durée : 1h30, sur inscription).



Vendredi (scolaires) : 9h30-18h30, gratuit
Samedi et dimanche : 9h30-18h30, gratuit

Accès : A 7 sortie Avignon nord, puis D 942 et D 900, traverser le Rhône par le pont Daladier ou A 9 sortie Remoulins, N 100 et D 900. Bus 5, arrêt Chartreuse, 58 rue de la République
43° 96' 57.523" – 4° 79' 63.014"

04 90 15 24 24

<http://chartreuse.org>

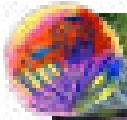




Gers



Jardin remarquable



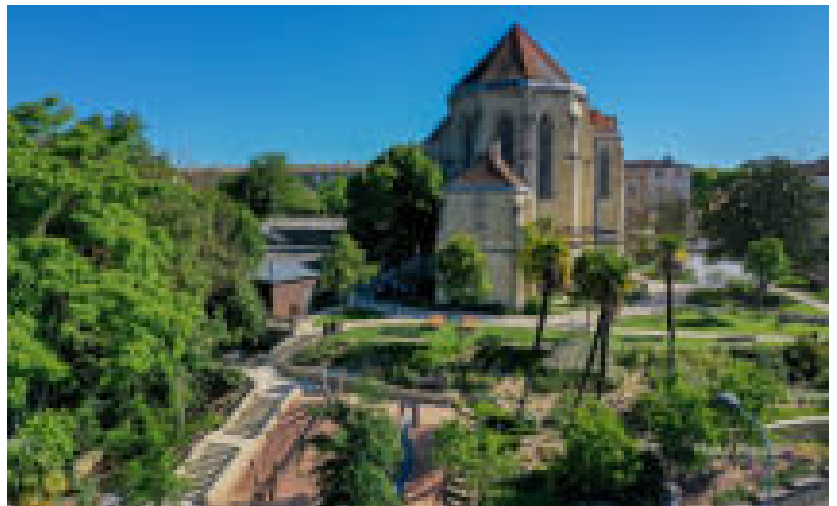
© VILLE D'AUCH

AUCH

Jardin du Square Cuzin

Jardin public de 2800 m² autour de la chapelle du séminaire, réhabilité entre 2017 et 2018 en mémoire de Jérôme Cuzin, ancien premier adjoint de la Ville d'Auch. Le parti d'aménagement a été de créer un îlot de fraîcheur – avec une source à eau recyclée qui court dans un ruisseau de galets, le cheminement étant assorti de brumisateurs – au sein du centre historique, mais aussi d'aménager la partie en talus exposée plein sud avec des plantes adaptées aux conditions difficiles, en donnant ainsi naissance à un « jardin sec ». Ces deux parties sont reliées par une zone de transition et de repos avec des pelouses, des plantations et de nombreux bancs et transats.

« Les jardins auscitains », *histoire, architecture, essences et enjeux environnementaux. Visite guidée à trois voix organisée par le Pays d'art et d'histoire et la Ville d'Auch, au départ du square Jérôme-Cuzin à la découverte de trois jardins dans la ville, vendredi 3 juin à 18 h (durée : 2 h, à partir de 10 ans, sur réservation au 05 61 60 40 13).*



Vendredi (tout public), 18 h-20 h, gratuit
Samedi et dimanche : 8 h-21 h, gratuit

Accès : 13 rue Guynemer

05 62 61 21 05 / 30



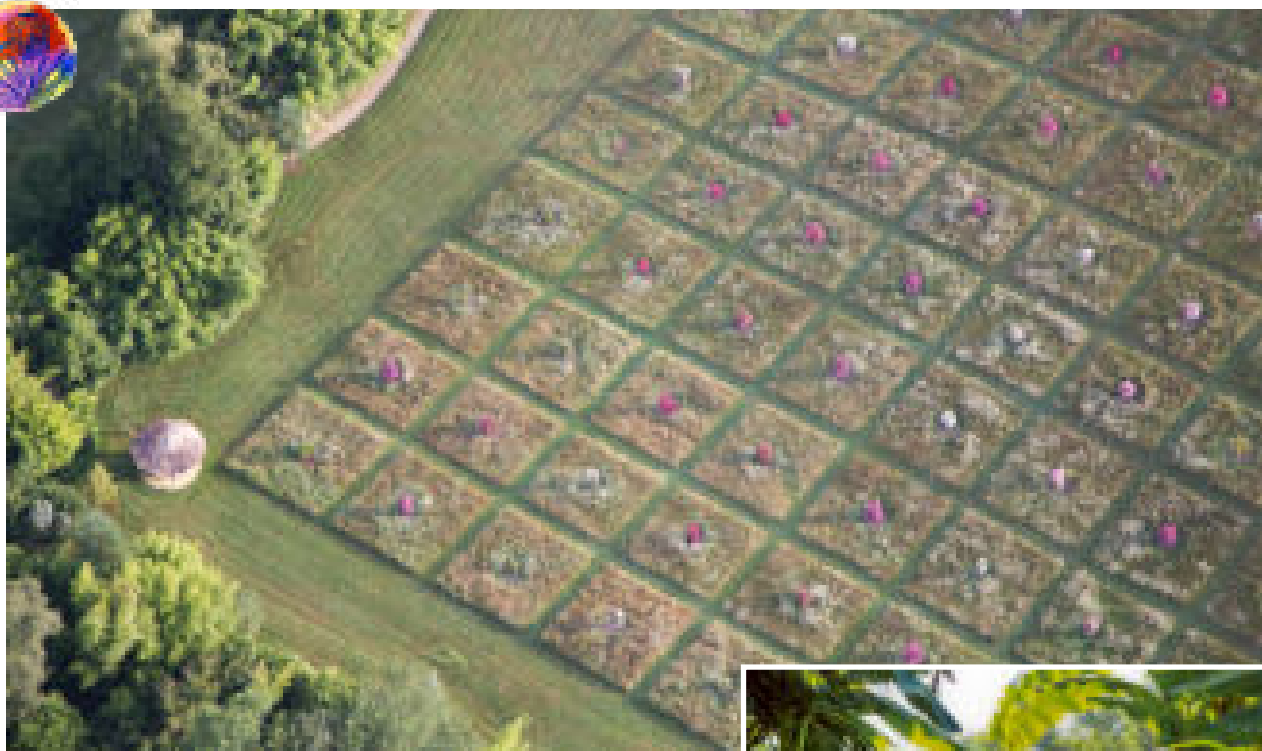
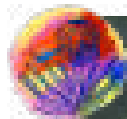


TABLEAU DES CINQ COULEURS © M.-C. FORT

BÉTOUS

Palmeraie du Sarthou

Jardin exotique privé de 2,5 ha, forêt de 5 ha et parc environnemental de 8 ha, labellisés Qualité tourisme Occitanie Sud de France depuis 2019. Invitation à un voyage initiatique où se mêlent art et nature, dépaysement et aventure.

Collections de plantes exotiques, sculptures contemporaines, art africain, authentique ferme gasconne et sa basse-cour. Bassins à nénuphars et lotus, verger conservatoire de variétés anciennes, prairie naturelle, mare et ses habitants, sentier longeant un ruisseau. Labyrinthe sous la canopée de la palmeraie, bamboueraie, espace japonisant, bananeraie et sa jungle, jardin mosaïque « Le tableau des cinq couleurs » sur 1,35 ha planté de lagerstroemias en damier (inspiration à la Mondrian).

Ancienne gabarre de Garonne restaurée, installée en coupole et ses hamacs. Bibliothèques. Nouvel espace « Forêt gasconne » et sa faune sauvage. Fontaines en marbre, en pierre de taille et de style zen Bouddha avec jets d'eau. Étangs protégés avec tortues cistudes d'Europe en liberté. Carrière de sable fauve où sont exposés des fossiles marins de l'époque du Miocène, entourée d'un jardin



méditerranéen. Forêt armagnacaise et son sentier pédagogique. Tonnelles de glycines rosiers passiflore et kiwis. Aire de pique-nique, buvette.

« Sauver la forêt gasconne », installation et présentation d'une œuvre de l'artiste peintre-plasticienne Léa Stella Lalanne, pour une mise en valeur de la forêt gasconne, face à la déforestation massive et surnoise de chênes plus que centenaires.



Samedi et dimanche : 10h-19h, 8,50 €, 4,50 € de 6 à 12 ans, pers. en situation de handicap, gratuit -6 ans

Accès: D 111, entre Nogaro et Aignan, à Bétous suivre fléchage
43° 42' 49.12" – 0° 01' 57.22"

05 62 09 01 17
www.palmeraiesarthou.com
> Ouvert toute l'année



Jardin remarquable



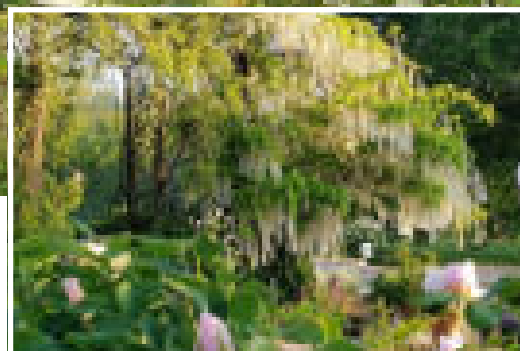
© M. DELANNOY

LA ROMIEU

Jardins de Coursiana

Créé en 1992 par ses propriétaires, parc privé et vallonné de 6 ha, aujourd'hui composé de quatre jardins thématiques et d'un lac d'agrément :

- jardin à l'anglaise champêtre et romantique entourant l'ancienne ferme et son pigeonnier en pierre et offrant une entente cordiale de graminées, vivaces, 350 rosiers, annuelles, arbustes à feuillages persistants et caducs qui créent des effets de masse variés très séduisants et aux parfums capiteux comme le *sarcococca ruscifolia*, les *osmanthus* (10 espèces et variétés différentes) ou encore le *chimonanthus praecox*, splendide et très rare marronnier de Californie à la floraison généreuse planté en 1961 ;
- jardin de plantes médicinales, aromatiques et à parfum, composé de 400 espèces et variétés végétales installées dans les parcelles surélevées et son bassin peuplé de nymphéas et d'iris d'eau entouré de santolines ;
- arboretum planté de 400 espèces et variétés différentes en 1974 par Gilbert Cours-Darne, éminent botaniste qui a reçu en 1995 le prix Olivier de Serres.



- Aujourd'hui, il est composé de plus de 700 essences issues des cinq continents dont la collection de tilleuls classée CCVS (conservatoire des collections végétales spécialisées), pins parasols et nombreuses espèces rares comme le capricieux arbre à mouchoirs, le parasol chinois, l'arbre à franges ou le *xanthoceras sorbifolium*, arbuste d'origine chinoise à feuilles de sorbier. Un véritable tour du monde des espèces arbustives et arboricoles ;
- potager familial proposant une balade bucolique à la découverte de toutes sortes d'arbres fruitiers et de très nombreux légumes.

Salon de thé, boutique, pépinière.



Samedi : 14 h-19 h, dimanche : 10 h-19 h, 7 €, gratuit -18 ans et pers. en situation de handicap

Accès: de Condom, prendre la D 931, puis D 41 direction La Romieu, lieu-dit « La Bourdette »
43° 97' 76.53" – 0° 49' 31.19"

05 62 68 22 80

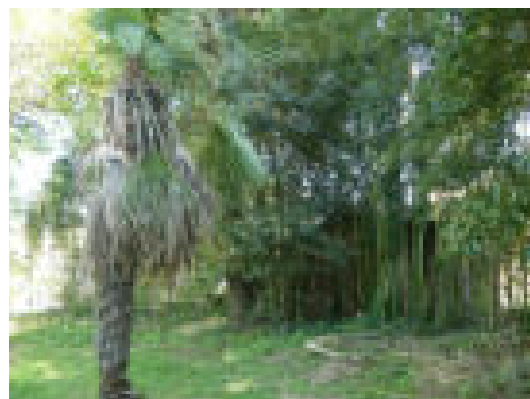
www.jardinsdecoursiana.com

> Ouvert du 18 avril au 23 octobre

Première ouverture



© CPIE



© B. LAIR

CONDOM

Jardins de l'ancien carmel

Ancien monastère dont la première pierre remonte à 1280 sur les « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle », devenu depuis 2010 un gîte et lieu de vie solidaire, en fonctionnement associatif. Il dispose de vastes jardins fleuris sur 3,5 ha de nature avec potager et poulailler cultivés au naturel.



Vendredi (scolaires) : 9h-12h, 14h-18h, gratuit
Samedi et dimanche : 9h-12h, 14h-18h, gratuit

Accès : d'Auch, D 630, 35 avenue Victor Hugo
(route de Saint-Puy)
43°57' 07.1" – 0°22' 54.2"

05 62 29 41 56 / 07 67 34 02 32

www.lancienarmel.fr

> Ouvert toute l'année



CONDOM

Jardin des remparts

Né de la volonté de la commune de transformer le jardin des remparts en jardin de la biodiversité, les deux associations condomoises Convergence écologique Condom Ténarèze et Tissage ont mis en place en 2021 ce projet instructif et participatif aux pieds d'arbres séculaires dont certains centenaires et de vestiges millénaires : jardin botanique composé de plantes médicinales et aromatiques et jardin partagé en permaculture agrémentent ce véritable poumon vert au cœur de la ville complété d'un mini verger. Lieu d'accueil de nombreux ateliers sur l'environnement, la nature et de transmission de savoir-faire.



Samedi : 8h-18h, dimanche : 8h-12h, gratuit

Accès : d'Auch, D 630, 1 B rue de la Citadelle
43° 96' 01.2" – 0° 37' 30.7"

06 08 58 03 68

> Ouvert toute l'année



Ouverture exceptionnelle



© VILLE D'AUCH

AUCH

Parc de l'Hôtel du Département

La Hourre, un jardin aux portes de la ville. Aménagé en parc à l'anglaise par un passionné d'essences exotiques, Irénée David, homme politique au XIX^e siècle qui y planta 5000 essences exotiques variées. Aujourd'hui public, ce parc de 9 ha abrite Hôtel du Département, chênes rares et remarquables, marronniers d'Inde et d'Amérique, plan d'eau avec cyprès chauves.

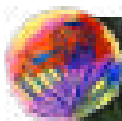
Visite guidée par un guide-conférencier du Pays d'art et d'histoire du Grand Auch, à la découverte d'un château, d'un orphelinat, d'une ferme-école et d'un ancien couvent de Carmélites, mais aussi sur les traces de notables auscitains et d'espèces botaniques rares, au départ de l'accueil de l'Hôtel du Département à 11h, sur réservation (nombre de places limité, durée : 1 h30).



Samedi : gratuit

Accès: 81 route de Pessan

05 62 61 21 05 / 30



© C. CAZERGUES

GOUTZ

Jardin de Christine

Jardin privé de 700 m² cultivé en agroécologie et comprenant de nombreuses plantes vivaces, aromatiques et mellifères, fruitiers, potager cultivé sur buttes avec paillage, engrais vert, bois raméal fragmenté, rotation des cultures, compost, ombrières et utilisation de la grelinette ou aérobèche. Hôtel à insectes, nichoirs et poulailler.

Présentation des solutions privilégiées dans le jardin pour lutter contre le réchauffement climatique : mur végétalisé, ombrière, paillage, diversité végétale.



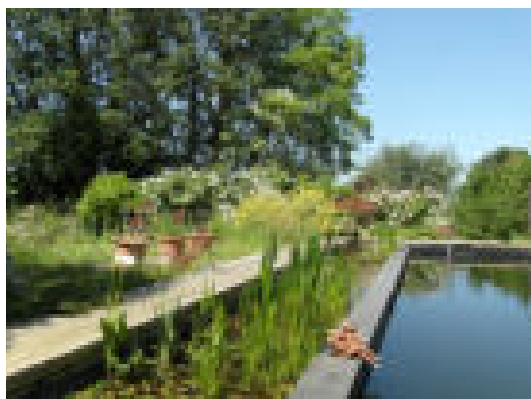
Samedi : 14 h 30-17 h 30, dimanche : 10 h-17 h 30, gratuit

Accès: d'Auch, N 21 direction Preignan, D 51 puis D 241 Miramont-Latour et D 115, après le 2^e virage, 1644 chemin d'Occitanie, lieu-dit « Le Brana » 48° 81' 95.20" – 0° 73' 46.78"

06 89 85 67 31



Ouverture exceptionnelle



© D. DUBOS

MARSAN

Jardin de Danièle

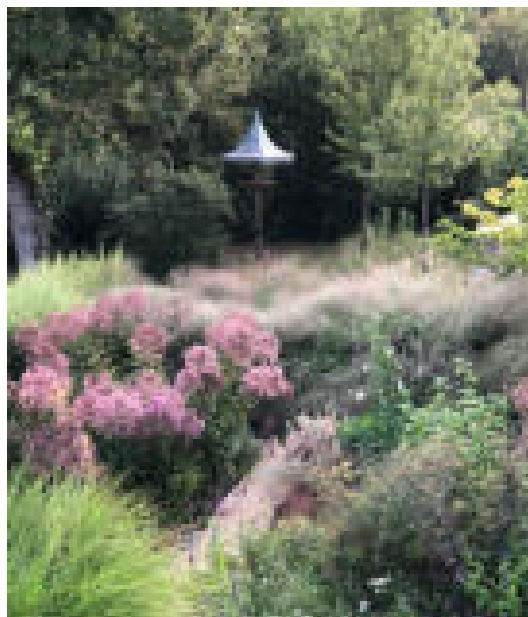
Jardin privé d'agrément de 4000 m² cultivé au naturel et en autonomie en accordant une place particulière à l'eau : piscine naturelle, mare, phytoépuration, récupération des eaux de pluie, paillage et usage de la grelinette en respect du sol. Allées enherbées, arbres de haies, verger, rosiers grimpants, vivaces rampantes, mellifères et graminées. Potager, points d'eau.



Samedi et dimanche : 10 h-12 h, 14 h-18 h, gratuit

Accès : d'Auch, N 124 direction Toulouse, sortie 17 Marsan. Au 1^{er} rond-point, prendre à gauche Marsan, et au 2^e, prendre la 3^e sortie vers Lahitte. À 1,5 km, tourner à droite, première maison à gauche en bord de route, 512 chemin du Prat, lieu-dit « Mailles »
43° 64' 95.29" – 0° 70' 59.15"

06 47 55 31 47



© N. HUSHION

ROQUES

Jardin de Nancy

Jardin privé de 2 ha niché dans la cour d'une bâtisse, clos avec une échappée sur la perspective d'un verger délimité au fond par une haie de bambous. Sous un majestueux pin parasol se côtoient en toute liberté et toute saison une multitude de vivaces et de très nombreuses graminées. De subtiles couleurs et textures variées créent une tapisserie en perpétuel mouvement et renouvellement. Un jardin naturel qui joue avec la lumière. Potager.



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : entre Condom et Vic-Fezensac sur la D 35 ou D 112, place du village
43°50'52.7" – 0°17'47"

06 08 18 52 15

Ouverture exceptionnelle



© D. PRUDON

SAINT-ANDRÉ

Verger de Galabriel

Sur 2 ha privés, verger de fruitiers et potager créés en 2010 sur 5000 m², entourés d'un bois et de prairies. Cultivés dans le respect du jardin au naturel, en agroécologie, favorisant la biodiversité : permaculture, compost, récupération des eaux de pluie, usage de la grelinette. Land Art, Feng-Shui. Refuge LPO.



Samedi : 10h-18h, gratuit

Accès: N 124, axe Auch-Toulouse, D 4 direction Samatan et D 217 sur 7 km ; au village, première route vers Polastron sur 1,5 km, puis à droite sur la route Aurimont-Bézéril et continuer sur 1,2 km, 1174 chemin de Préchac- Au Verger
43° 33' 48" – 0°51' 25"

05 62 62 09 13



© ASSOCIATION REGAR

SAINT-MÉDARD

Jardin du Caillaoué

Jardin privé de réinsertion né en 2003 géré par l'association Regar. Sur 1 ha se répartissent parcelles potagères cultivées au naturel, fruitières, plantes aromatiques, médicinales et fleurs, haie champêtre, mare, serres de cultures primeurs et tardives et chalet en écoconstruction.



Samedi : 9h-17h, gratuit

Accès: de Mirande, D 104 direction Masseube, chemin de Lasserade et continuer vers les anciens haras nationaux
43° 48' 91.99" – 0° 43' 75.33

05 62 63 38 22



Ouvert toute l'année ou en saison



© ASSOCIATION LA NOURRICE

AUBIET

La Nourrice

Jardin forêt public sur 4000 m², comestible et habitable, îlot pour la biodiversité, agroécosystème reconstitué, jardin ornemental, potager et espace de transmission et d'échanges de savoirs liés à la nature. Buttes de cultures inspirées des méthodes de permaculture, serre-refuge entourée de prairies fleuries. Dans cet écosystème dont chaque élément concourt à l'équilibre de l'ensemble, l'artiste plasticien éco-concepteur Olivier Nattes cherche à créer un espace nouveau autour de l'idée de paysage habité où culture et nature s'associent dans un but de bien être, de recherche, de développement. Conçu pour le parcours Art et Environnement du Pays Portes de Gascogne, il accueille plantes sauvages ou cultivées : aromatiques, médicinales, mellifères, fruits.

Visites guidées samedi à 9h30 et 16h, dimanche à 11h.

« Les grenouilles et milieux aquatiques face au changement climatique », conférence par Alexis Santalucia, universitaire en gestion de la biodiversité, samedi à 11h, serre-refuge du jardin (durée : 1h).

« Se nourrir autrement : la nature nourricière », balade-cueillette en compagnie de Maud Banek de l'association La Nourrice et Juliette, herboriste, samedi à 14h.

« La nature par les cinq sens », balade sensorielle en famille en compagnie de Camille de l'association La Nourrice, dimanche à 11h.



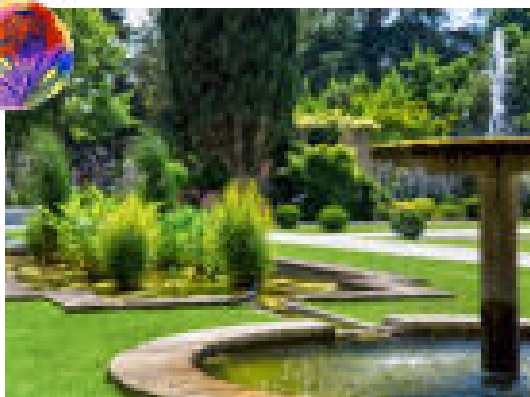
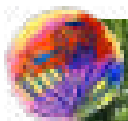
Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : 70 Grand rue, près du centre de loisirs Kirikou, Le Pigeonnier
43° 38' 41.6" – 0° 47' 10.3"

06 47 55 31 47



Ouvert toute l'année ou en saison



© VILLE D'AUCH

AUCH Jardin Ortholan

Jardin public de 7 600 m² composé au début du XX^e siècle aux différentes ambiances : jardin paysager à l'anglaise, planté de grands arbres aux essences remarquables, micocouliers, magnolias ; espace central d'inspiration hispano-mauresque avec des bassins en alignement et des jeux d'eau ponctués par une fontaine ; théâtre de verdure au nord-ouest du jardin, constitué d'une scène de plan circulaire surélevée, d'une colonnade et de portiques. Stèles et éléments d'art nouveau très marqués. Collection de cistes, plantes particulièrement résistantes à la sécheresse.

Visites guidées « Faune et flore du jardin », quelle évolution face au changement climatique et « La politique de végétalisation de la Ville » par les services de la Ville et les naturalistes partenaires, toujours pour une recherche de solutions d'avenir des arbres, arbustes et vivaces, mercredi 1^{er} juin, de 13h30 à 17h.

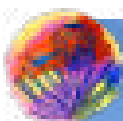
Pour les scolaires : même animation.



Vendredi (scolaires) : 9h-17h, gratuit
Samedi et dimanche : 8h-21h, gratuit

Accès : drue Lissagaray
43° 65' 67.508" – 0° 59' 59.78"

05 62 61 21 05 / 21 30
www.mairie-auch.fr



© MUSÉE/V. BOUTIN

AUCH Jardin du musée des Amériques

Jardin public d'environ 1 500 m² comprenant des grands à-plats de pelouse, bordés d'un rideau de tilleuls. Des rosiers tapissent les murs les plus hauts au nord, une bordure de véroniques accompagne la façade, tandis que les haies d'ifs clôturent l'espace. Au sud, un sophora japonica propose son ombre. Dans l'espace latéral sud, des massifs composés de plantes ornementales ou comestibles venant d'Amérique centrale et du Sud rappellent l'aménagement des chinampas, aussi appelés « jardins flottants des Aztèques », île artificielle à la clôture sous-marine, et qui font écho aux collections d'art précolombien du musée (2^e de France).

« J.L.R. : peindre la lumière », peintures sur la nature de Jean-Louis Rouméguère.

« Paysages brodés » atelier avec la plasticienne Christine Fort, en lien avec l'exposition « J.L.R. : peindre la lumière », venez broder au sein du jardin de magnifiques paysages en vous inspirant des tableaux présentés dans l'exposition, dimanche de 14h30 à 16h30, tout public, sur réservation.



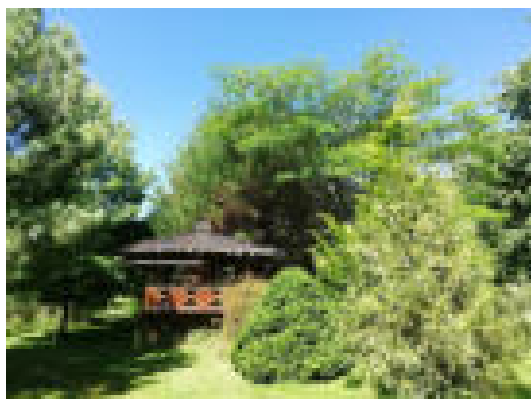
Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h30-18h, gratuit

Accès : parking Lissagaray à 300 m, puis pont du Prieuré et rue Gilbert-Brégail
43° 38' 50.818" – 0° 35' 17.213"

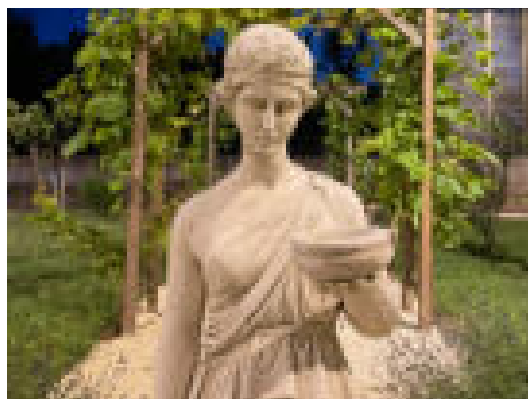
05 62 05 74 79
www.ameriques-auch.fr
> Ouvert de février à décembre



Ouvert toute l'année ou en saison



© VAL/C. AMBROSE



© A. LAZZARO/ELUSA CAPITALE ANTIQUE

AYZIEU

Lassis jardin

Adossé à une maison du XIX^e siècle et aménagé sur 1,5 ha, arboretum privé en pente douce, architecturé par des chemins. Collection d'acéracées (érables), bétulacées (bouleaux) et résineux issus des cinq continents. Plan d'eau, gazébo (hutte traditionnelle de Java), statue de déesse indienne, haie de bambous variés, plantes méditerranéennes, bananiers et palmiers. Cabinet de curiosités consacré au monde végétal. Buvette.

Visites guidées à 16h sur inscription (durée : 2h).



Samedi et dimanche : 8 €, gratuit -8 ans

Accès : d'Éauze, D 30 direction Mont-de-Marsan, passer Réans, Campagne-d'Armagnac, lieu-dit « Lassis », route d'Estang, à proximité du Domaine Saoubis Armagnac de Mandelaere et de l'église du Pin 43° 51' 34.9" - 0° 01.9"

06 75 08 51 41

> Ouvert les vendredis, samedis et dimanches d'avril à octobre uniquement sur demande

ÉAUZE

Jardin de la Domus de Cieutat

Jardin public de 165 m² aménagé au sein de l'espace vert du site archéologique présentant les vestiges d'une riche demeure antique du IV^e siècle après J.- C. qui constituait un lieu de réception et d'apparat d'un notable local. Inauguré en 2019 et enrichi depuis, ce petit jardin est planté de divers fruitiers, oliviers, rosiers. Des carrés potagers présentent un panorama complet des plantes utilisées par les Romains : alimentaires, médicinales, magiques et liées à l'artisanat antique.

« La cuisine gallo-romaine : du jardin à l'assiette », conférence par Sylvie Campech (Les causeries culinaires), vendredi à 18h30, salle d'honneur de la mairie.

« Dans le jardin des Dieux », spectacle musical en déambulation par la compagnie L'oiseau Lyre, samedi à 16h.

« Rapaces à la Domus », spectacle de rapaces et fauconnerie avec le Parc aux rapaces de Madiran à 15h et 16h30, sur le camp des fauconniers.

Découverte de la faune et flore printanières du parc de la Domus (Natura 2000) et fabrication de jeux à partir d'éléments naturels, et atelier sur la vie des oiseaux à 10h30, pour les enfants à partir de 6 ans (durée : 2h).



Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-18h, 6 €, gratuit -11 ans

Accès : à 52 km d'Auch, D 626 direction Éauze, allée Julien-Laudet 43° 86' 07.88" - 0° 10' 94.46"

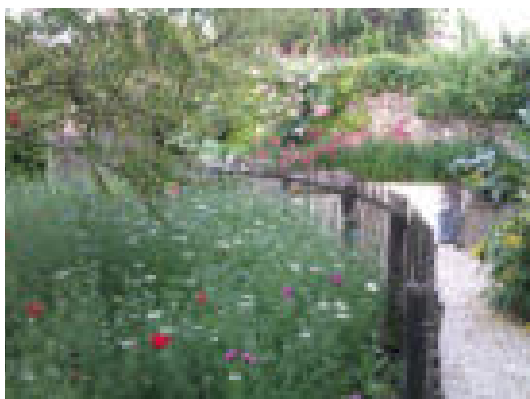
05 62 09 71 38

<http://www.elusa.fr>

> Ouvert du 1^{er} avril au 6 novembre



Ouvert toute l'année ou en saison



© S. DE SAINT-WANDRILLE

HOMPS

Jardin de Jeanne

Jardin privé de 420 m² au cœur de l'ancien castelnau, au pied du vieux château, s'inspirant de l'iconographie médiévale. De petits clos bordés de plessis et de palissades de châtaignier protègent des carrés où se mêlent légumes, aromatiques, condimentaires et médicinales. Fleurs, rosiers grimpants, vignes palissées et fruitiers de pays complètent l'harmonie de ce petit jardin, cultivé au naturel. Rucher à l'ancienne, réserve ornithologique.

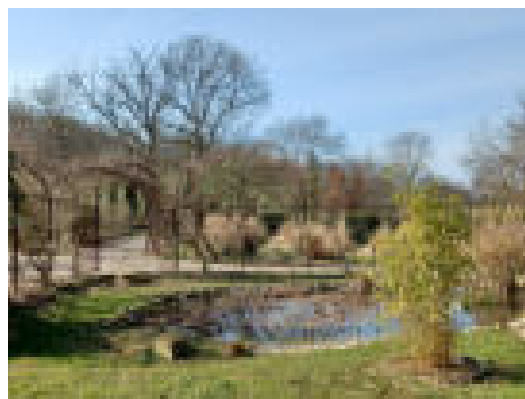


Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-19h, gratuit

Accès : de Mauvezin, D 928 direction Solomiac puis D 151 sur 3 km, vieux château au village
43° 81' 66.77" – 0° 86' 66.167"

06 79 75 01 80

> Ouvert de mai à octobre



© E. LAFITE/ASSOCIATION PEÏRA E CASAU

JÉGUN

Jardins de Vassevin

Jardin public de 3000 m² bordé de haies champêtres et composé au centre d'une prairie selon quatre thématiques : jardin ornemental avec massifs à l'anglaise et roseraie, jardin sec, jardin de simples et jardin humide avec bassins, plantes aquatiques et plantes de berges. Pergola surplombant quatre allées. Planté d'arbres remarquables (cyprés chauve, tulipier de Virginie, paulownia, orme champêtre, sycomore, liquidambar, ginkgo biloba). Floraisons successives toute l'année. Verger. Lavoir. Possibilité de pique-nique.



Samedi et dimanche : toute la journée, gratuit

Accès : d'Auch, N 124 puis D 930. En contrebas du village, chemin de la Fontaine de Vassevin
43°45' 29.16" – 0°27' 37.08"

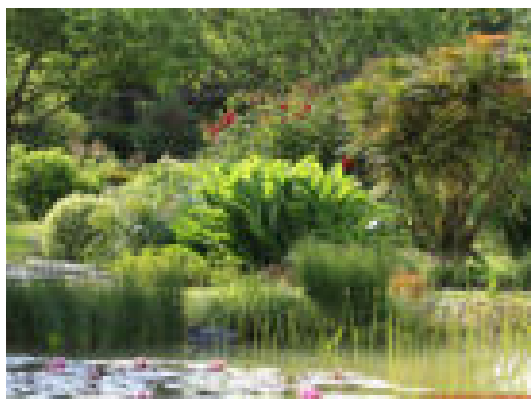
06 30 00 43 16 [association]



Poésie pleureuse
Nature désenchantée
Réveille en nous

McB

Ouvert toute l'année ou en saison



© R. BOY-FAGET

LASSEUBE-PROPRE

Le jardin d'Entéoulet

Jardin privé de 2,5 ha créé sur d'anciennes terres agricoles, en harmonie avec son environnement. Au loin, 40 ha de terres et de forêts. Divisé en différents espaces, propices à la détente, l'émerveillement et la découverte, le jardin héberge une très grande variété de plantes, arbres et arbustes rares agencés avec un goût subtil. Petite terrasse, jardin clos avec volière, paons et cyprès centenaire, verger du haut et du bas, massif d'eucalyptus, sentier des stipas blancs, bleus, écarlates, nombreuses variétés de rosiers anciens ou rares, différentes espèces de graminées, vivaces grimpantes ou conifères, collection de miscanthus. Mare naturelle et bassin aux carpes Koï. Cultivé dans le respect de l'environnement et de la biodiversité, le jardin fait partie depuis 2014 des Jardins de Noé.

Rencontres avec la jardinière.



Vendredi (tout public), samedi et dimanche :
9h30-18h, 10 €, gratuit -12 ans

Accès : d'Auch, direction Lannemezan
à environ 12 km, au village suivre le fléchage

06 07 26 94 65

Le Jardin d'Entéoulet-Renée Boy Faget
> Ouvert du 1^{er} mai au 28 novembre



© COLLEMBOLE

MARCIAC

Jardin partagé Collembole

Jardin public et social de 1 ha au nord du chemin de ronde géré par l'association Collembole dans l'esprit de la charte du « Jardin dans tous ses états ». Composé de seize parcelles cultivées au naturel : mares, compost, récupération des eaux de pluie, et développement de la biodiversité locale.



Samedi : 10h-15h, dimanche : 10h-13h, gratuit

Accès : d'Auch, D 150 direction Marciac, puis route de Juillac et à droite chemin piétonnier du lac
43° 31' 37.8" – 0° 09' 28.5"

06 74 26 11 01 [association Collembole]
www.collembole.fr



Ouvert toute l'année ou en saison



© I. PIQUE

SAINT-OST Jardin La Matelle

Petit jardin privé de 1 ha créé récemment autour de la fontaine Notre-Dame de la Matelle bâtie en cailloux en 1896 et faisant partie du patrimoine rural de la commune. Autrefois, cette source intarissable attirait moult personnes en raison de ses différentes vertus. Aujourd'hui rénovée, bordée d'une jolie mare et ses habitants, elle est le principal décor de ce petit paradis planté de nombreux arbres et arbustes, plantes et fleurs.

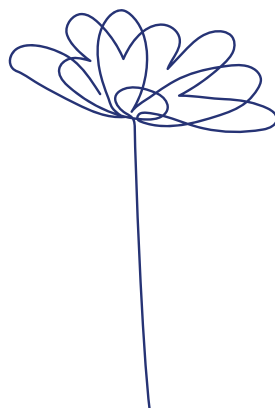
Rencontres avec le jardinier.



Dimanche : 9h-19h, gratuit

Accès: d'Auch, N 21 direction Tarbes, traverser Viozan puis D 2. Au village, lieu-dit « Vidouze », longer le chemin derrière la maison de maître, continuer sur 500 m
43° 37.8' - 0° 47'

06 14 47 66 33



Un jardinier, dans son jardin,
Avait un vieux arbre stérile ;
C'était un grand poirier qui jadis fut fertile :
Mais il avait vieilli, tel est notre destin.
Le jardinier ingrat veut l'abattre un matin ;
Le voilà qui prend sa cognée.
Au premier coup l'arbre lui dit :
Respecte mon grand âge, et souviens-toi du fruit
Que je t'ai donné chaque année.
La mort va me saisir, je n'ai plus qu'un instant,
N'assassine pas un mourant
Qui fut ton bienfaiteur. Je te coupe avec peine,
Répond le jardinier ; mais j'ai besoin de bois.
Alors, gazouillant à la fois,
De rossignols une centaine
S'écrie : épargne-le, nous n'avons plus que lui :
Lorsque ta femme vient s'asseoir sous son ombrage,
Nous la réjouissons par notre doux ramage ;
Elle est seule souvent, nous charmons son ennui.
Le jardinier les chasse et rit de leur requête ;
Il frappe un second coup. D'abeilles un essaim
Sort aussitôt du tronc, en lui disant : arrête,
Écoute-nous, homme inhumain :
Si tu nous laisses cet asile,
Chaque jour nous te donnerons
Un miel délicieux dont tu peux à la ville
Porter et vendre les rayons :
Cela te touche-t-il ? J'en pleure de tendresse,
Répond l'avare jardinier :
Eh ! Que ne dois-je pas à ce pauvre poirier
Qui m'a nourri dans sa jeunesse ?
Ma femme quelquefois vient ouïr ces oiseaux ;
C'en est assez pour moi : qu'ils chantent en repos.
Et vous, qui daignerez augmenter mon aisance,
Je veux pour vous de fleurs semer tout ce canton.
Cela dit, il s'en va, sûr de sa récompense,
Et laisse vivre le vieux tronc.

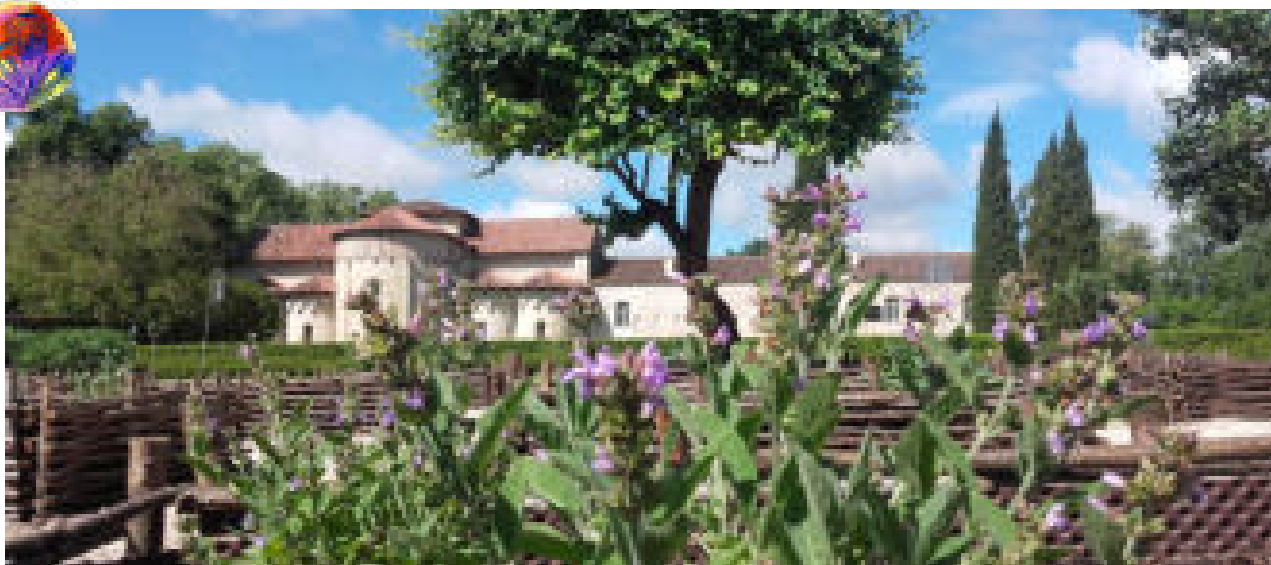
Comptez sur la reconnaissance
Quand l'intérêt vous en répond.

Le vieux arbre et le jardinier

Jean-Pierre Claris de Florian [1755-1794]

"Fables", 1792

Ouvert toute l'année ou en saison



© CDPM32/FLARAN

VALENCE-SUR-BAÏSE Jardin de l'abbaye de Flaran

Dans l'enceinte de l'abbaye et sur 1000 m², jardin d'inspiration médiévale remodelé au XVIII^e siècle en jardin d'agrément à la française alimenté par le canal. Évoquant l'ancien jardin des moines, il se compose de plusieurs parties : jardin des simples ou herbularius qui abrite dans des plessis de châtaigner, les plantes médicinales autrefois utilisées par les moines, zone potagère ou hortus où sont cultivés sur des plates-bandes petits fruitiers, plantes maraîchères et vigne en échelas, zone de prairie permettant la préservation de la biodiversité, verger ou viridarium agrémenté de charmes plantés en carré récemment pour clôturer le jardin de Marie. Ce jardin permet l'organisation de nombreuses animations thématiques tout au long de l'année autour notamment de la pharmacopée ou de la cuisine au Moyen Âge ainsi que la mise en place de projets pédagogiques grâce au jardin-école. Ainsi sont en cours de création un projet autour des abeilles et un escape game.

Visites guidées par groupe sur réservation.

Exposition des travaux réalisés par les élèves du lycée Bossuet de Condom sur le thème des herbiers (cuisine et réfectoire).

Visite slamée dans les jardins, en partenariat avec le Festival Valence Ton Slam organisé par la Cavea de Valence-sur-Baïse, samedi à 11h.

« Les ruches de Flaran », découverte en compagnie de l'apiculteur des ruches récemment installées et de leurs habitants, dimanche de 14h30 à 17h.

Ateliers cyanotypes à partir de la nature, animés par la photographe Myriam Richard pour découvrir ce procédé qui permet d'obtenir un tirage bleu en négatif : préparation du papier, cueillette des plantes, impression des plantes à la lumière du soleil, dimanche de 15h à 17h.

Démonstration de teintures textiles naturelles au moyen de plusieurs techniques : à chaud, en cuve à froid et impression textile au fer à froid, dimanche de 14h30 à 17h30, tout public à partir de 6 ans, sur inscription.

Pour les scolaires : visites guidées de l'abbaye et ses jardins et ateliers (sur réservation).



Vendredi (scolaires) : 9h30-12h30, 14h-18h, 5 €/enf. (visite et atelier), 1,50 €/enf. (visite seule)
Samedi et dimanche : 9h30-12h30, 14h-18h, 5 €, 2 € étudiants -26 ans, gratuit -18 ans, pers. en situation de handicap ou demandeur d'emploi

Accès : d'Auch, N 124 puis D 930 et à la sortie de Valence-sur-Baïse, direction Cassaigne
43° 89' 01.71" – 0° 37' 32.78"

05 31 00 45 75

www.abbayedeflaran.fr

Instagram: #abbayedeflaran32

Twitter: @AbbayeDeFlaran

Facebook: Abbaye de Flaran

> Ouvert toute l'année sauf les quinze derniers jours de janvier



Dans tout l'enivrement d'un orgueil sans mesure,
Ébloui des lueurs de ton esprit borné,
Homme, tu m'as crié : « Repose-toi, Nature !
Ton œuvre est close : je suis né ! »

Quoi ! lorsqu'elle a l'espace et le temps devant elle,
Quand la matière est là sous son doigt créateur,
Elle s'arrêterait, l'ouvrière immortelle,
Dans l'ivresse de son labeur ?

Et c'est toi qui serais mes limites dernières ?
L'atome humain pourrait entraver mon essor ?
C'est à cet abrégé de toutes les misères
Qu'aurait tendu mon long effort ?

Non, tu n'es pas mon but, non, tu n'es pas ma borne
À te franchir déjà je songe en te créant ;
Je ne viens pas du fond de l'éternité morne.
Pour n'aboutir qu'à ton néant.

Ne me vois-tu donc pas, sans fatigue et sans trêve,
Remplir l'immensité des œuvres de mes mains ?
Vers un terme inconnu, mon espoir et mon rêve,
M'élançant par mille chemins,

Appelant, tour à tour patiente ou pressée,
Et jusqu'en mes écarts poursuivant mon dessein,
À la forme, à la vie et même à la pensée
La matière éparse en mon sein ?

J'aspire ! C'est mon cri, fatal, irrésistible.
Pour créer l'univers je n'eus qu'à le jeter ;
L'atome s'en émut dans sa sphère invisible,
L'astre se mit à graviter.

L'éternel mouvement n'est que l'élan des choses
Vers l'idéal sacré qu'entrevoit mon désir ;
Dans le cours ascendant de mes métamorphoses
Je le poursuis sans le saisir ;

Je le demande aux cieus, à l'onde, à l'air fluide,
Aux éléments confus, aux soleils éclatants ;
S'il m'échappe ou résiste à mon étreinte avide,
Je le prendrai des mains du Temps.

Quand j'entasse à la fois naissances, funérailles,
Quand je crée ou détruis avec acharnement,
Que fais-je donc, sinon préparer mes entrailles
Pour ce suprême enfantement ?

Point d'arrêt à mes pas, point de trêve à ma tâche !
Toujours recommencer et toujours repartir.
Mais je n'engendre pas sans fin et sans relâche
Pour le plaisir d'anéantir.

J'ai déjà trop longtemps fait œuvre de marâtre,
J'ai trop enseveli, j'ai trop exterminé,
Moi qui ne suis au fond que la mère idolâtre
D'un seul enfant qui n'est pas né.

Quand donc pourrai-je enfin, émue et palpitante,
Après tant de travaux et tant d'essais ingrats,
À ce fils de mes vœux et de ma longue attente
Ouvrir éperdument les bras ?

De toute éternité, certitude sublime !
Il est conçu ; mes flancs l'ont senti s'agiter.
L'amour qui couve en moi, l'amour que je comprime
N'attend que Lui pour éclater.

Qu'il apparaisse au jour, et, nourrice en délire,
Je laisse dans mon sein ses regards pénétrer.
– Mais un voile te cache. – Eh bien ! je le déchire :
Me découvrir c'est me livrer.

Surprise dans ses jeux, la Force est asservie.
Il met les Lois au joug. À sa voix, à son gré,
Découvertes enfin, les sources de la Vie
Vont épancher leur flot sacré.

Dans son élan superbe Il t'échappe, ô Matière !
Fatalité, sa main rompt tes anneaux d'airain !
Et je verrai planer dans sa propre lumière
Un être libre et souverain.

Où serez-vous alors, vous qui venez de naître,
Ou qui naîtrez encore, ô multitude, essaim,
Qui, saisis tout à coup du vertige de l'être,
Sortiez en foule de mon sein ?

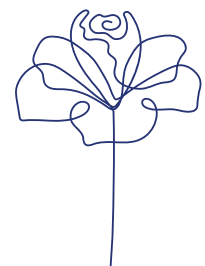
Dans la mort, dans l'oubli. Sous leurs vagues obscures
Les âges vous auront confondus et roulés,
Ayant fait un berceau pour les races futures
De vos limons accumulés.

Toi-même qui te crois la couronne et le faite
Du monument divin qui n'est point achevé,
Homme, qui n'es au fond que l'ébauche imparfaite
Du chef-d'œuvre que j'ai rêvé,

À ton tour, à ton heure, il faut que tu périsses.
Ah ! ton orgueil a beau s'indigner et souffrir,
Tu ne seras jamais dans mes mains créatrices
Que de l'argile à repétrir.

La Nature à l'Homme

Louise Ackermann
« Poésies philosophiques »,
Nice, novembre 1867





Haute- Garonne



Jardin remarquable



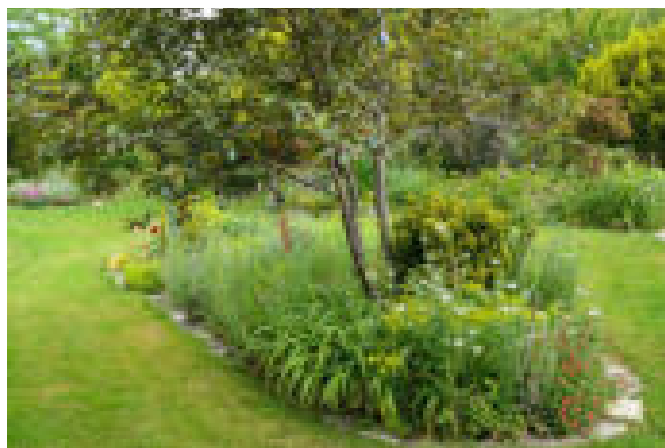
© H. LELONG

CARAMAN

Jardin d'en Galinou

Jardin privé à l'anglaise commencé il y a 35 ans sur une friche de 8 000 m² en légère pente vers le sud. Progressivement planté d'une grande variété de végétaux adaptés aux climat et terroir du Lauragais : couvre-sols, vivaces, arbustes et arbres ne laissent jamais le sol à nu de façon à éviter l'arrosage. Chaque zone, après plusieurs années, est livrée à elle-même. Cultivé sans engrais ni pesticides de façon à créer micro-climats et équilibre biologique qui favorisent la biodiversité. À mi-chemin entre jardin très structuré et jardin naturel se mêlent parties en friches et massifs composés, haies libres et topiaires. Ce jardin est un bel exemple d'équilibre écologique face au changement climatique. Refuge LPO.

Visites guidées à 11 h et 16 h (durée : 2 h).



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : de Toulouse, N 126 route de Castres, D 18 direction Revel, à Caraman suivre la D 11 direction Villenouvelle. Le jardin est à 3 km de Caraman sur la gauche

43° 31' 0.611" – 1° 44' 25.689"

05 61 83 26 00 ou 06 06 42 78 02

www.galinou.fr

> Ouvert d'avril à fin juin sur réservation (5 €)



© L. DE BEAUMONT

MERVILLE

Parc du château

Construit au milieu du XVIII^e siècle par le marquis de Chalvet, sénéchal de Toulouse, le château de Merville est une belle et sobre bâtisse très représentative de l'architecture de l'époque dans le Midi toulousain.

Son parc privé de 25 ha, étroitement lié à l'édifice, présente perspectives, ronds-points, bassin, salles de verdure, jardins secrets. Il intègre aussi un étonnant jardin de hauts buis sur 5 ha qui se transforme au printemps en « labyrinthe des Merveilles ». L'ensemble est toujours habité et entretenu par les descendants du marquis.

« Contes et légendes » dans les mythologies grecques, égyptiennes et nordiques. Parcours enigma, parcours-jeu ludique et interactif dans le plus grand et le plus majestueux labyrinthe historique (durée : 2h).

Pour les scolaires : même animation, sur réservation.



LABYRINTHE DES MERVEILLES



Vendredi (scolaires) : 10h 30-18h, 10,50 €, tarif de groupe
Samedi et dimanche : 10h 30-18h, 10,50 € +12 ans, 8,50 € de 4 à 12 ans, gratuit -4 ans et personnes en situation de handicap

Accès : de Toulouse, Direction Blagnac, puis Grenade, 6 km après Seilh, direction Merville et suivre le « Labyrinthe de Merville » jusqu'au parking en bas du parc
43° 31' 0.611" – 1° 44' 25.689"

05 61 85 32 34

www.labyrinthedemerville.com

> Ouvert d'avril à octobre





Jardin remarquable



© DRAC OCCITANIE

TOULOUSE

Jardin japonais Pierre-Baudis

Aménagé en 1982 par le Service des jardins et espaces verts de la Ville de Toulouse sur l'emplacement des anciennes casernes Compans-Cafarelli, le jardin japonais, au cœur du jardin Compans-Cafarelli, est une vraie création paysagère conçue par la Ville. Occupant 6000 m² de la superficie totale de 10 ha de l'empreinte foncière du jardin de Compans-Cafarelli, il est dû à la volonté de Pierre Baudis, alors maire et grand amateur de culture orientale. En 2016, le jardin a été rebaptisé du nom de son commanditaire. Composé de trois types de jardins : jardin sec (kare-sansui), jardin de promenade (tsukiyama) et jardin de thé (Chinawa). On y rencontre également les cerisiers caractéristiques, les genévriers taillés en nuages, les « pas japonais », le mobilier (lanterne de pierre), le pont courbe et son reflet dans l'eau...

Destiné à la contemplation, il met en scène les trois éléments symboliques du jardin japonais : l'eau, le végétal et le minéral.

Le jardin japonais est librement inspiré du jardin de la villa impériale de Katsura à Kyoto dont il est la réplique au 1/10^e.

Visites guidées à 14h30 et 16h au départ de la Porte impériale (durée : 45 mn-1 h).



Samedi et dimanche : 8 h-20 h, gratuit

Accès : boulevard Lascrosses
43° 36' 43.0" – 1° 25' 56.4"

05 62 27 48 48

www.toulouse.fr

> Ouvert toute l'année (selon météo)



© STC VILLE DE TOULOUSE

TOULOUSE

Jardin du Grand-Rond

Ce jardin public fait partie d'un projet urbain mis en place à partir de 1750 par Louis de Mondran (1699-1792), membre éminent de l'Académie royale de peinture, sculpture et architecture de la ville de Toulouse. Créé vers 1754 sous la forme de jardin classique, puis devenu un siècle après de style paysager et au milieu du XVIII^e siècle, sa forme centrée sur 3,3 ha permettait une meilleure distribution des axes de cette nouvelle partie urbaine et une liaison plus directe avec le canal plus au nord et les nouveaux quartiers alentours. Aujourd'hui, il a conservé sa structure classique malgré sa transformation en jardin paysager en 1862 (alors composé de 6 boulingrins périphériques et un central). Ses larges allées (en moyenne 12 m de largeur) s'organisent autour d'un bassin central, occupé au XVIII^e siècle par une grande pelouse en creux ou boulingrin.



Les passerelles d'accès depuis le jardin royal et le jardin des Plantes, ainsi que l'estrade du kiosque à musique, offrent cette variation de point de vue lors de la promenade, en permettant au promeneur de surplomber le jardin.

Visites guidées à 14h30 et 16h au départ du kiosque (durée : 45 mn à 1h).



Samedi et dimanche : 8h-19h, gratuit

Accès : Boulingrin
43° 35' 45.4" – 1° 27' 05.0"

05 62 27 48 48

www.toulouse.fr

> Ouvert toute l'année (selon météo)



Jardin remarquable



© STC VILLE DE TOULOUSE

TOULOUSE

Jardin Royal

Créé en 1754, le Jardin Royal est le premier jardin public de Toulouse et s'étale sur les fossés anciens de la ville. Il fait aussi partie du projet urbain mis en place à partir de 1750 par Louis de Mondran (1699-1792), membre éminent de l'Académie royale de peinture, sculpture et architecture de Toulouse. Devenu de style paysager, conçu comme un jardin d'agrément en surplomb du nouveau quartier, de forme allongée, il est agrémenté de larges allées qui longent les limites intérieures du jardin : deux allées transversales dont une sur le pont enjambe le lac. Entouré d'une grille provenant du cours Dillon, il comporte quatre entrées et couvre une superficie de 1,7 ha. Parc romantique composé d'arbres isolés ou en groupes, bosquets, clairières ornementales, massifs de fleurs, pelouse et d'un lac. Très ombragé grâce notamment aux platanes plantés au moment de sa transformation en jardin paysager. Les modelés de terrain ou vallonnements utilisés dans les jardins paysagers servent à mettre en valeur et à diriger le regard vers les éléments principaux : groupe d'arbres, grande étendue de pelouse bordée d'arbres, pièce d'eau.



MONUMENT SAINT-EXUPÉRY, BRONZE/COMMANDE DE LA VILLE DE TOULOUSE DANS LE CADRE DU CENTIÈME ANNIVERSAIRE DE SA NAISSANCE, MADELEINE TÉZÉNAS DU MONTEL, SCULPTEUR, 2000.

Visites guidées à 14h30 et 16h au départ du kiosque du jardin du Grand Rond (durée : 45 mn/1h).



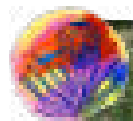
Samedi et dimanche : 8 h-19 h, gratuit

Accès : rue Ozenne
43° 35' 45.4" – 1° 27' 05.0"

05 62 27 48 48
www.toulouse.fr

> Ouvert toute l'année (selon météo)

Première ouverture



© L. SORIA

SAINT-CLAR-DE-RIVIÈRE L'atelier des jardins

Jardin récent privé créé sur 8 000 m² dans un pré entouré de champs agricoles dans l'objectif de donner un habitat naturel pour la faune locale. Transplantation d'arbres endémiques (frênes, chênes, peupliers argentés et platanes), auxquels s'ajoutent d'autres essences rustiques (robinier, févier d'Amérique, amélanchier) et d'ornement (bouleau, saule tortueux, paulownia, catalpa, seringa, chèvrefeuille, bananier). Depuis 2016 y poussent quatre îlots de bambous géants et une collection de petits bambous remarquables (bambous noirs, cannes de Chaplin). Les collections d'acers palmatums et de cerisiers japonais offrent leurs couleurs au fil des saisons. Mare et bassin aux carpes koi s'intègrent au minéral fait de rochers.

Diverses variétés de fruitiers, plantes médicinales (hélichryse, consoude, verveine, millepertuis, lavande) et « artistique » (micocoulier utilisé pour la réalisation de papier artisanal).

Le jardin abrite aujourd'hui de nombreux oiseaux : chardonnerets, rouges-gorges, bergeronnettes, mésanges bleues, pics épeiches, martins-pêcheurs, colverts, troglodytes mignons et bien d'autres.

Visites guidées axées sur l'histoire du site, son inscription dans le territoire et son évolution, ainsi que sur les interactions avec les aléas climatiques.

« Empreintes végétales », ateliers de création à 11 h et 16 h (durée : 30 mn, 2 €, sur inscription).

Possibilité de pique-nique dans un espace ombragé.

Pour les scolaires : mêmes animations.

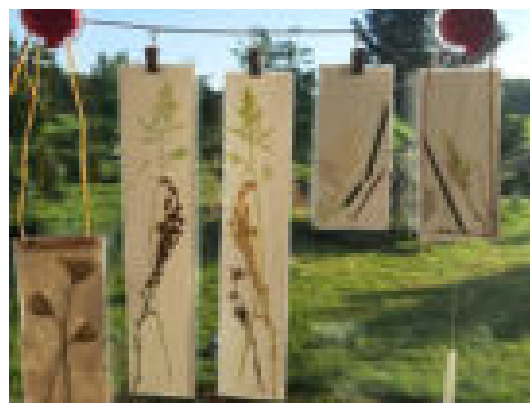


Vendredi (scolaires) : 10h-17h, gratuit
Samedi et dimanche : 10h-19h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie 34 direction Muret, puis D 3, 2 Chemin du pré saint Jean
43° 27' 53.712" – 1° 12' 59.435" [village]

06 72 77 29 90

> Ouvert dans l'année sur demande



Première ouverture



© STC VILLE DE TOULOUSE

TOULOUSE

Parc de Reynerie

Le château et son parc public de 4,2 ha appartiennent à la ceinture de châteaux et maisons des champs implantés aux XVII^e et XVIII^e siècles sur les rebords de la première terrasse occidentale de la Garonne par des familles aisées toulousaines. Le parc fut créé en 1790 par un paysagiste parisien pour Guillaume Dubarry, féru de botanique qui, après une carrière militaire au service du Roi, notamment à Saint-Domingue, accepte un mariage de complaisance avec la favorite de Louis XV, mariage qui fait sa fortune. Celle-ci lui permet, à partir de 1781, de mener à bien la construction du château de Reynerie, élégante « folie » entourée d'un parc. Son plan et ses aménagements (escaliers, sculpture, nymphée, canal, symétrie et mise en valeur des perspectives) sont caractéristiques du dernier quart du XVIII^e siècle. Pièce d'eau et serpentine, serres et plantations témoignent sans doute d'interventions au XIX^e siècle. Le parc se divise en deux terrasses : celle à l'ouest, où se trouve le château et les communs, comporte un parterre ainsi qu'un pigeonnier du XVII^e siècle ; celle à l'est, entièrement occupée par un parterre à la française avec, dans l'axe du château, une grande allée d'eau débutant par un majestueux escalier aux lions de pierre et qui mène au grand bassin entouré de charmilles au centre du jardin. Haies de buis, pièces d'eau et parterres engazonnés structurent ce parc dans lequel l'eau est omniprésente grâce aux bassins, douves et fontaine.

Rapportées de ses voyages, le parc est planté de nombreuses essences rares et exotiques comme pins de Corse (pin Napoléon), tulipiers de Virginie, magnolias, mais aussi de tilleuls, charmes, frênes, érables, chênes verts, savonnières, diospyros, celtis et ginkgo biloba. Classé monument historique en 1963, le parc devient la propriété de la Ville de Toulouse en 1987, puis le château en 2008. Enfin, la partie boisée constitue un véritable arboretum : 80 espèces différentes pour un total de 770 arbres, dont beaucoup étaient les premiers spécimens introduits en France. Le sous-bois est jardiné de façon à obtenir une ambiance naturelle : les vivaces implantées viennent en complément des espèces naturelles.

Visites guidées à 14h30 et 16h à deux voix avec des guides-conférenciers.

« Flâneries artistiques », musique, danse, théâtre, cirque et arts visuels, dimanche de 14h à 18h, organisées par l'Espace Patrimoine de la Ville de Toulouse avec le collectif Culture en mouvements.

Possibilité de pique-nique.



Samedi et dimanche : 9h-18h (parc), 12h-18h (château), gratuit

Accès : 160 chemin de Lestang ou impasse Abbé-Servat, métro Reynerie
43° 34' 19.4" – 1° 23' 55.6"

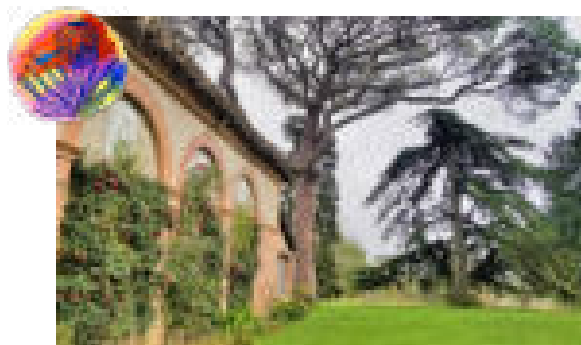
05 62 27 48 48

www.toulouse.fr

> Ouvert toute l'année (selon météo)



Ouverture exceptionnelle



© OT DES HAUTS-TOLOSANS

BRETX

Parc du domaine de Fleyres

Parc privé de 3000 m² créé au milieu du XVIII^e siècle autour de la maison construite vers 1740. Planté de nombreuses essences d'arbres dont certains bicentennaires : cèdres du Liban, pins parasol, pins d'Alep, pins laricio, cyprès, genévriers de Virginie, tilleuls, chênes. Potager cultivé en permaculture. Haras. Pigeonniers-tours.

Visites guidées par l'office de tourisme des Hauts-Tolosans à la découverte des plantes qui se ressèment seules et adaptées au changement climatique à 14h30 et 16h, suivies d'un atelier participatif de recherche d'idées pour le réaménagement du parc pour le siècle à venir.



Dimanche : gratuit, sur inscription

Accès : de Montégut-sur-Save, D 1 sur 2,4 km, puis prendre à gauche, entrée du haras de Fleyres 43° 69' 84.08" – 1° 21' 97.37"

05 61 82 93 85

www.tourisme.hautstolosans.fr



© I. BOUSQUET

CASTANET-TOLOSAN

Jardins familiaux

Situés en bordure du canal, jardins publics sur 6000 m² composés de cinquante parcelles destinées à la culture biologique de fleurs et de plantes potagères et de deux parcelles pédagogiques cultivées par les écoliers. Système d'éco-environnement (économie d'eau, recyclage, compostage, paillage). Mare pédagogique. Hôtels à insectes. Tables de cultures surélevées à l'attention des personnes à mobilité réduite et signalétique en braille.

« Arts et Jardins », *photographies, poteries, comédiens, musique et poésie samedi.*

Présentation et documentation sur les pratiques écologiques : récupération des eaux de pluie, compostage, produits naturels à base de plantes, utilité des nichoirs pour oiseaux et des hôtels à insectes.

Pour les scolaires : visites guidées sur inscription. Observation de la mare, reconnaissance des plantes, jeu des cinq sens et atelier de poésie.



Vendredi (scolaires) : 10h-12h, 14h-18h, gratuit
Samedi et dimanche : 10h-12h, 15h-19h, gratuit

Accès : de Toulouse, D 113 route de Narbonne, puis à la sortie de Castanet, direction Carcassonne, ZI de Vic, prendre à gauche rue de l'Industrie puis passer le canal (en face des ateliers municipaux) 43° 51' 385" – 1° 52' 15.54"

05 61 27 83 01

www.jardinfamiliaux.canalblog.com

Ouverture exceptionnelle



© J. DE CARRIÈRE

LARRA

Parc et jardins du château

Dominant la vallée de la Save, les jardins à la française et parc réguliers de ce domaine foncier privé ont été créés au XVIII^e siècle pour un parlementaire toulousain. Remaniés au XIX^e siècle par les architectes paysagistes Henri et Achille Duchêne (1841-1947) sur 9 ha autour du château et de ses dépendances, ils s'ouvrent sur une large allée d'arrivée. La première partie du parc répond à un plan en étoile à partir d'un rond point central d'où rayonnent huit allées. L'allée principale se prolonge vers le nord jusqu'à un rond-point en bordure du ruisseau Rieutort, traverse un carrefour en étoile d'allées bordées de buis et aboutit à une ancienne salle de verdure dominée par des cèdres du Liban. Le parterre offre à l'est une longue perspective bordée par l'ancien verger et son puits d'origine. Quatre fontaines en terre cuite marquent l'ancien croisement des allées d'origine, autrefois ornées d'orangers en bacs. Vestiges des bassins décorés d'allégories qui précédaient le bois des senteurs et le labyrinthe de buis. Clos de murs en briques percés de portails à pilastres surmontés de lions et de pots en terre cuite. Broderies de buis, collection de vivaces, verger, potager. Paons en liberté.

Visites guidées et chasse au trésor au départ du lieu-dit « Les bêtes féroces » l'après-midi.



Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-17h, 2 €, gratuit -18 ans

Accès : de Toulouse, direction Cadours et à Montégut-sur-Save, suivre les panneaux « Château de Larra », 1 550 route de Larra
43° 45' 52.56" – 1° 16' 20.856"

05 61 82 62 51

www.chateaudelarra.fr



© G. FOURDAIN

LONGAGES

Jardin d'absinthe

Jardin privé de 200 m² au sein d'un lotissement et divisé en deux parties : au nord, jardin clos composé d'une soixantaine d'essences à petit développement (cryptomerias, érables du Japon, sciadopitys, dicksonia, hêtre pourpre tricolore, arbustes à fleurs), de fougères et graminées variées, de nombreuses vivaces et de conifères ; au sud, massif accueillant de nombreuses plantes (rostrata, poinciana, conifères de rocaille.



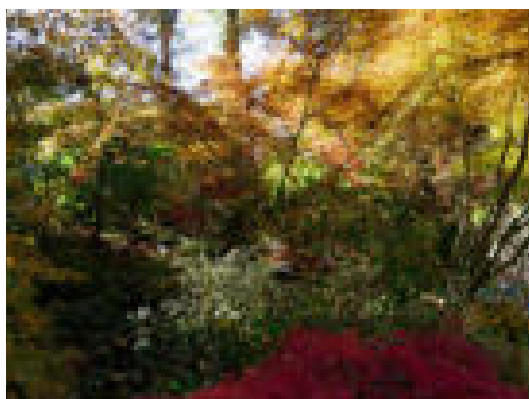
Samedi et dimanche : 9h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 direction Tarbes, sortie n°30, puis D 10, 21 rue des Pinsons
43° 34' 99.93" – 1° 23' 46.51"

09 64 28 29 18

jardin d'absinthe

Ouverture exceptionnelle



© I. MORAND

PIBRAC Jardin Goméro

Jardin privé de 6000 m² comportant une collection remarquable d'érables du monde entier (plus de 700 taxons) non taillés, fougères et plantes de sous-bois et de grands chênes. Une « forêt enchantée » unique en France, comme le dit son propriétaire et créateur, élu Chairman de l'International Maple Society en 2015.

Visites guidées par groupe de 15 personnes à 9h30, 11h, 15h et 16h30, sur réservation.



Dimanche : gratuit

Accès : de Toulouse, N 124 direction Auch, sortie 7,
22 avenue du Bois de Labarthe
43° 61' 36.57" – 3° 87' 00.92"

06 73 20 41 52



© H. DE ROALDÈS

SEILH Parc du château de Rochemontès

Parc privé dit « à la française » du XVIII^e siècle sur un domaine de 9 ha parallèle à la Garonne et offrant des vues spectaculaires sur le fleuve. Selon la tradition orale, le parc aurait été dessiné selon un carnet de Le Nôtre. On y retrouve en effet les caractéristiques habituelles : perspectives des allées, géométrie des dessins de buis taillés, création de topiaires pouvant simuler des militaires, créneaux de buis. Aménagement des lieux privilégiant la fête tel le « bal champêtre » ou la chambre d'amour à l'ombre de majestueux résineux. Aux détours des allées, nombreux décors de terre cuite ou autres vases d'Anduze. Orangerie et belle allées de micocouliers.

Visites guidées (horaires sur le site internet).

« Rochemontès remonte le temps... à la Belle Époque », années d'insouciance et de grande modernité (1890-1914) marquées par des inventions majeures et une très forte créativité artistique et intellectuelle. Déambulation en costumes avec l'association toulousaine Jupons et Plastrons, danse, défilé de mode, balade en calèche et bien d'autres. Marché artisanal.

Restauration cuite au four à pain (sur réservation), possibilité de pique-nique.



Dimanche : 10h-19h, 5 €, gratuit -12 ans, pers. en situation de handicap ou demandeur d'emploi

Accès : nord-ouest de Toulouse, D 2 direction
Blagnac – Grenade
43° 70' 69.44" – 1° 34' 86.94"

05 61 59 47 47

www.rochemontes.com



Ouverture exceptionnelle



© P. WINSOR

SEPX

Jardin de Pauline

Sur site privé de 5000 m², diversité de fleurs, arbustes et arbres et profusion de couleurs. Petits bassins, marais, prairie favorisent la vie de petits animaux sauvages. Oiseaux de basse-cour en liberté jouant un rôle important au jardin. Potager.



Samedi : 14h-18h, dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64, sortie 21 Boussens, puis D 817 et D 69 route de Latoue, 20 chemin du Carrelet, Cap de la Coste
43° 9' 13.5" – 0° 50' 15.7"

05 61 98 22 06



© DE CAUNES

TOULOUSE

Jardin de l'hôtel d'Ulmo

Jardin privé à l'anglaise de 500 m² d'un hôtel particulier du XVI^e siècle, îlot de verdure inattendu en plein cœur historique de Toulouse, abritant magnolia, arbre de Judée, tilleul, platane, nombreux arbustes et plantes grimpantes. Rosiers, pavots, marguerites et diverses fleurs l'agrémentent selon la saison.

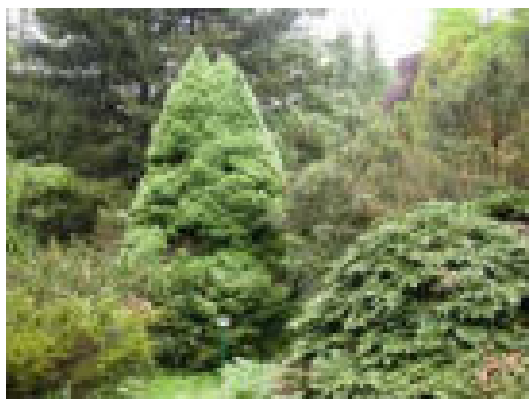


Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

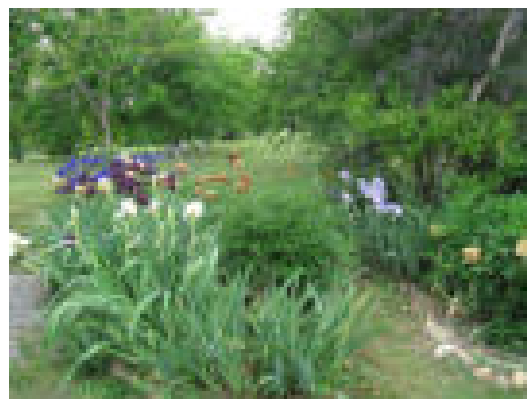
Accès : 15 rue Ninau, quartier Saint-Étienne
43° 59' 75.18" – 1° 44' 98.16"

06 16 65 78 95

Ouvert toute l'année ou en saison



© SCECCP/UNIVERSITÉ TOULOUSE 3



© M. SAINT-PIERRE

BAGNÈRES-DE-LUCHON Arboretum Henri-Gaussen

À 1000 m d'altitude, arboretum public créé sur 2 ha entre 1921 et 1928 par Henri Gaussen, géographe et biogéographe de renommée internationale et célèbre botaniste du XX^e siècle. Reconnu par le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées (CCVS) et aujourd'hui géré par le jardin botanique Henri-Gaussen de l'Université Paul-Sabatier à Toulouse. 250 taxons de conifères du monde entier dont 186 sont naturellement présents et 64 hybrides et cultivars, organisés systématiquement avec des espèces américaines à l'ouest, et méditerranéen, d'Europe centrale et d'Asie à l'est. Le jardin est organisé en deux parties : la collection botanique, dans laquelle chaque espèce de conifère est représentée par quatre individus, contenant plus de 100 espèces, principalement d'Amérique du Nord et d'Eurasie ; la collection de races et de variétés, qui compare côte à côte des spécimens de la même espèce mais d'origine géographique différente. Récemment aménagé par la municipalité en partenariat avec l'association des Amis de Jouéou, il s'intègre à présent dans la forêt et propose une aire de pique-nique et un parking.

Visites commentées (voir site pour les horaires).



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : lieu-dit Jouéou, route de l'Hospice de France (Superbagnères)

05 61 55 64 06

<http://jardin-botanique.ups-tlse.fr>
www.arboretumdejoueou.fr

BOULOGNE-SUR-GESSE Iris et cerisiers

Parc paysager privé de 1 ha créé sur un ancien verger en colline face aux Pyrénées. Collection d'iris (500 environ), plantes, arbustes, fruitiers anciens, rosiers et rosiers lianes. Culture biologique.

Visites guidées à partir de 11h axées sur la culture et l'entretien des arbres fruitiers anciens (taille, faune, maladies et mesures de contre-attaque par des animaux ou des préparations à base de plantes).

Exposition.

Pour les scolaires : mêmes animations.



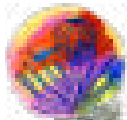
Vendredi (scolaires) : 14h-18h, gratuit
Samedi et dimanche : 9h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, direction Auch, sortie « L'Isle-Jourdain » vers Lombez et Samatan puis par la D 632 à 1,8 km avant Boulogne, prendre à droite Betpoue, puis première à gauche à 100 m, chemin des Vignes
43°17'43" – 0°39'56"

05 61 88 21 49

> Ouvert du 25 avril au 6 juin

Ouvert toute l'année ou en saison



© D. ESPAGNO

CINTEGABELLE

Parc du domaine du Secourieu

Ce domaine privé de 11 ha se compose d'un château, en grande partie réaménagé par le maréchal d'Empire Bertrand Clauzel (1772-1842) qui acquiert le domaine en 1803, ainsi que d'un immense parc avec un jardin à la française. Le parc et ses ornements ont été inscrits au titre des monuments historiques en raison de la qualité des fabriques et des bassins ainsi que de l'unité paysagère, l'ensemble témoignant de l'art de penser les jardins aux XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. C'est sans doute Jean IV de Ressaiguiet, famille de parlementaire toulousain, qui commande les premiers aménagements du parc et qui fait du Secourieu le rendez-vous de la bonne société toulousaine au cours de la première moitié du XVIII^e siècle. Le précepteur de ses fils, le père Jacques Vanière (1664-1739), y rédige un ouvrage sur la vie aux champs, Praedium Rusticum. Empruntant les allées ombragées ponctuées de pavillons, grand bassin, fontaine du Noisetier ou miroir d'eau, ancien pavillon de chasse de la Mouline, colonne commémorative ou encore ancienne glacière dite « Montagne russe », on rencontre dans cet espace boisé d'arbres plus que centenaires un platane estimé à trois cents ans, de 6,7 m de circonférence du tronc, d'une hauteur de 34 m et d'une envergure du houppier de 33 m, labellisé « Arbre remarquable de France » en 2019.

« Là, Vanière inspiré, par des accords touchants,
Célébra la vertu qui règne dans les champs,
Dépeignit les jardins, les eaux et la verdure,
Et les fleurs, de la terre admirable parure :
Chanta ces bois si frais, ces bosquets élégants,
Ces légers batelets sur les ondes voguant,
Et ces charmants oiseaux, ces colombes fidèles
Que l'Amour aux amants destine pour modèles. »

M. de Labouisse-Rochefort [1778-1852],
homme de lettres et poète français.
Vers célébrant le jardin du Secourieu

Du grand bassin agrémenté de sa fontaine rayonnant au pied du château quatre allées dédiées aux quatre saisons ouvrant sur les quatre points cardinaux et leurs grandes vues perspectives. Au bout de chaque allée s'élevait jadis une statue en terre en cuite, correspondant à chacune des saisons désignées.

Les nombreux aménagements relatifs aux sources et aux eaux de ruissellement témoignent ici d'une gestion savante en matière d'économie de l'eau. Le domaine de Secourieu, qui signifie « ruisseau sec », toutefois bordé derrière les bois champêtres par l'Ariège, est un lieu chargé d'histoire où venaient au XVII^e siècle poètes, écrivains et artistes peintres.

Visites contées à 14h30 avec le Foyer d'Auterive en lien avec le jardin et le changement climatique.

Visites guidées à 16h.

Pour les scolaires : visites guidées de 14h30 à 16h, sur inscription.



Vendredi (scolaires) : 14h30-16h, 20 €/groupe
Samedi et dimanche : 5 €, gratuit -18 ans, pers. en situation de handicap ou demandeur d'emploi

Accès : de Toulouse, D 820 direction Foix, passer Auterive et à 1,5 km sur la gauche, entrée marquée par deux pavillons de brique
43° 33' 31" – 1° 49' 03"

06 62 90 78 08

www.lesecourieu.com

> Ouvert de mai à octobre sur demande



Ouvert toute l'année
ou en saison



© S. FERRAND

DRUDAS

Parc du château

Parc paysager privé de 5 000 m² réhabilité de 2015 à 2017 en même temps que le château du XVIII^e siècle de style néo-classique. Un écrin sublime planté de fleurs et d'arbres, notamment un cèdre de l'Atlas centenaire, classé « Arbre remarquable de France » dont la projection au sol du houppier est de 32 m.

Visite uniquement sur réservation.



Samedi et dimanche : 10 h-12 h, 14 h-17 h, gratuit

Accès : de Toulouse, N 224, D 1 puis D 93, au village
43° 75' 528.89" - 1° 09' 87.881"

05 34 57 88 88

www.chateaudedrudas.com



© FRANCE 3

FONBEAUZARD

Parc et jardin du château

Réaménagé en parc paysager au XIX^e siècle par la famille des Petites filles modèles (Comtesse de Ségur), ce parc d'environ 20 ha, dessiné à l'époque romantique sur une trame régulière, comporte de larges allées en herbe, une grande prairie naturelle et des arbres centenaires. Au milieu, sous son grand platane, un petit édifice en brique vouté abrite une source captée : c'est « la fontaine boisée » à l'origine du nom occitan de Fonbeuzard. Rappelant son ancienne fonction, la cour des communs réunit un parc à volailles, une succession de petits jardins cloisonnés soit par une charmille soit par différentes espèces d'arbustes fruitiers où se mêlent plantes à bulbe, vivaces et rosiers. Kitchen garden composé de bacs cultivés, compost, chassis.

Visites guidées sur demande pour les groupes de plus de dix personnes.

« Une oasis urbaine protégée », exposition présentant l'espace naturel sensible (ENS) du domaine et sa contribution à la réduction de chaleur de l'îlot urbain.

Pour les scolaires : visites guidées, présentation de l'ENS et sensibilisation au rôle des prairies naturelles et des mares en période de canicule ou de sécheresse, sur réservation.



Vendredi (scolaires) : 10 h-12 h, 14 h 30-16 h, gratuit
Samedi et dimanche : 14 h 30-18 h (dernière entrée)
5 €, gratuit -18 ans, pers. en situation de handicap ou demandeur d'emploi

Accès : de Toulouse, D 15 route de Bessières, direction Launaguet, suivre Fonbeuzard-Le-Vieux, entrée par le chemin à gauche sous le panneau « Fonbeuzard »
43° 67' 69.09" - 1° 44' 68.48"

05 61 09 57 44

> Ouvert du 15 juin au 30 septembre les vendredis, samedis et dimanches



Ouvert toute l'année ou en saison



© P. RÉGNIER

GRENADE

Jardin de l'ancien couvent des Ursulines

Jardin privé de 1 500 m² avec granges, écurie, orangerie, pigeonnier et puits fleuri. Plusieurs cours intérieures avec marronniers, chêne vert et if géant de 400 ans, cyprès, sophora pleureur, magnolia, trompette de Virginie, palmiers, albizia, lauriers, glycine, rosiers.

Visites guidées.



Dimanche : 10h-17h, 2 €, gratuit -18 ans

Accès : de Toulouse, A 62 sortie Grenade, et D 256,
56 rue Roquemaurel
43° 77' 29.11" – 1° 29' 42.91"

06 79 23 16 63

<http://lesursulines.free.fr>

> Ouvert de fin avril à fin septembre

LABARTHE-INARD

Jardin des Cercles

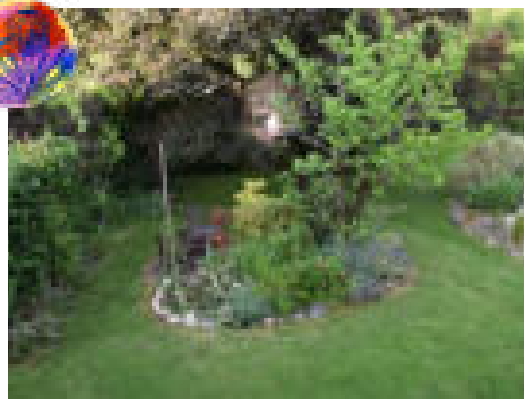
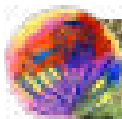
Jardin d'agrément privé de 1 500 m² comprenant potager de plantes rustiques naturelles et sauvages utilisées en traitement naturel et en alimentation. Structuration et mise en espace sur le thème du cercle.



Samedi et dimanche : 14h-12h, 14h-19h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie Lestelle,
38 rue de l'Église
43° 6' 26" – 0° 49' 57"

05 61 95 75 04



© E. JOURNALLEAU

LABARTHE-INARD

Clos Saint-Genest

Autour du presbytère du XVI^e siècle, jardin d'agrément privé de 3 000 m² planté de vivaces, rosiers, médicinales, graminées. Collection en espaliers d'arbres fruitiers anciens de variétés locales. Labyrinthe végétal et potager familial. Jardin orienté vers l'autonomie.

Visites thématiques sur la conduite des fruitiers et les méthodes pour un jardin autonome (paillage, compost, recyclage des végétaux, purins, réserves d'eau) et décoration végétale, à 10h30.



Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-19h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie Lestelle,
22 rue Saint-Genest, face à la Poste
43° 6' 27" – 0° 50' 24"

05 61 95 68 12

> Ouvert de juin à septembre pour les groupes



© F. LOMBARD

Ouvert toute l'année ou en saison



© B. GUCHEREAU

LABARTHE-INARD Jardin de Barus

Jardin privé en pente de 4000 m² face aux Pyrénées, aménagé sur un ancien coteau à vigne, et faisant partie des « Jardins de Noé » qui luttent pour la biodiversité. Arbustes, vivaces mellifères et nourricières. Prairies fleuries, mare, potager, vignes, chambre de graminées, roseraie et pergolas. Parcours de reconnaissance des papillons. Sculptures en céramique sur le thème des elfes.

Visites guidées sur demande.

Présentation des plantes résistantes à la sécheresse dans ce coteau aride. Exposition de céramiques.

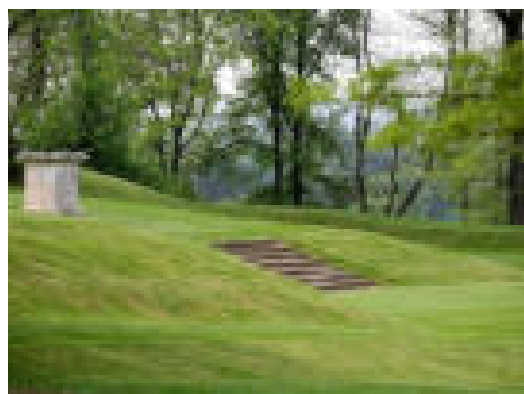


Samedi et dimanche : 9h-12h, 14h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie Lestelle, 13 côte des Carcoulets
43° 06' 28" – 0° 49' 25"

06 52 89 76 11

> Ouvert du 1^{er} mai au 30 juin



© CDT 31

LARÉOLE Parc du château

Autour d'un château du XVI^e siècle, parc public restauré de près de 24 ha, témoignant des grands décors de jardin du XVIII^e siècle. Aménagé selon le principe des jardins à la française : tapis vert bordé de buis, succession de terrasses, socles des anciennes sculptures disparues de Marc Arcis (Diane, Zéphire et Flore), il est agrémenté d'une vingtaine d'espèces de fruitiers et de six cépages. Verger d'autrefois où se côtoient amandiers princesses, cerisiers cœur de pigeon, pêchers de vigne, raisin dattier de Beyrouth. Les grandes allées ornées de tilleuls bicentenaires restituent la mise en scène typique de la « grande demeure ». Le parc est aujourd'hui entouré d'une zone étendue de près de 14 ha classée « Espace naturel sensible », composée de mosaïques d'habitats, de successions de zones sèches, humides, de pelouses et prairies naturelles, de boisements, étangs et ruchers.

« Le sentier pédagogique », visites guidées à la découverte du sentier pédestre pédagogique de 3 km nouvellement réalisé dans l'Espace naturel sensible » et médiation autour de sa flore protégée, en matinée (durée : 1 h30, sur inscription).

« L'art contemporain et le château », visites guidées sur le thème de l'histoire, l'architecture et l'art contemporain sur le site, à 14h30, 15h30 et 16h30.

Pour les scolaires : visites guidées à 11h, 14h30, 15h30 et 16h30 et découverte du sentier pédestre pédagogique, sur inscription (durée : 2h).



Vendredi (scolaires) : 10h-18h, gratuit
Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, direction Blagnac (aéroport), D 1 et à 2 km après Cadours, à la sortie de Laréole
43° 44' 11.173" – 1° 1' 26.562"

05 61 06 33 58

www.haute-garonnetourisme.com

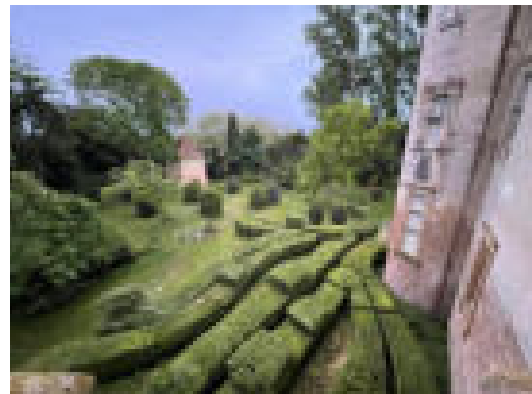
> Ouvert du 1^{er} juin au 30 septembre



Ouvert toute l'année ou en saison



JUNGLE MAGIQUE © B. GUERCH



© D. DURIEZ

LÉCUSSAN

Jardin Semences Partage

Jardin privé de 5 000 m² autour d'une ancienne ferme restaurée. Verger, serre, jardin médiéval de plantes aromatiques et médicinales en illustration du poème « L'Hortulus » du moine Walafrid Strabo écrit au IX^e siècle, légumes anciens et fruitiers de variétés régionales. Collection de tomates (250 variétés). Culture dite « en lasagnes » permettant la cohabitation du verger et des plantes potagères.

Visites guidées de 9h à 12h et de 14h à 19h et sur réservation pour les personnes en situation de handicap.

« Les habitants et plantes de nos jardins », photographies.

Troc de graines et plantes.



Samedi et dimanche : 9h-19h, gratuit

Accès : axe Tarbes-Bayonne, sortie 17 Montréjeau, puis N 117 jusqu'à Pinas et direction L'Isle-en-Dodon (D 17), 790 chemin des Pesquides, lieu-dit Les Marris 43° 15' 31.24" – 0° 48' 60.44"

06 70 35 64 21

<http://semences-partage.net>

> Ouvert du 3 juin au 1^{er} octobre

LONGAGES

Parc du château

Autour du château aux quatre tours crénelées, construit au XV^e siècle par Roger de Comminges, vicomte de Bruniquel, parc privé clos de 3 ha avec porterie fortifiée. Colombier aux mille boulines de taille exceptionnelle, portail à colonnes de marbre, pont en pierre, statue et terre cuite de Camas, bancs de pierre construits à partir des vestiges du couvent, vivier, puits ancien en pierre agrémentent le parc traversé par le cours d'eau « le Rabé » et comportant des communs ainsi qu'un auditoire de justice et une petite chapelle. Haies en buis à taille géométrique, jardin à la française, orangerie et couvent.

Pour les scolaires : visite libre.



Vendredi (scolaires) : 11h-17h, gratuit

Samedi et dimanche : 11h-17h, gratuit

Accès : A 64 direction Tarbes, sortie 30, entrée par la porterie fortifiée de la rue du château 43° 35' 21.608" – 1° 14' 28.342"

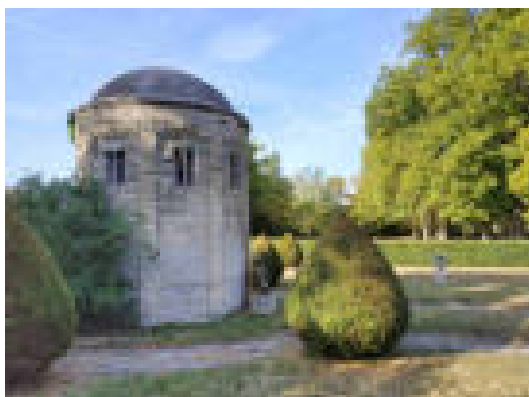
05 61 97 04 43

www.comminges.net

> Ouvert du 15 juin au 30 septembre



Ouvert toute l'année ou en saison



© D'ORGEIX

LOUBENS-LAURAGAIS

Parc et jardins du château

Autour du château Renaissance au cœur du village, parc et jardins privés de 3 ha de tradition familiale : buis remarquables, topiaires, parterre classique se prolongeant par quatre carrés de prairie sauvage autour d'une grande allée plantée de tilleuls en 1825. Courant d'eau, bassin et fontaine animent le sous-bois. Terrasses fleuries à l'ombre d'un magnifique pin parasol, vestiges d'un puits et d'une fontaine d'inspiration italienne, fabriques, sculptures. Vue sur les Pyrénées.

Visite du parc et du château (points sonores, diaporama).



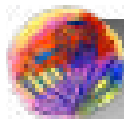
Samedi et dimanche : 14h-20h (dernière entrée à 19h), 6 €, gratuit -15 ans

Accès : à l'est de Toulouse, N 126 direction Castres - Mazamet et rocade est Toulouse, sortie 17
43° 5' 733" - 1° 7' 859"

05 61 83 12 08

www.chateaudeloubens.com

> Ouvert pour les Journées européennes du patrimoine et toute l'année pour les groupes sur demande (20 personnes)



© S. BALLEREAU

MANE

Jardins familiaux

Jardins publics partagés sur 1 200 m², gérés par l'association Graines de sel, à l'orée des bois et en bord de rivière. Potager bio, culture en buttes et raisonnée.

« Impacts et adaptation aux aléas climatiques », ateliers tout public : expériences scientifiques, démonstration sur l'effet de la pluie et du soleil sur la terre du jardin ; créer de l'ombre en période de sécheresse ; les bonnes pratiques en matière de tonte, arrosage et paillage.

« Le jardin à malices », jeux sur la reconnaissance végétale et animale.

Spectacle, musique, marché de créateurs et producteurs locaux.



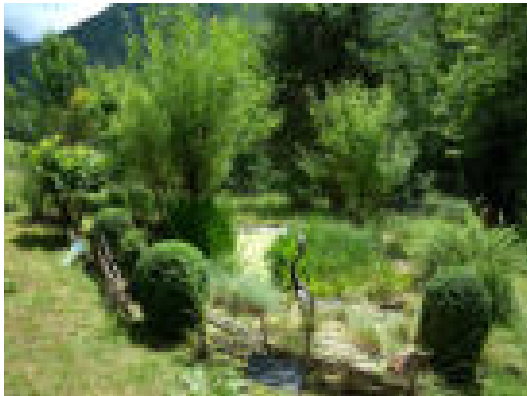
Dimanche : 14h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, prendre La Pyrénéenne A 64, sortie 20 puis D 117, chemin des Isles
43° 09' 02.48" - 0° 95' 57.41"

07 60 66 92 47

graines de sel

Ouvert toute l'année ou en saison



© V. DECREMPS



© M. SOUDAIS/CMN

MELLES

À fleur de montagne

Situé à 800 m d'altitude, à flanc de montagne et sur près de 1800 m² privés, jardin botanique de la flore pyrénéenne (plus de 1200 espèces) recomposant la diversité des milieux naturels. Prairies humides, sous-bois, rocailles, carrés des simples, tourbière, mare. Espace Natura 2000. Possibilité de pique-nique.

Visites guidées samedi à 14h et dimanche à 11h et 14h.

« Les plantes comestibles », cueillette.

« Vannerie sauvage », ramassage et initiation à 14h.



Samedi et dimanche : 11h-18h, gratuit

Accès : A 64 direction Tarbes, sortie 17, Saint-Bertrand-de-Comminges, puis N 125 direction Saint-Béat, à Melles suivre fléchage
42° 87' 01.86" - 0° 76' 45.61"

06 73 08 43 88

> Ouvert du 15 avril au 1^{er} novembre

MONTMAURIN

Jardin de la villa gallo-romaine de Lassalles

Demeure aristocratique de l'antiquité tardive, remarquable par sa taille et son inscription dans le paysage environnant, la villa gallo-romaine de Lassalles est réputée par l'importance de ses jardins intérieurs.

À partir du IV^e siècle, la résidence du maître fut transformée en un palais s'étendant sur 5800 m². Depuis 2020, un musée archéologique situé au centre du village présente les différents objets antiques retrouvés au sein des villas de Lassalles et de La Hillère (à l'entrée des Gorges de la Save), ainsi que des objets préhistoriques découverts à proximité. La chapelle de La Hillère, à l'entrée des Gorges de La Save présente un ensemble de mosaïques aux motifs floraux et géométriques.

« Les jardins et les plantes dans l'Antiquité », visites guidées samedi à 11h et 14h et dimanche à 11h.

Animations avec des comédiens et l'association de reconstitution historique, parfums, artisanat d'art, contes et musique.

Pour les scolaires : visites guidées sur réservation.



Vendredi (scolaires) : 10h-12h 30, 14h-17h 30, 90 €/groupe de 35 élèves

Samedi et dimanche : 10h-12h 30, 14h-17h 30, 4 €, gratuit -25 ans, pers. en situation de handicap ou demandeur d'emploi

Accès : de Toulouse, N 124 direction Auch jusqu'à L'Isle-Jourdain, puis D 634, D 17 et D 633
43° 22' 43" - 0° 63' 66"

05 61 88 39 94

www.montmaurin-archeo.fr

Ouvert toute l'année ou en saison



© ABBAYE

PROUPIARY Jardin de l'abbaye de Bonnefont

Alliant l'utile à l'agréable, le jardin public d'inspiration médiévale de l'abbaye sur 740 m² était au Moyen Âge un véritable havre de paix. Lieu de méditation tant affectionné par les moines cisterciens en leur temps, les plantes y sont de nouveau savamment ordonnées et associées.

Organisé en plessis autour de la fontaine, ce jardin en culture biologique présente un échantillon des différents espaces existants dans un monastère au Moyen Âge : l'hortus et ses potagères, l'herbularius et ses médicinales, mais aussi les ornementales et les utilitaires (environ 120 plantes anciennes).

Visites guidées des jardins à 12h et 16h.

Visites guidées sur l'histoire de l'abbaye samedi à 15h et dimanche à 11h et 17h, sur le thème des fleurs comestibles dimanche à 14h.

Balade botanique en compagnie du responsable des jardins et en partenariat avec l'association Natur'Miel à la découverte de la flore naturelle sur les côteaux autour de l'abbaye, classés en zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique (ZNIEFF), sur réservation.

Plusieurs ateliers, sur inscription : « Consoude, une alliée au jardin » samedi à 9h30 ; « Bombes à graines » dimanche à 11h ; « Sieste partagée » avec la compagnie l'Aubépine samedi et dimanche à 14h ; « Dessine-moi ton jardin de demain » animé par Greg (Jata Illustration) samedi à 15h ; « Tournoi nature » jeu d'épreuves par équipe dimanche à 15h.



Samedi et dimanche : 9h30-18h, 2 €, gratuit -12 ans, ateliers (5 €/pers.)

Accès : de Toulouse, A 64 direction Saint-Gaudens, sortie 20 Saint-Martory, Arnaud-Guilhem
43° 9' 35.29" – 0° 51' 46.85"

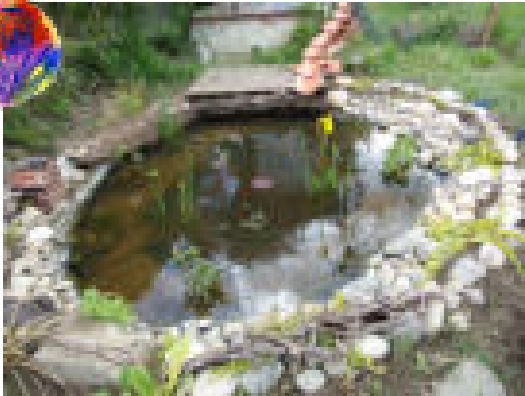
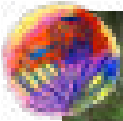
05 61 98 28 77

www.abbayedebonnefont.fr

> Ouvert du 1^{er} juin au 30 septembre



Ouvert toute l'année ou en saison



© S. BALLEREAU

SALIES-DU-SALAT

Jardin à malices

Jardin public sur 660 m² créé au cœur du village commingeois pour et par les enfants dans le cadre périscolaire, accompagnés de l'association Graines de sel. Espace à vocation éducative et pédagogique permettant de suivre l'évolution du jardin, des plantes, des insectes, de la nature. Plantations potagères, mare, créations végétales et installations artistiques. Zone dédiée à la biodiversité, compostage. Vivaces, arbres, arbustes et fruitiers.

Visites guidées.

« Impacts et adaptation aux aléas climatiques », ateliers : expériences scientifiques, démonstration sur l'effet de la pluie et du soleil sur la terre du jardin ; créer de l'ombre en période de sécheresse ; les bonnes pratiques en matière de tonte, arrosage et paillage.

« Le jardin à malices », jeux sur la reconnaissance végétale et animale.

Pour les scolaires : mêmes animations, sur inscription (10 enfants par atelier de 1 h).



Vendredi (scolaires) : 9h-12h, 13h-17h, 1 €/enf.
Samedi : 14h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 direction Saint-Gaudens, sortie 20, puis D 117 et D 69, 3 rue de la Poste
43° 10' 17.26" – 0° 95' 87.34"

07 60 66 92 47



© V. PIAT/CRÉAGIRE

SENGOUAGNET

Labyrinthe Créagire

Dans le Piémont pyrénéen commingeois, au pied du pic de Cagire (1912 m d'altitude) et le long de la rivière Ger, jardin privé plat sur 2500 m² avec labyrinthe artistique, poétique, botanique et utopique à vocation pédagogique et ludique autour de l'environnement, réalisé à partir de la flore locale et ponctué d'œuvres artistiques : dôme sculpture en bambou, zone minérale blanche, cité des échelles. Porté par l'association « Art Corps et Art Cris » (atelier Créagire) dont la volonté est de dynamiser et valoriser le territoire. Espace scénique.

« Métamorphose plurielle », thème de la saison 7 : une quinzaine de plasticiens, une dizaine de propositions vivantes jalonnent la saison sur la fin d'après-midi ou soirée. Des propositions spécifiques pour les écoles et les groupes se réaliseront en juin sur demande.



Samedi : 14 h 30-17 h, dimanche : 14 h 30-18 h 30,
3 €, 2 € enf.

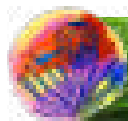
Accès : au sud-est de Saint-Gaudens et 3 km d'Aspet, prendre petite route sur la gauche avant le village et suivre le fléchage « Créagire »
42° 98' 33" – 0° 78' 33"

05 61 88 80 00

<http://labyrinthecreagire.blogspot.fr>

> Ouvert de 14h30 à 18h30 tous les jours en juillet et août et sur réservation de juin à septembre pour les groupes

Ouvert toute l'année ou en saison



© JARDIN BOTANIQUE HENRI-GAUSSEN

TOULOUSE

Jardin botanique Henri-Gausсен (site du muséum)

Agréé JBFPPF (jardin botanique de France et des pays francophones), le jardin public en spirale ethnobotanique de 4000 m² permet une redécouverte de la vie des plantes adaptées aux milieux, une exploration des relations entre monde végétal et monde animal et des phénomènes démontrant l'unité du monde vivant. Collection botanique de 1 000 taxons incluant les plantes locales menacées qui prend place sur cette spirale, subdivisée en plusieurs thèmes. Collections en serre : forêt tropicale, plantes des milieux arides, carnivores, tropicales à usages médicinaux, alimentaire ou industriel, mur végétal et cascade. Collections d'agrumes.

« Le jardin du futur », *quel climat à Toulouse en 2050 ? quel impact sur le cycle de développement des plantes (phénologie) et leur survie ? comment entretenir son jardin ? quelles plantes choisir pour nos jardins du futur ?*, mini-visites à 11 h et 15 h (durée : 45 mn).

« Naturez-vous ! », *l'arbre à travers une exposition temporaire, légère, ludique et sensorielle. Du samedi 30 avril au dimanche 30 octobre 2022 (orangerie accolée au muséum).*

« La phénologie végétale de 2050 », *l'impact du climat sur le cycle de développement des plantes et leur adaptation, stands de 10h30 à 12h et de 14h30 à 17h.*

« Imaginer, inventer, imprimer et créer les plantes de demain », *ateliers de gravure et reliure, animés par les plasticiennes graveuses Émilie Regimbeau et Ekin Kirimkan : après avoir découvert le gaufrage et l'empreinte de plantes par impression, vous pourrez réaliser un petit livre cousu, samedi à 10h30, 14h et 16h (inscriptions sur place, 10 participants maximum, durée 1h30).*

« Leporello », *création d'un livre-accordéon à la façon d'un carnet de croquis naturaliste sur l'évolution d'une plante réelle ou imaginaire, de la germination à la floraison, en prenant en compte la question du réchauffement climatique, dimanche à 10h30, 14h30 et 16h (inscriptions sur place, tout public à partir de 7 ans, 10 participants maximum).*

« Passeur d'Histoires », *à travers une sélection d'albums, exploration du jardin sous toutes ses formes, samedi à 16h30 (durée : 30 mn, tout public à partir de 3 ans, médiathèque jeunesse « Pourquoi pas ? »).*



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : entrée par le jardin des Plantes, 35 allées Jules-Guesde (côté Muséum)
43° 59' 39.49" – 1° 44' 92.84"

05 82 52 59 70

<http://jardin-botanique.ups-tlse.fr>

Ouvert toute l'année ou en saison



© C. NITARD

TOULOUSE

Jardins du muséum (site de la Maourine)

Au cœur du parc public de la Maourine de 14 ha, 7 000 m² autour de l'étang sont consacrés aux jardins du muséum : un lieu unique de découverte qui fourmille de vie. Esplanade des lotus et sa noria, milieu aquatique reconstitué sous l'ombrière. Potagers du monde : carrés thématiques composés de 700 espèces de plantes alimentaires cultivées et exposées dans les potagers d'Asie, d'Afrique, d'Amérique, d'Europe et des zones tropicales. Jardins thématiques autour des sucreries, des boissons dans Bacchus et des aromatiques. Jardin pédagogique avec plantes horticoles économes en eau et adaptées à la région. Espace naturel préservé sur 3 ha accessible par le « sentier oublié » et comprenant roselière de 1 ha, étang couvert de roseaux et devenu une zone de biodiversité très riche.

Visites guidées du sentier oublié et des potagers du monde de 11 h à 12 h et de 14 h à 17 h (départ toutes les demi-heures).

« Arbres, une exploration vivante », exposition des photographies intégrant les œuvres de Cédric Pollet, en commun avec le jardin botanique Henri-Gaussen.

« Expressions végétales », concert par le duo d'agronomes Labotanique qui font chanter les plantes : utopie ? non, pop végétale, dimanche à 16 h.

« Stand Arbres », découverte en compagnie de l'association Arbres et paysage d'Autan des essences locales et sensibilisation à une meilleure connaissance des arbres : leurs avantages, leur participation à la biodiversité, et présentation de la Trame verte et bleue, samedi de 14 h à 18 h.



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : quartier Borderouge, 24-26 avenue Bourges-Maunoury. Métro ligne B, station Borderouge. Bus 36, arrêt Ségla
43° 63' 19.37" – 1° 45' 25.96"

05 67 73 84 84

www.museum.toulouse.fr

> Ouvert du 3 mai au 30 octobre

Ouvert toute l'année ou en saison



© PARTAGE FAOURETTE



© D. DUPOUY

TOULOUSE

Jardins familiaux Partage-Faourette

Jardins familiaux publics à but social, culturel et environnemental en gestion associative. Sur 1 ha, 58 parcelles de cultures annuelles et bisannuelles, petit plan d'eau, arbres fruitiers et espaces communs.

Repas partagé sous forme d'auberge espagnole. Poésie l'après-midi.



Samedi : 11h30-16h, gratuit

Accès : Esquirol, bus 4 -arrêt Combattants,
238 route de Seysses
43° 56' 80.23" – 1° 41' 33.23"

05 61 41 61 42

DERNIÈRE MINUTE : TOULOUSE

Jardin du directeur - Castelet de l'ancienne prison Saint-Michel Espace culturel et mémoriel

« Les jardins en prison », visites guidées axées sur le lien entre prisonniers et jardins et exposition de photographies révélant les espaces de culture développés dans la prison ainsi que leur disparition au fil du temps.

Vendredi, samedi et dimanche à 14 h 30 et 16 h 30, payant.

Inscriptions :
<https://billetterie.castelet.toulouse.fr/cont>
ou 06 17 97 28 86

TOURNEFEUILLE

Jardins familiaux Tourn'Sol

Jardins familiaux publics à but social et environnemental en gestion associative. 73 parcelles sur 2,3 ha, espace commun utilisé comme jardin d'agrément et jardin de la biodiversité.

« Butinopolis », parcours de découverte des insectes (spirale à insectes, mare, terrascopes, hôtel à insectes, prairies fleuries, ruches...). Plantes tinctoriales et « textiles ». Arboretum, mare, poulailler, sculptures.

Visites guidées dimanche de 10 h à 12 h sur demande pour les personnes en situation de handicap et de 15 h à 17 h tout public.

« Les jardins, havres de fraîcheur », présentation des méthodes de jardinage et des plantations face aux aléas climatiques, des pratiques respectueuses de l'environnement et du rôle des insectes dans le jardin.

Pour les scolaires : visites guidées de 9 h 30 à 12 h.

« Le sol, formidable régulateur du changement climatique », atelier de découverte sous forme de jeux, de contes et de panneaux du sol et des animaux qui l'enrichissent (sur inscription, 1 €/enf).



Vendredi (scolaires) : 9 h 30-12 h, 14 h-16 h, gratuit
Samedi et dimanche : 10 h-12 h, 15 h-17 h, gratuit

Accès : entre Tournefeuille et Plaisance, route de Tarbes, derrière la salle de concert Le Phare,
32 route de Tarbes
43° 57' 267" – 1° 32' 08.06"

06 32 32 07 00

www.jardiniersdetournefeuille.org

CIRCUITS OU ANIMATIONS

ONDES

Installations paysagères réalisées par les élèves du Legta d'Ondes pour des projets artistiques d'art contemporain et de jardin sous la coordination de Cédric Lemoine, enseignant, et David Lachavanne, artiste sculpteur intervenant sur un dispositif de workshop « créations paysagères et art contemporain :

« *Eden au jardin* », classe de terminale aménagement paysager. Deux visions du paradis se font face sous deux grands dômes géodésiques : *Le paradis matérialiste* (image de la société contemporaine matérialiste et de consommation) et *L'aube de l'Humanité* (vision primitive qui présente l'origine de la vie, la naissance d'Adam et Eve).

« *Les jardins face au changement climatique* », classe de seconde Nature jardins paysages et forêts :

- *La cabane de jardin après la tempête*, sur les catastrophes climatiques que se succèdent, et qui symbolise les effets de la pollution sur l'environnement ;
- *La lutte des classes*, sur le thème de l'eau devenue une denrée rare à cause des dérèglements climatiques ;
- *Y'a plus de saisons*, sur la disparition des saisons et des ressources naturelles.



Vendredi (tout public) : gratuit

Accès : de Toulouse, A 62, sortie « Grenade-Eurocentre », passer Castelnau-d'Estrètefonds, puis D 820 et D 29, route de Castelnau
43° 16' 57" – 1° 18' 29.628"

05 61 37 65 70 / 06 08 74 23 23

Travaux ouverts au public dès le mois de mai le mercredi de 13h30 à 18h.



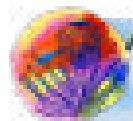
CROQUIS DES ŒUVRES © C. LEMOINE/LEGTA ONDES



Hérault



Jardin remarquable



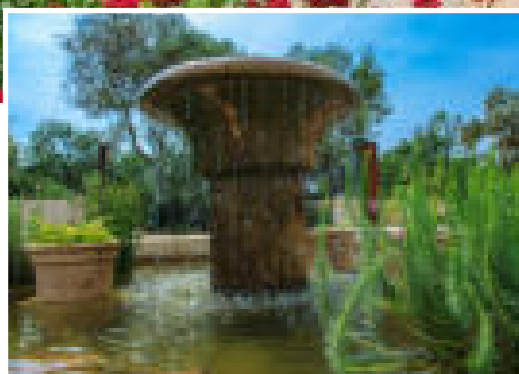
© JARDIN ANTIQUE MÉDITERRANÉEN

BALARUC-LES-BAINS

Jardin antique méditerranéen

Au cœur du village, sur un site public de 1,7 ha dominant l'étang de Thau, jardin antique méditerranéen, création contemporaine, esprit antique. Magnifié par la richesse de ses points de vue, ce jardin est une invitation au voyage marqué par des temps de contemplation. Entre allées fleuries et espaces boisés, le parcours révèle l'évolution et la diversité des jardins de l'antiquité et la richesse des compositions ornementales et des ambiances paysagères. Conçu selon les différents archétypes de l'Antiquité, il est dédié à la connaissance des essences végétales méditerranéennes et à leur usage au travers de sept créations originales le long d'un cheminement (agriculture et horticulture, sacré et mythologie, médecine, magie, cuisine ou cosmétique). Refuge LPO.

« Images singulières », dans le cadre du Festival de la photographie documentaire », expositions de visions singulières de photographes du monde entier.



« Meurtres et mystères. Les chroniques du crépuscule », l'équilibre des saisons et des astres a été perturbé, les Sénéchaux des saisons enquêtent pour sauver l'avenir du monde. Participez à une enquête originale menée par l'association Manoir du crime, samedi à 18h (places limitées, tout public à partir de 10 ans, sur réservation, accueil du public à 17h30, 4 €, 2 € -15 ans).



Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-18h (dernière entrée à 17h), gratuit

Accès: de Béziers, A 9 sortie 33 Bassin de Thau, puis D 129 direction Sète-Balaruc, prendre avenue de la gare, près des serres municipales
43° 44' 33.58" - 3° 68' 38.96"

04 67 46 47 92

www.patrimoine.agglopoie.fr

> Ouvert du 1^{er} mars au 30 novembre



Jardin remarquable



© J. RODRIGUES/A. TURC

BÉZIERS

Plateau des poètes

Parc paysager public de 5 ha créé sous le second Empire au cœur de la ville. Composé d'un ensemble de fontaines et de bassins en cascade finissant dans un grand lac de 2000 m². Dessiné par les frères Bühler en 1857, ce parc à l'anglaise comprend un arboretum de plus de 120 arbres différents. Véritable poumon vert et emblème de la ville, il présente un « parcours des poètes » contenant quatorze bustes d'illustres poètes occitans locaux et des œuvres magistrales du sculpteur biterrois Jean-Antoine Injalbert (fontaines du Titan, de l'Enfant au poisson, monument aux morts récemment restaurés).

Visites commentés du parc. « Parcours des poètes » et présentation des œuvres d'Injalbert.

Pour les scolaires : mêmes animations.



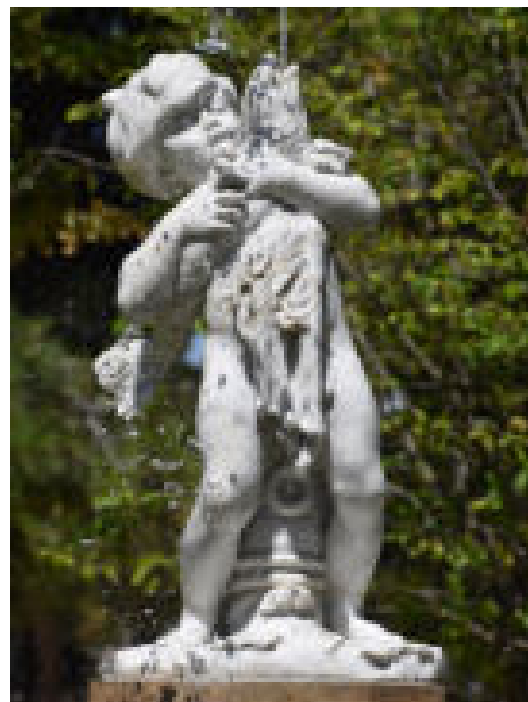
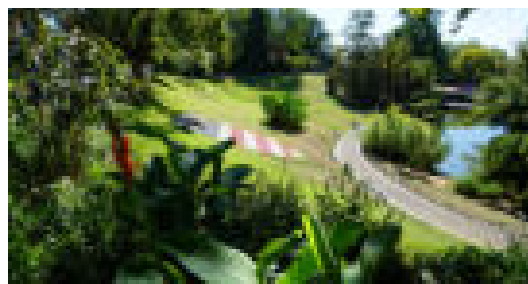
Vendredi (scolaires) : 7 h-20 h, gratuit
Samedi et dimanche : 7 h-20 h, gratuit

Accès : centre-ville, entre les allées Paul-Riquet et la gare, 21 rue de la Rotonde
43° 33' 86.81 – 3° 21' 96-34

04 67 36 73 73

www.ville-beziers.fr

> Ouvert toute l'année



L'ENFANT AU POISSON, J.-A. INJALBERT © VILLE DE BÉZIERS





Jardin remarquable



© VILLE DE BÉZIERS

BÉZIERS

Jardin de la Villa Antonine

Jardin public d'une superficie de 1900 m² abritant l'ancien atelier et la résidence d'été du sculpteur Jean-Antoine Injalbert (1845-1933). Jardin attenant délicieux et foisonnant avec fontaine, tonnelle et pergola. Jardin intime à l'arrière composé de carrés fleuris en alignement à la française. Se cachent parmi les arbres, arbustes et massifs de fleurs, plusieurs sculptures du maître faisant aujourd'hui partie des collections des musées. Lieu de résidence artistique.

Visites guidées à 10h30 et 14h et découverte du patrimoine bâti du jardin. Présentation des œuvres du sculpteur biterrois Injalbert.

Rencontre avec les deux artistes en résidence.

Exposition d'œuvres d'artistes photographes, peintres ou sculpteurs dans le jardin.

« Scènes de Molière », deux séquences de 30 mn, jouées par les comédiens Christine Berthier, Patrick Brasseur et de l'association La Voix du Poème, dimanche.

Pour les scolaires : visites commentées du jardin à 10h et 14h et présentation des œuvres originales d'Injalbert, sur inscription.



SATYRE ET ENFANT, J.-A. INJALBERT © VILLE DE BÉZIERS



Vendredi (scolaires) : 9h-12h, 13h30-17h, gratuit
Samedi et dimanche : 9h-19h, gratuit

Accès : place Injalbert, 74 rue Jean-Valette
43° 20' 18.3" – 3° 13' 50.6"

04 67 36 73 73

www.ville-beziers.fr

> Ouvert toute l'année





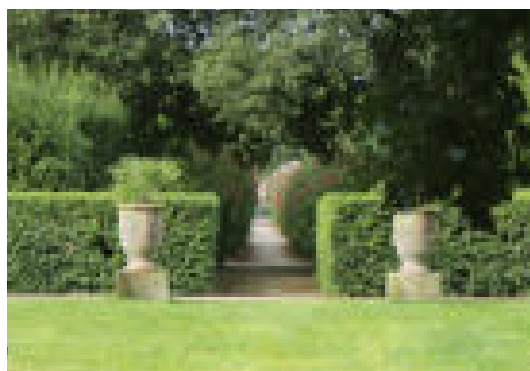
© R. MARGON

MARGON

Parc du château

Parc régulier historique privé du XVII^e siècle sur 2 ha, créés en comblant un fond de vallée et en déplaçant le ruisseau qui y coulait. De composition classique à la française avec le côté très structuré du jardin à l'italienne où se côtoient cyprès en colonnes le long d'un potager fleuri, haies de lauriers d'Apollon, topiaires en lauriers sauce, allées rectilignes bordées de lauriers roses, grenadiers, hibiscus, oliviers taillés en tambour, collection d'iris. Plusieurs terrasses aboutissent sur un buffet d'eau. Puttis, vases d'Anduze, pont, gloriette. Petit parc planté de grands arbres d'essences régionales, verger.

Visites guidées toutes les heures.



Samedi et dimanche : 14h-18h, 3 €

Accès: D 30, à 20 km de Béziers, direction Bédarieux, 16 rue du Château
43° 29' 16" - 3° 18' 27"

04 67 24 60 54

www.chateaudemargon.com

> Ouvert en juillet-août et sur demande pour les groupes toute l'année





Jardin remarquable



© MAIRIE

MAUGUIO-CARNON

Jardin de la Motte

Jardin public paysager à la française implanté au coeur du village, sur l'ancienne motte castrale. Dessiné par l'architecte Goutès au XIX^e siècle, il présente aujourd'hui des plantes adaptées. Espèces méditerranéennes, vivaces résistantes à la sécheresse et arbres remarquables. Grotte de rocaïlle, pierres de lune, labyrinthe et belvédère.



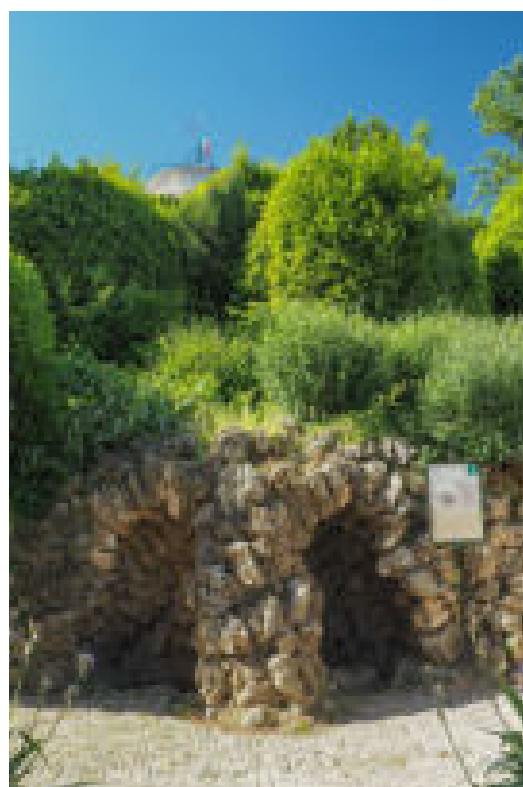
Samedi et dimanche : 8h-19h, gratuit

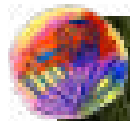
Accès : à 10 km de Montpellier (route du Zénith), direction centre ville, rue de la Motte
43° 56' 02.07" - 4° 09' 09.72"

04 67 29 65 35 (mairie)

www.mauguio-carnon.com

> Ouvert toute l'année sauf la semaine du 15 août





© OT

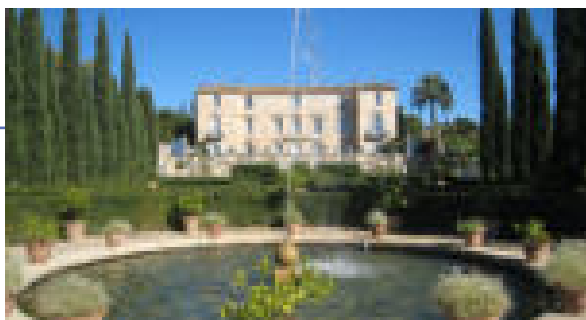
MONTPELLIER

Parc et jardins du château de Flaugergues

Parc paysager privé à l'anglaise du XIX^e siècle de 4 ha, structuré en différents espaces et planté d'arbres remarquables : séquoias, orangers des Osages, cocotier du Chili, ginkgo biloba. Orné d'une boule astronomique dodécaèdre et planté de dix mille buis, le jardin à la française restitué au XX^e siècle s'étend devant la terrasse. Collections botaniques (palmiers et bambous), jardin des cinq sens, allée des oliviers constituant une belle perspective de 400 m bordée de buis et de jeunes oliviers prometteurs avec belvédère. Statuaire, vases de pierres, rivière végétale. Création récente de l'Oasis de Flaugergues, potager-ferme en permaculture.

Visites guidées à 14h et 17h sur la thématique « Les jardins face au changement climatique ».

Pour les scolaires : visite ludique sur demande inscription.



Vendredi (scolaires) : 10h-19h, 4 €/enf.
Samedi et dimanche : 13h-19h,
11,50 €, 8 € de 12 à 18 ans, étudiant et demandeur
d'emploi, gratuit -12 ans

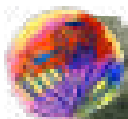
Accès : Montpellier-Est, direction le « Millénaire »,
1744 avenue Albert-Einstein. Bus n°9 Grammont,
arrêt « Évariste-Gallois ». Tram ligne 1, arrêt « Place
de France »
43° 61' 02.778" – 3° 92"

04 99 52 66 37
visiter@flaugergues.com
www.flaugergues.com
> Ouvert toute l'année





Jardin remarquable



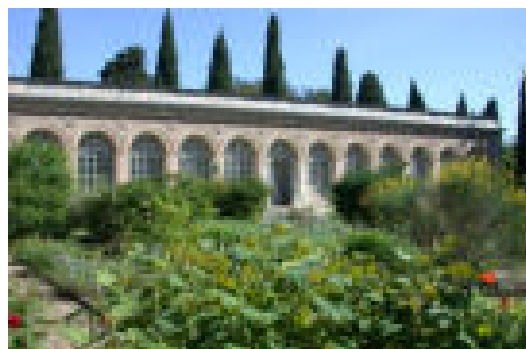
ESPLANADE D'ENTRÉE © UNIVERSITÉ

MONTPELLIER

Jardin des Plantes

Le Jardin des Plantes de Montpellier est le plus ancien jardin royal à nous être parvenu. Créé sous Henri IV (1593) par Richer de Belleval, médecin et botaniste émérite, il a servi de modèle à tous les jardins botaniques de France. Boissier de Sauvages y construit les premières serres et Broussonnet y crée une orangerie en 1804. D'une superficie de 4,7 ha dont 600 m² de serre à cactus, ce jardin présente différents aspects : montagne de Richer, école systématique, école forestière, arboretum, collection de palmiers, jardin anglais. Plus de 2000 espèces végétales : collection de cistes, médicinales, naturalisées, succulentes, arbres remarquables par leur taille ou par leur rareté et leur intérêt botanique. Faune entomologique.

Visites guidées thématiques : découverte du site et de ses collections, l'abeille et l'humain en 2022, être ou ne pas être dans un jardin anglais, telle est la question ?, stratégies et adaptations des plantes face au climat, des aromatiques et les carrés des cinq sens, promenade au fil de l'Histoire et de l'écologie, la serre Martins et sa collection de succulentes, samedi de 13h30 à 16h30 toutes les demi-heures.

ORANGERIE DU XIX^e SIÈCLE RESTAURÉE EN 2018

Pour les scolaires : mêmes visites guidées thématiques de 13h à 16h, toutes les demi-heures.



Vendredi (scolaires) : 12h-18h, gratuit
Samedi et dimanche : 12h-20h, gratuit

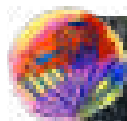
Accès : à proximité de la promenade du Peyrou par le boulevard Henri-IV. Tram : ligne 1 ou 4, arrêt Place Albert 1er. Bus n°6, 7 ou 16 arrêt « Peyrou », 163 rue Auguste-Broussonnet
43° 36' 56.887" – 3° 52' 19.614"

04 34 43 36 20 [université]

www.umontpellier.fr/universite/patrimoine/jardin-des-plantes

> Ouvert toute l'année





© C. PIALOT

ROQUEBRUN

Jardin méditerranéen

Aménagé sur les terrasses surplombant l'Orb, bénéficiant d'un microclimat unique dans cette région, ce jardin privé de 3,5 ha dont la création a commencé en 1986 participe à la renommée du village dit « Le Nice de l'Hérault », aux cultures de mimosas et d'agrumes en pleine terre. Dominé par une ancienne tour de guet datant de l'époque carolingienne, le jardin s'étend ainsi sur des terrasses plusieurs fois séculaires, exposées plein sud et délimitées par des orgues dolomitiques captant la chaleur le jour et la restituant la nuit, conditions favorables pour l'épanouissement d'une flore inféodée à des climats secs et arides. Le patrimoine végétal se répartit en trois secteurs botaniques : plantes exotiques et méditerranéennes, mimosas et verger méditerranéen, garrigue et pinède où se promènent les chèvres.



Visites guidées sur le thème de la résistance des plantes à la sécheresse à 15 h (durée : 1 h 30-2 h), sur inscription.

Stand animé par le réseau des jardiniers du Parc naturel régional du Haut-Languedoc sur les méthodes de jardinage.

  [esplanade, en bas du village]

Samedi et dimanche : 14 h-18 h, 5 €, gratuit -18 ans et pers. en situation de handicap et demandeurs d'emploi

Accès : de Béziers, suivre la D 19. Fléchage au village, entrée par la tour du Guet
43° 30' 5" – 3° 1' 46"

04 67 89 55 29

www.jardinmediterraneen.fr

> Ouvert d'avril à septembre





Jardin remarquable



© JARDIN DE SAINT-ADRIEN

SERVIAN

Jardin de Saint-Adrien

Jardin privé paysager de 4 ha créé sur les anciennes carrières de tuf basaltique exploitées depuis le Moyen Âge jusqu'au milieu du XIX^e siècle. Véritable oasis posée sur des roches volcaniques où quatre plans d'eau participent à l'effet saisissant de cet extraordinaire jardin paysager. De la pierre naturelle aux fleurs libres et odorantes, à l'ombrage frais et intime des pins. Plantes aquatiques comme les myriophylles, nymphéas et scirpes installées au fond et sur les bords des bassins pour établir un écosystème aquatique. Introduction de carpes Koï.



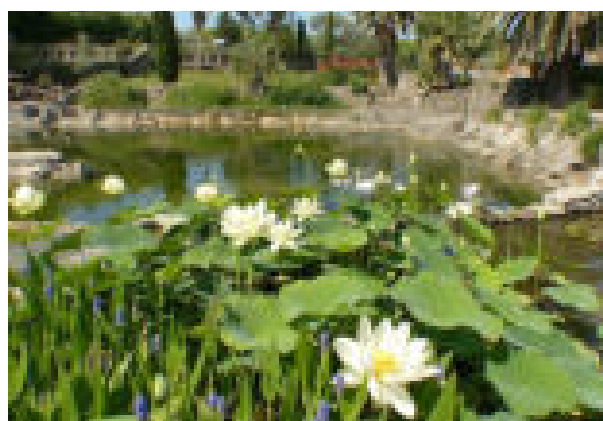
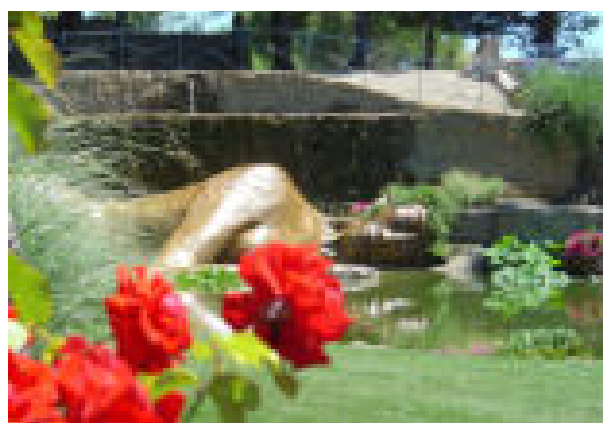
Samedi et dimanche : 14h-18h30, 6 €

Accès: entre Béziers et Pézenas, par la N 9.
Au rond-point de Servian (D 18E4). Par l'A 75, sortie 62
43° 39' 86.31" - 3° 32' 66.77"

04 67 39 24 92

www.jardindesaintadrien.com

> Ouvert d'avril au 1^{er} novembre



Première ouverture



© E. MARTINOVA

GIGNAC

Parc du château de Capion

Construit au XVI^e siècle et remanié au XIX^e avec l'ajout d'une aile nord, le château devient une folie viticole à l'architecture remarquable. Son domaine, étendu sur 60 ha, dont douze de vignes, comprend également bergerie, bois, arbres fruitiers, peupliers, saules, chênes verts, platanes et autres essences. L'orme de Sibérie est labellisé « Arbre remarquable de France ». Un petit jardin à l'anglaise bénéficie de « deux belles sources ». Le ruisseau le Gassac, sorte de torrent descendu des Cévennes, traverse le domaine et apporte un peu de fertilité à ce sol pierreux et assez déshérité. En 1996, les Bürher s'installent à Capion et modifient le parc du château (création de fontaines, jardin à la française, bassin d'agrément, colombier à l'italienne).



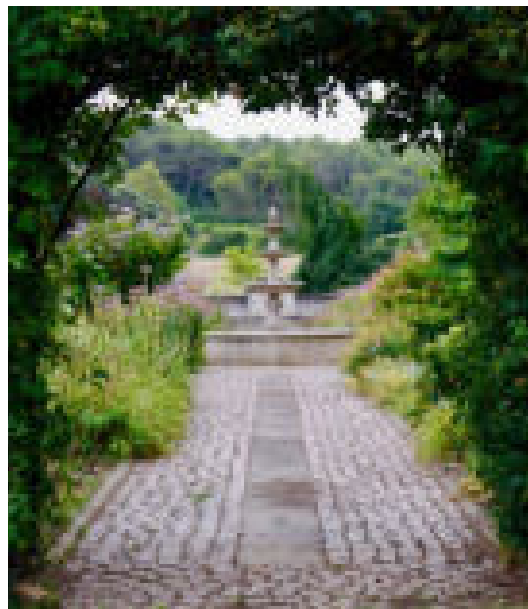
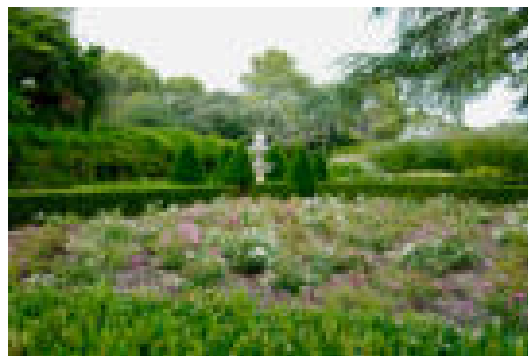
Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : de Béziers, A 75 puis A 750 direction Montpellier, sortie 58 sur la D 4 et D418, chemin de Capion
43° 65' 66.564" – 3° 58' 65.11"

06 19 01 10 31

www.chateaucapion.com

> Ouvert toute l'année



Ouverture exceptionnelle



© DE SAINT-VICTOR

CAZOULS-LES-BÉZIERS

Parc du château de Rouvignac

Autour d'une villa romaine remaniée à plusieurs époques, parc à l'anglaise privé sur 2 ha dont la création en 1890 est attribuée à Bühler ou à Le Breton, architectes paysagistes. Sa composition en double ovale propose de très belles perspectives. Nombreuses essences d'arbres : tilleuls, marronniers, platanes. Un « Dolium », vestige de l'époque romaine, est exposé.

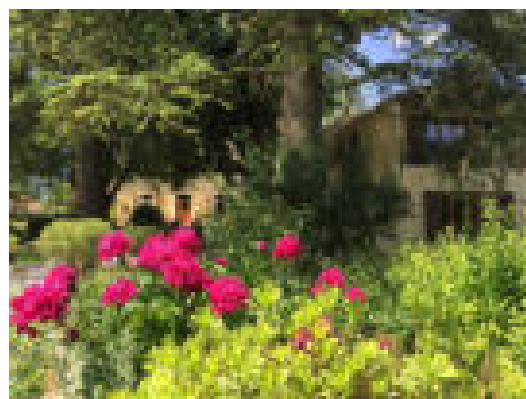


Samedi et dimanche : 10 h -16 h 30, gratuit

Accès : de Béziers, D 14 entre Maraussan et Cazouls, lieu-dit « Rouvignac »
43° 22' 43" - 3° 08' 07"

06 80 15 88 51

www.chateau-de-rouvignac.com



© MAUREL

LE CAYLAR

Jardin Le Clos

Sur 2500 m² à 780 m d'altitude, jardin privé, niché dans la dolomie où vous déambulerez entre la petite mare, les rochers, le jardin botanique méditerranéen, les arbres et les arbustes de garrigue forts bien adaptés aux conditions qu'offre le milieu. La vie doit se développer sur une roche calcaire tout en faisant face à la sécheresse estivale et aux basses températures hivernales. Avec une réserve d'eau de pluie, ce jardin d'ornement et le potager cultivés en bio et où l'arrosage est raisonné se complaisent toutes sortes de faune : ruches, poulailler, oiseaux, batraciens.



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : de Montpellier, A 750 puis A 75 sortie 50, D 142 et D 609, impasse Le Périeu
43° 85' 96.74" - 3° 19' 556"

04 67 44 43 05

Ouverture exceptionnelle



© A. WIZENBERG

LUNEL Mas de Chambon

Autour de l'ancienne demeure du sieur de Chambon, collecteur des impôts du XVIII^e siècle, site privé de 1,5 ha composé de plusieurs espaces créés il y a 20 ans : jardin à la française agrémenté d'une fontaine Louis-XVI en marbre blanc, parc arboré du début du XIX^e siècle, olivette, potager, verger et allées d'orangers et de magnolias. Une belle noria ovale complète le charme de ce lieu où pousse une grande variété de végétaux. Potager. Basse-cour.

Visites guidées.

Pour les scolaires : visites guidées sur demande et transmission de connaissances sur l'art des jardins.

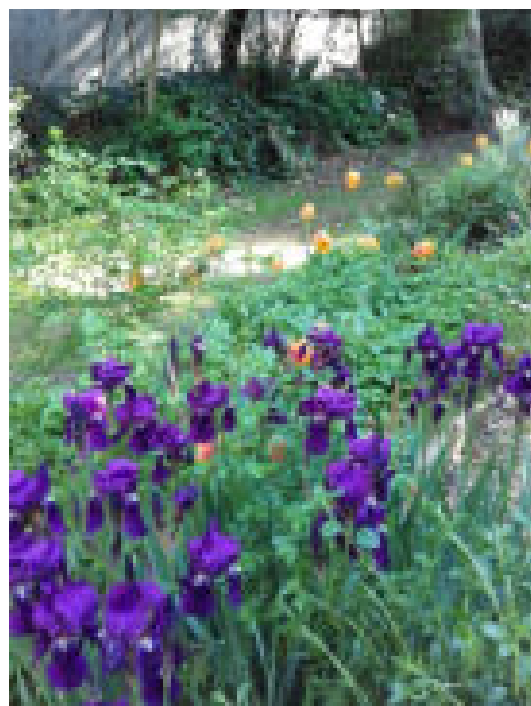


Vendredi (scolaires) : 10h-19h, gratuit
Samedi et dimanche : 10h-19h, gratuit

Accès : de Nîmes ou Montpellier, sortie n° 27, puis, au village, prendre à droite au grand rond-point Julius-Estève, chemin des Bœufs, puis à 100 m, entre le collège Ambrussum et l'école Jacques-Brel, 127 chemin de la Garrigue
43° 68' 83.89" – 4° 12' 92.28"

06 77 10 24 28

> Ouvert aussi pour les Journées européennes du patrimoine et le Neurodon (7 et 8 mai 2022)



© SAUVONS LE JARDIN DE LA REINE

MONTPELLIER Jardin de la Reine

Jardin public historique offrant sur 4 400 m² un écrin de verdure en plein coeur de la ville. Il est une partie du site historique du premier Jardin des Plantes créé par Richer de Belleval, médecin botaniste, à partir de 1595, associé à l'ancienne intendance par un arceau bâti d'un étage, remplacé par une passerelle métallique au XIX^e siècle. Il comporte une montagne similaire à celle du Jardin des Plantes. Composé d'espèces acclimatées montagnardes et exotiques et ponctué d'éléments archéologiques.



Samedi et dimanche : 9h 30-12h 30, 14h-18h, gratuit

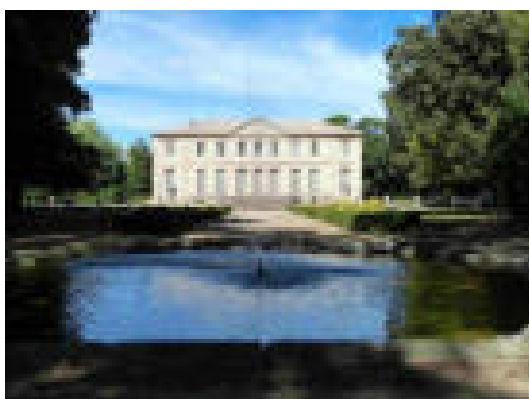
Accès : Montpellier centre historique, parking des Arceaux, bus n°7, tram n°3, 1 et 4, entrée à l'angle de la rue du Jardin de la Reine et de la rue du carré du roi
43° 61' 32.20" – 3° 87' 00.58"

04 67 20 99 00

www.montpellier.fr



Ouverture exceptionnelle



© A. CRUSE

MONTPELLIER

Jardin du château de la Piscine

Au sud d'une élégante demeure privée, folie montpelliéraine de la seconde moitié du XVIII^e siècle bâtie pour Joseph Philibert de Belleval, président de la Cour des Comptes de Montpellier et protégée par deux belles grilles, parc boisé et jardin paysager à la française d'une superficie de 8 ha restitué à la fin du XX^e siècle sous la direction de l'architecte paysagiste Henri Martinet. Magnifiques perspectives, bassin encadré d'allées latérales et ornées de statues représentant les quatre saisons et de vases monumentaux. Ancienne chapelle, pavillon à deux ailes.



[centre commercial]

Samedi et dimanche : 15 h-18 h, unique entrée à 15 h, gratuit

Accès : 129 avenue de Lodève
43° 36' 44" – 3° 50' 29"

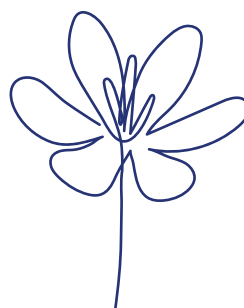
06 85 13 01 85



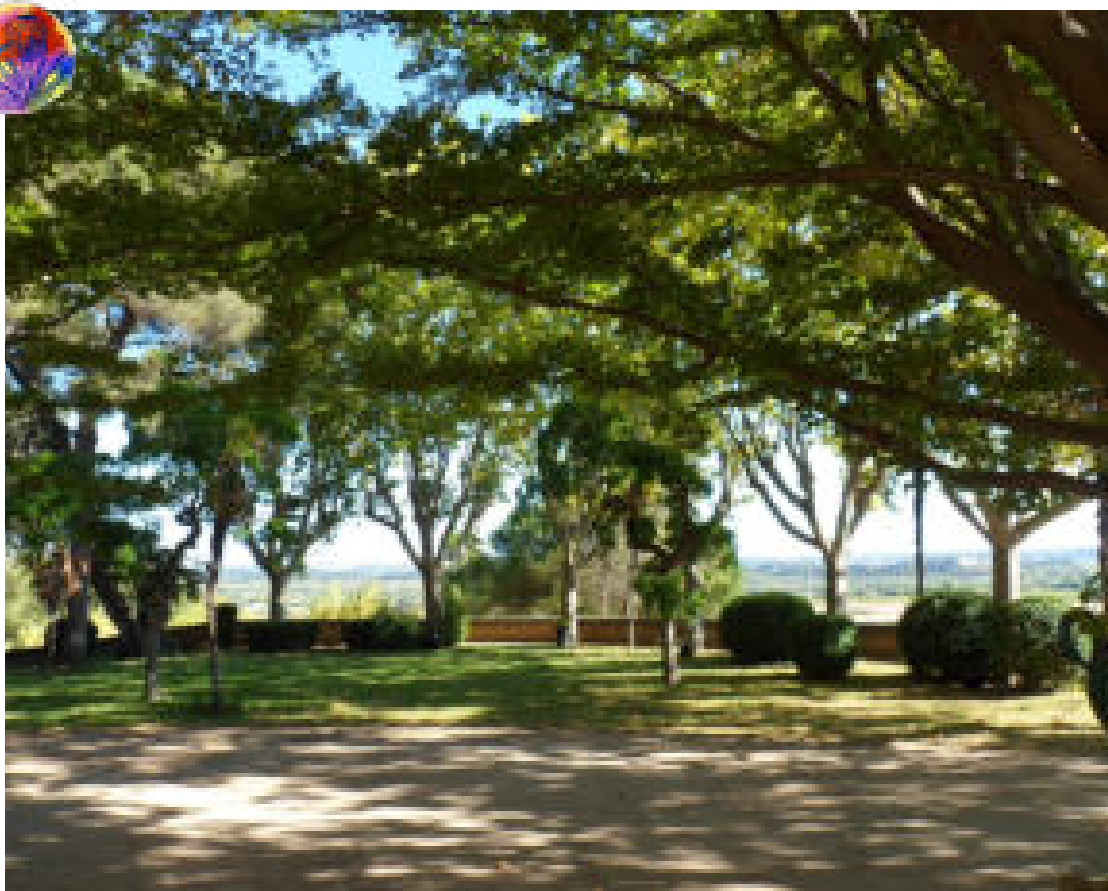
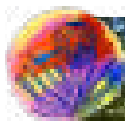
Du palais d'émeraude où la riche nature
M'a fait naître et régner avec que majesté,
Je viens pour adorer la divine beauté
Dont le soleil n'est rien qu'une faible peinture.
Si je n'ai point l'éclat ni les vives couleurs
Qui font l'orgueil des autres fleurs,
Par mes odeurs je suis plus accomplie,
Et par ma pureté plus digne de Julie.
Je ne suis point sujette au fragile destin
De ces belles infortunées,
Qui meurent dès qu'elles sont nées,
Et de qui les appas ne durent qu'un matin ;
Mon sort est plus heureux, et le ciel favorable
Conserve ma fraîcheur et la rend plus durable.
Ainsi, charmant objet, rare présent des cieux,
Pour mériter l'honneur de plaire à vos beaux yeux,
J'ai la pompe de ma naissance,
Je suis en bonne odeur en tout temps, en tous lieux ;
Mes beautés ont de la constance,
Et ma pure blancheur marque mon innocence.
J'ose donc me vanter, en vous offrant mes vœux,
De vous faire moi seule une riche couronne,
Bien plus digne de vos cheveux
Que les plus belles fleurs que Zéphire vous donne :
Mais, si vous m'accusez de trop d'ambition,
Et d'aspirer plus haut que je ne devrais faire,
Condamnez ma présomption,
Et me traitez en téméraire ;
Punissez, j'y consens, mon superbe dessein
Par une sévère défense
De m'élever plus haut que jusqu'à votre sein ;
Et ma punition sera ma récompense.

La fleur d'orange

Pierre Corneille [1606-1684]
« Poésies diverses. Madrigal »,
Hachette, 1862



Ouverture exceptionnelle



© O. PAUWELS

NÉBIAN

Parc et jardins du domaine de la Tour

Propriété privée viticole de 2 ha typique des grandes fortunes méridionales du XIX^e siècle, le domaine de la Tour est situé sur un promontoire ouvrant sur le vaste paysage de la vallée de l'Hérault aux oliveraies et vignobles réputés. Le parc présente une disposition de type belvédère, soutenu par un imposant et riche mur d'enceinte, ce qui le met en résonance avec le plan florentin du château, dans une référence évidente à la Toscane. Des zelkovas centenaires cachent la façade de la demeure et témoignent d'un réel souci de mise en scène dès sa création en 1890. Allée de platanes, terrasse dominant des jardins potagers et une carrière à chevaux. Sophoras pleureurs du Japon, cèdres de l'Atlas, chênes verts, cyprès de Provence et palmiers, pins d'Alep et autres résineux tamisent la lumière éclatante en été. Le parc à l'anglaise est complété en contrebas par un potager, un jardin exotique et un jardin méditerranéen.

Chais abritant des collections d'outils anciens liés à la culture de la vigne et de l'olivier. Verger, agrumeraie contenant vingt-six espèces différentes. Vestiges archéologiques. Galerie d'art.

Sur une zone sèche de 2 500 m², création d'un parc floral composé de plus de 50 nouvelles essences d'arbres, arbustes et fleurs en tenant compte des conséquences du changement climatique : couvre-sol et sous-bois planté de myrte, lentisque, arbousier, azérolier, althéas, maintiennent l'humidité. Différents reliefs permettent la mise en valeur des plantations et un cheminement invite à un point de vue sur les autres jardins du domaine.

Visites guidées toutes les heures de l'ensemble des différents jardins et de l'agrumeraie.



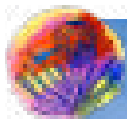
Dimanche : 10 h-12 h, 14 h-18 h, gratuit

Accès : A 75 sortie 57 direction Clermont-l'Hérault, puis D 609, entre Nébian et Paulhan
43° 59' 13.13" – 3° 45' 82.289"

04 67 96 99 03

www.domainedelatour34.fr

Ouvert toute l'année ou en saison



© CHÂTEAU

CASTRIES

Parc du château

Parc public de 15 ha, créé au XVII^e siècle autour du château nommé « Le petit Versailles du Languedoc », sur un plan attribué à Le Nôtre et alimenté en eau par l'aqueduc long de 6,8 km, ouvrage unique en France, également classé monument historique conçu par Pierre-Paul Riquet. Jardin à la française en cours de restauration, composé d'un ensemble de terrasses ornées de parterres à la française et de bassins, cascades et miroirs d'eau. Depuis les terrasses, la vue s'étend sur le littoral, jusqu'à la mer et domine en contrebas l'autre partie du parc s'organisant autour d'un miroir d'eau à partir duquel rayonnent des allées bordées de grands platanes centenaires. L'allée principale offre une grande perspective vers l'abbaye de Saint-Géniès-des-Mourgues. Rucher-école.

Conférences dans l'orangerie :

« Verger en région méditerranéenne en période de changement climatique », par José Brochier, botaniste, samedi à 14h30 ;

« La permaculture », par Claude Mur, formateur en aménagements paysagers, permaculture et agroécologie, samedi à 16h30 ;

« Changement climatique et ses incidences sur les abeilles », par Claude Rouvière, co-responsable du rucher-école du château, dimanche à 14h30 ;

Autre conférence par la Faculté de sciences de Montpellier, dimanche à 16h30.

Ateliers de poterie animés par Cinthia Rouquette, créatrice d'objets en terre cuite, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Pour les scolaires : ateliers de poterie et démonstration sur tour à poterie de 10h à 12h et de 14h à 16h, sur inscription.

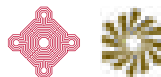


Vendredi (scolaires) : 9h-19h, gratuit
Samedi et dimanche : 9h-19h, gratuit

Accès : A 9, sortie Vendargues, 7 rue du Château
(entrée avenue de la gare)
43° 40' 39.3" - 3° 59' 11.0"

04 67 10 04 06

www.amischateaudecastries.fr



Ouvert toute l'année ou en saison



© D. SAINT-JEAN

CLARET

Jardin de la Taillade

Jardin privé de 1600 m² façonné depuis 2000 sur une terre d'argile et de calcaire. Cohabitent différentes ambiances avec une tendance fortement méditerranéenne. Jardinier de profession, le propriétaire cultive 600 espèces issues de toutes provenances. L'Arizona avec la graminée, la Chine avec le chèvrefeuille, le Brésil avec un fuchsia, le Chili avec un escallonia, l'Argentine avec l'aloysia virgata ou encore l'Australie avec un callistemon acuminatus. Mais la flore méditerranéenne domine, phlomis, armoises, germandrées, cistes et tant d'autres cohabitent librement. Le tout sous le charme du minéral qui sculpte le paysage. Différentes scènes intimistes s'ouvrent au regard : petite haie libre, clairière, sous-bois, arbres insolites. Rocaille, petit caladet menant à l'allée des poèmes à côté d'un chêne blanc bientôt centenaire. Rosiers anciens, romarin à port retombant, sauges et plumbagos rampants. Rationalisation de l'arrosage, taille par transparence, installation d'abris naturels, mur en bois, pierrier et nichoir.

Visites guidées sur le thème « Voir son jardin différemment toute l'année » à 10h et 15h (durée : 1h30).

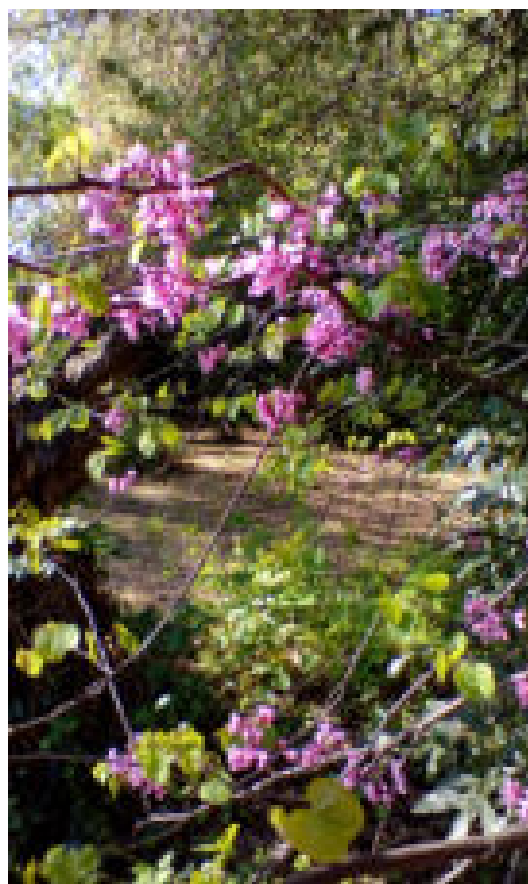


Samedi et dimanche : 9h-12h, 14h-18h, 5 €, gratuit -18 ans et pers. en situation de handicap ou demandeur d'emploi

Accès : de Montpellier, D 26, puis à la sortie du village, à gauche après la cave coopérative, 95 chemin de Farjou
43° 86' 06.45" – 3° 89' 51.38"

06 33 63 58 91

www.artdesjardinsmediterraneens.com



© J.-C. BESSON

GIGNAC

Parc du Petit Moulin de Carabotte

Parc privé fleuri d'environ 1 ha bordé par le ruisseau L'Aurelle qui alimentait autrefois le moulin à blé du XIII^e siècle attendant. Plusieurs essences de chênes blancs centenaires, frênes et charmes, lauriers et genets d'Espagne. Un écrin de verdure habité par les sculptures de terre cuite et de pierre reconstituée patinée, œuvres de son propriétaire potier.



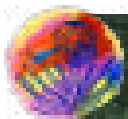
Samedi et dimanche, 10h-20h, gratuit

Accès : de Béziers, A 75 puis A 750 direction Montpellier, sortie 58 sur la D 4 et D418, chemin Carabotte
43° 38' 4.071" – 3° 30' 55.5776"

06 88 15 71 40

> Ouvert du 1^{er} mai au 30 septembre

Ouvert toute l'année ou en saison



© C. BABAU

LE PRADAL Jardin La Grenouillère

Dans un espace déshérité au déficit pluvieux permanent, jardin méditerranéen et potager remarquable cultivé en bio sur 1700 m², récompensé par un 1^{er} prix du Concours national des jardins potagers en 2018 attribué par la Société nationale d'horticulture de France. Grande diversité de légumes et de fleurs mélangés. Recherche d'espèces ou de variétés particulières : 30 variétés de tomates et l'incontournable oignon doux des Cévennes. Pour palier la sécheresse, les oyats, poteries en terre cuite poreuse, enterrés près des végétaux et régulièrement complétés avec de l'eau et l'utilisation du paillage permettent d'économiser cette eau précieuse.

Des poteries agrémentent le décor, des petits pots en terre cuite sur des tiges permettent de repérer les variétés de tomates, des citations sur ardoise incitent à la réflexion, des personnages mannequins disposés çà et là donnent de la vie. Abris à insectes, nichoirs, poulailler, bassin, parapluies ou parasols pour faire de l'ombre.



Visites guidées avec présentation des méthodes de culture et de gestion de l'eau, **uniquement réservées aux plus de 18 ans à cause du terrain d'accès difficile et de certaines plantes toxiques**, sur réservation, départ toutes les heures (se munir de chaussures adaptées).

P [en bord de route]

Samedi et dimanche : 14h-18h, gratuit

Accès : de Béziers, D 909, D 908 et après Villemagne-Argentière, prendre la D 922, lieu-dit « Les Bourdelles »

43° 63' 030.87" – 3° 09' 05.468"

06 69 61 73 98

> Ouvert de mi juin à mi octobre

Ouvert toute l'année ou en saison



© OT PAYS DE LUNEL

LUNEL Arboretum

Site public botanique sur 2 ha consacré aux arbres méditerranéens à petits fruits. Grande diversité de variétés. Comprenant 130 essences et 17 000 végétaux, présentés selon un fil conducteur original : leur évolution à travers les âges. Les différentes époques (mésolithique, néolithique, antiquité, Moyen Âge, époque moderne et contemporaine, temps de l'agriculture moderne) sont mises en scène sous forme de six chambres d'ambiances afin de retranscrire au mieux les caractéristiques qui leur sont propres. Ruche pédagogique et hôtels à insectes.



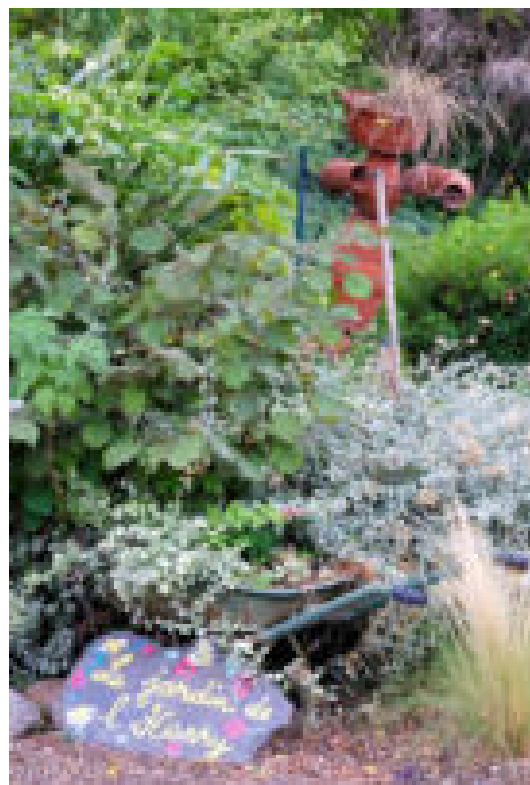
Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : de Montpellier, A 9 sortie 27, puis D 34 et N 113. Suivre les panneaux « Arboretum » à partir de la place de la République, chemin du Gazon
43° 66' 29.68" – 4° 13' 32.99"

04 67 71 01 37 [office de tourisme]

www.ot-paysdelunel.fr

> Ouvert d'avril à mi-juillet et de mi-août à mi-novembre



© H. NARDY

LUNEL Jardin de l'Henry

Jardin privé à l'anglaise proposant sur 13 500 m² un parcours entre plantes grasses, yuccas, osmanthus, viornes de plusieurs variétés, araucarias dont le coloner de Nouvelle-Zélande, arganier du Maroc. Plus de 1 000 espèces différentes venus d'autres continents en plein air ou en serre. Collection d'arrosoirs et d'outils de jardin. Bassin aux carpes, hôtel à insectes, volailles et âne.

Visites guidées sur demande.

Pour les scolaires : visites guidées et atelier.



Vendredi (scolaires) : 9h-19h, gratuit

Samedi et dimanche : 9h-19h, 2 €

Accès : de Lunel, prendre route de Sommières et après avoir franchi le pont, tourner à gauche, puis la première à droite
43° 69' 39.04" – 4° 12' 83.09"

04 67 99 01 85 / 06 75 22 34 67

> Ouvert aussi pour le Neurodon (7 et 8 mai 2022)

Ouvert toute l'année ou en saison



© É. DUBOIS



© A. DE PARSEVAL



D. HIRSCH

MARSILLARGUES

Parc floral "Les sens des cinq continents" et sa pépinière

D'une superficie totale de 2 ha, le parc paysager privé propose plus de 7 000 m² de plantes de climat méditerranéen du monde entier, harmonisées dans un esprit Feng-Shui languedocien. Plus de 2 000 plantes des cinq continents sont cultivées de façon raisonnée, tolérant la sécheresse. Lieu d'expérimentation avec palmiers, plantes d'ombre, plantes tolérant la sécheresse, plantes couvre-sol et arbustes de haie en mélange jamais arrosées sauf par la pluie. Pépinière de la Grande Calinière. Possibilité de pique-nique.

Visites guidées à 10h, 14h30 et 16h30
(5 €, gratuit -18 ans).



Samedi et dimanche : 9 h-19 h, gratuit (visite libre)

Accès : à 1,5 km entre Lunel et Marsillargues, lieu-dit « La grande Calinière »
43° 66' 74.29" - 4° 16' 24.77"

04 67 71 96 09

www.lessensdes5continents.fr

MONTPELLIER

Jardin de l'hôtel Haguenot

Jardin privé en terrasses sur 2 000 m² créé par l'architecte Jean-Antoine Giral au XVIII^e siècle autour d'une « maison des champs ». Il abrite aujourd'hui divers lauriers (roses, sauge, cerise), arbres fruitiers et agrumes, plantes grasses, fleurs (roses, tulipes, géraniums...), poteries et vases de pierre. Décor sculpté composé d'une fontaine à l'italienne adossée au mur et ornée de dauphins, d'un nymphée baroque en forme de grotte.

Visites guidées toutes les demi-heures.



[Arceaux, Foch et Pitot]

Dimanche : 14 h-17 h 30, 3 €, gratuit -18 ans

Accès : centre ville de Montpellier en contrebas du Peyrou. Bus n°6 et 7 arrêt « Peyrou », tram ligne 3 arrêt « Plan Cabanes », tram ligne 4 arrêt « Peyrou Arc-de-Triomphe », 3 rue Clapiès
43° 61' 08.53" - 3° 86' 99.34"

06 19 07 27 58

> Ouvert sur demande sauf en août



Ouvert toute l'année ou en saison



© G. DE SAPORTA

MONTPELLIER

Parc du château de la Mogère

Conçus en prolongement du château et sur 3 ha, jardins privés dessinés par l'architecte Jean Giral au XVIII^e siècle autour d'une folie montpelliéraine avec la symétrie qui caractérise les jardins à la française. Agrémentés d'un bassin et de parterres encadrés de buis et décorés de figures féminines. Des pins parasols cent-cinquantennaires apportent une note dissymétrique à la régularité de l'ensemble et rappellent le souvenir du parc « à l'anglaise » dessiné au XIX^e siècle. Rosiers, saxifrages et lauriers roses. Somptueux buffet d'eau d'influence italienne avec ses motifs de coquillage et de stalactites sur fond rouge, petit aqueduc de 55 m.



Samedi : 10 h-12 h, 14 h 30-18 h 30,
dimanche : 14 h 30-18 h 30, 3 €, gratuit -18 ans

Accès : avenue du Mondial, Odysseum, à 200 m du lycée Mendès-France, 2 235 route de Vauguières
43° 36' 14.4" – 3° 54' 40.644"

04 67 65 72 01
www.lamogere.fr



© G. SIMON

SAINT-ANDRÉ-DE-SANGONIS

Jardin botanique de la Font de Bezombes

Ce jardin botanique paysager privé sur 2 ha a vu le jour dans les années 1990 dans une mini-vallée. Une source abondante a permis la création de plans d'eau et favorise une végétation luxuriante. Les différents niveaux ont permis la création d'espaces divers arrosés abondamment ou pas, avec des végétaux adaptés. Collection de plantes parfois peu connues, mises en scène suivant leur origine selon sept styles différents : tropical, de désert, de marais, chinois, régulier, cloître de simples et potager. Biotopes. Paons, cygnes, canards. Arbres de pierre, bancs arrondis, fontaines, grotte, bassins, mare, sculptures, terres cuites, bibliothèque.

*Visites guidées sur le thème du
changement climatique.*



Samedi et dimanche : 10 h 30-12 h 30,
14 h 30-19 h 30, 4 €

Accès : A 75, sortie 59, passer le pont sur l'Hérault, lieu-dit « Bezombes » et suivre fléchage
44° 02' 41.39" – 3° 68' 90.23"

04 67 57 81 44

Eh bien ! reprends-le donc ce peu de fange obscure
 Qui pour quelques instants s'anima sous ta main ;
 Dans ton dédain superbe, implacable Nature,
 Brise à jamais le moule humain.

De ces tristes débris quand tu verrais, ravie,
 D'autres créations éclore à grands essaims,
 Ton Idée éclater en des formes de vie
 Plus dociles à tes desseins,

Est-ce à dire que Lui, ton espoir, ta chimère,
 Parce qu'il fut rêvé, puisse un jour exister ?
 Tu crois avoir conçu, tu voudrais être mère ;
 À l'œuvre ! il s'agit d'enfanter.

Change en réalité ton attente sublime.
 Mais quoi ! pour les franchir, malgré tous tes élans,
 La distance est trop grande et trop profond l'abîme
 Entre ta pensée et tes flancs.

La mort est le seul fruit qu'en tes crises futures
 Il te sera donné d'atteindre et de cueillir ;
 Toujours nouveaux débris, toujours des créatures
 Que tu devras ensevelir.

Car sur ta route en vain l'âge à l'âge succède ;
 Les tombes, les berceaux ont beau s'accumuler,
 L'Idéal qui te fuit, l'Idéal qui t'obsède,
 À l'infini pour reculer.

L'objet de ta poursuite éternelle et sans trêve
 Demeure un but trompeur à ton vol impuissant
 Et, sous le nimbe ardent du désir et du rêve,
 N'est qu'un fantôme éblouissant.

Il resplendit de loin, mais reste inaccessible.
 Prodiges de travaux, de luttes, de trépas,
 Ta main me sacrifie à ce fils impossible ;
 Je meurs, et Lui ne naîtra pas.

Pourtant je suis ton fils aussi ; réel, vivace,
 Je sortis de tes bras des siècles lointains ;
 Je porte dans mon cœur, je porte sur ma face,
 Le signe empreint des hauts destins.

Un avenir sans fin s'ouvrait ; dans la carrière
 Le Progrès sur ses pas me pressait d'avancer ;
 Tu n'aurais même encor qu'à lever la barrière :
 Je suis là, prêt à m'élancer.

Je serais ton sillon ou ton foyer intense ;
 Tu peux selon ton gré m'ouvrir ou m'allumer.
 Une unique étincelle, ô mère ! une semence !
 Tout s'enflamme ou tout va germer.

Ne suis-je point encor seul à te trouver belle ?
 J'ai compté tes trésors, j'atteste ton pouvoir,
 Et mon intelligence, ô Nature éternelle !
 T'a tendu ton premier miroir.

En retour je n'obtiens que dédain et qu'offense.
 Oui, toujours au péril et dans les vains combats !
 Éperdu sur ton sein, sans recours ni défense,
 Je m'exaspère et me débats.

Ah ! si du moins ma force eût égalé ma rage,
 Je l'aurais déchiré ce sein dur et muet :
 Se rendant aux assauts de mon ardeur sauvage,
 Il m'aurait livré son secret.

C'en est fait, je succombe, et quand tu dis : « J'aspire ! »
 Je te réponds : « Je souffre ! » infirme, ensanglanté ;
 Et par tout ce qui naît, par tout ce qui respire,
 Ce cri terrible est répété.

Oui, je souffre ! et c'est toi, mère, qui m'extermines,
 Tantôt frappant mes flancs, tantôt blessant mon cœur ;
 Mon être tout entier, par toutes ses racines,
 Plonge sans fond dans la douleur.

J'offre sous le soleil un lugubre spectacle.
 Ne naissant, ne vivant que pour agoniser.
 L'abîme s'ouvre ici, là se dresse l'obstacle :
 Ou m'engloutir, ou me briser !

Mais, jusque sous le coup du désastre suprême,
 Moi, l'homme, je t'accuse à la face des cieux.
 Créatrice, en plein front reçois donc l'anathème
 De cet atome audacieux.

Sois maudite, ô marâtre ! en tes œuvres immenses,
 Oui, maudite à ta source et dans tes éléments,
 Pour tous tes abandons, tes oublis, tes démenes,
 Aussi pour tes avortements !

Que la Force en ton sein s'épuise perte à perte !
 Que la Matière, à bout de nerf et de ressort,
 Reste sans mouvement, et se refuse, inerte,
 À te suivre dans ton essor !

Qu'envahissant les cieux, l'Immobilité morne
 Sous un voile funèbre éteigne tout flambeau,
 Puisque d'un univers magnifique et sans borne
 Tu n'as su faire qu'un tombeau !

L'Homme à la Nature

Louise Ackermann,
 « Poésies philosophiques »,
 Paris, février 1871





Lot



Jardin remarquable



L'HORTUS DE LA FÉE MÉLUSINE, PARC PHILIPPE-GAUBERT © J.-M. VINCENT

L'histoire de Mélusine est l'une des légendes les plus répandues au Moyen Âge. Personnage d'un roman de Jean d'Arras en 1392, Mélusine la fée, représentée vêtue de blanc, se transforme en serpent en certaines occasions. Ce jardin se décline sur la couleur blanche, entre rosiers et graminées.

CAHORS

Jardins secrets

Imaginé en 2002 par le service des Espaces verts de la Ville, les vingt-deux jardins secrets sont une création originale destinée à mettre en valeur des espaces sans affectation de la ville ancienne de Cahors. Inspirés des jardins que l'on trouvait dans les châteaux et abbayes du Moyen Âge, ils déclinent diverses thématiques en rapport avec l'âge d'or du Cahors médiéval. Ces espaces entretenus dans un esprit écoresponsable font le charme des ruelles de la ville. Un marquage au sol avec des feuilles d'acanthe mène aux différents jardins. Ces jardins sont devenus de véritables ambassadeurs de la ville de Cahors. Dans la partie ouest de la ville, un nouveau concept de jardins a été mis en place comme une évolution complémentaire des Jardins secrets : « Jardins du savoir ». Jardins Pax et Sensitif (terrasse Valentré), Jardin de démonstrations sur les nouvelles créations de plantes (allée des soupirs) ou encore le Jardin Roji, dans la cour de l'auditorium, en regard à l'art japonais des jardins.



Samedi et dimanche : 8 h-20 h, gratuit

Accès : office de tourisme [place Mitterrand]
44° 26' 44.412" – 1° 26' 27.248"

05 65 22 09 15

www.mairie-cahors.fr

> Ouvert toute l'année

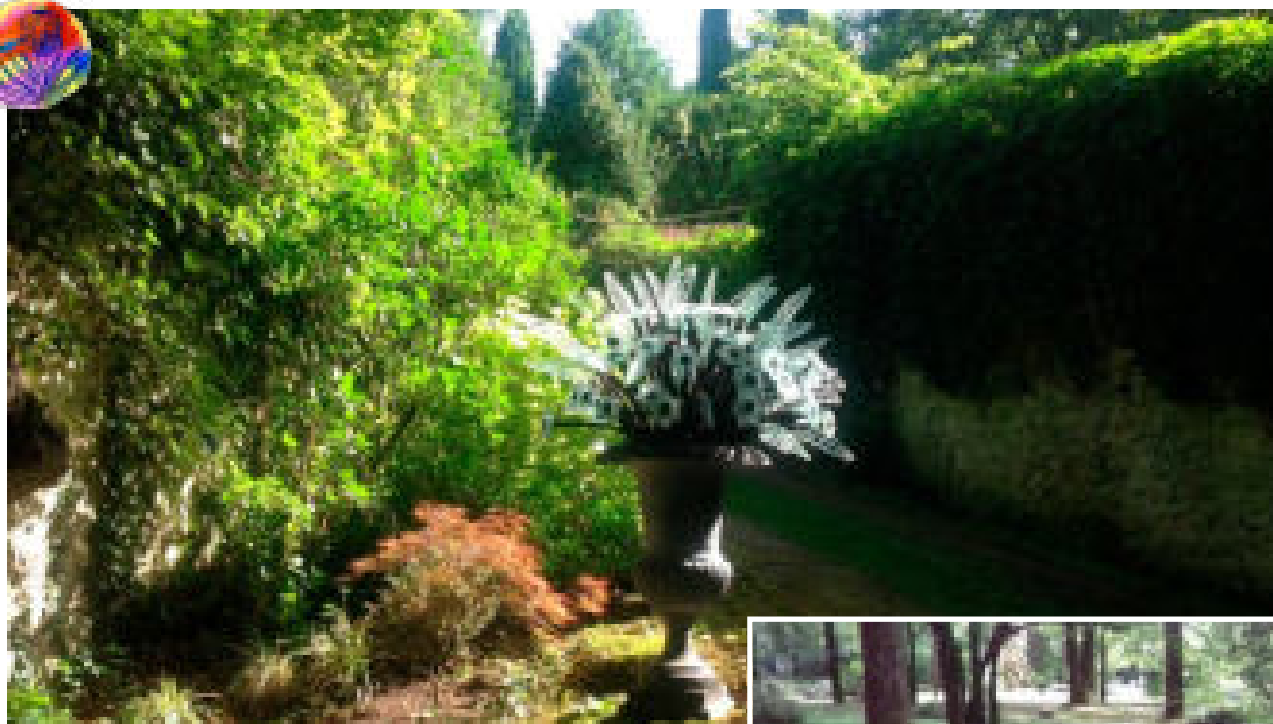


LE CLOSELET DES CROISADES, PLACE LUCTÉRIUS © J.-M. VINCENT

Ce jardin d'inspiration militaire est installé au pied de la Barbacane et de la tour dite des Pendus. Les plantes sont celles qui ont été ramenées des croisades : rose de Damas, myrthe, agapanthe, pécher.



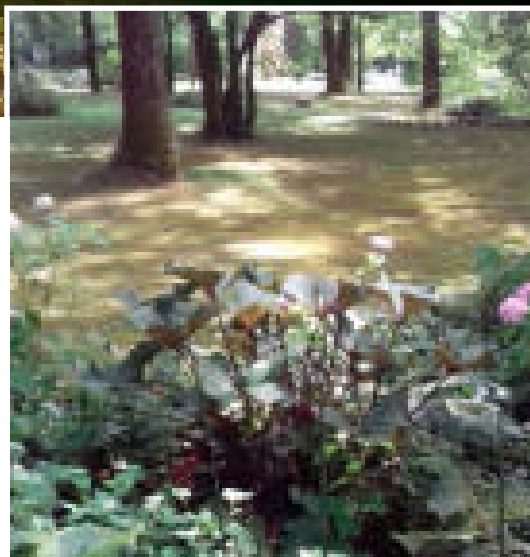
Jardin remarquable



© BAILLEUL

MEYRONNE Jardins de l'ancien couvent

Parc paysager et contemporain privé de 8000 m² créé par le paysagiste Jean-Louis Bajolet. Dans le site naturel de la Dordogne protégé par l'Unesco, plantes de l'ère secondaire qui ont traversé les millénaires. Certains grands chênes ainsi qu'une allée et un bosquet de sapins ont été préservés. Plus de 150 espèces constituent les essences de l'ère secondaire. Acer davlia et davilia involucrata, cornus controversa, tulipier de Virginie font partie des arbres rares du jardin. Accent donné aux plantes qui perdurent telles fougères, orchis, mousses et lichens dont certaines sont à protéger. Rocaille conduisant au pied de la falaise, sentier moussu sous les chênes, haie bocagère, passage en pierres sèches surmonté d'une roseraie en arcade, chemins au relief souligné par des bruyères et buis, plantes de terre humide encadrant le ruisseau et le bassin, verger et potager. Des essences plus communes de la région ont été disposées en fonction de la nature du terrain : zone sèche, espaces ombragés et terres acides. Pièce d'eau, cascade et petits bassins, baobab sculpté par Marcoville, poteries de Jean-Paul Gourdon et Christine Contarel, sculptures de Jacques de Verdal.



Présentation de l'histoire du site, de l'évolution des plantes et de l'utilité des plantes d'ombre (mousses, lichens, orchidées).

Pour les scolaires: visites guidées et même présentation.



Vendredi (scolaires): 10 h 30-12 h 30, 14 h 30-18 h 30, gratuit

Samedi et dimanche: 10 h 30-12 h 30, 14 h 30-18 h 30, participation libre, uniquement sur réservation

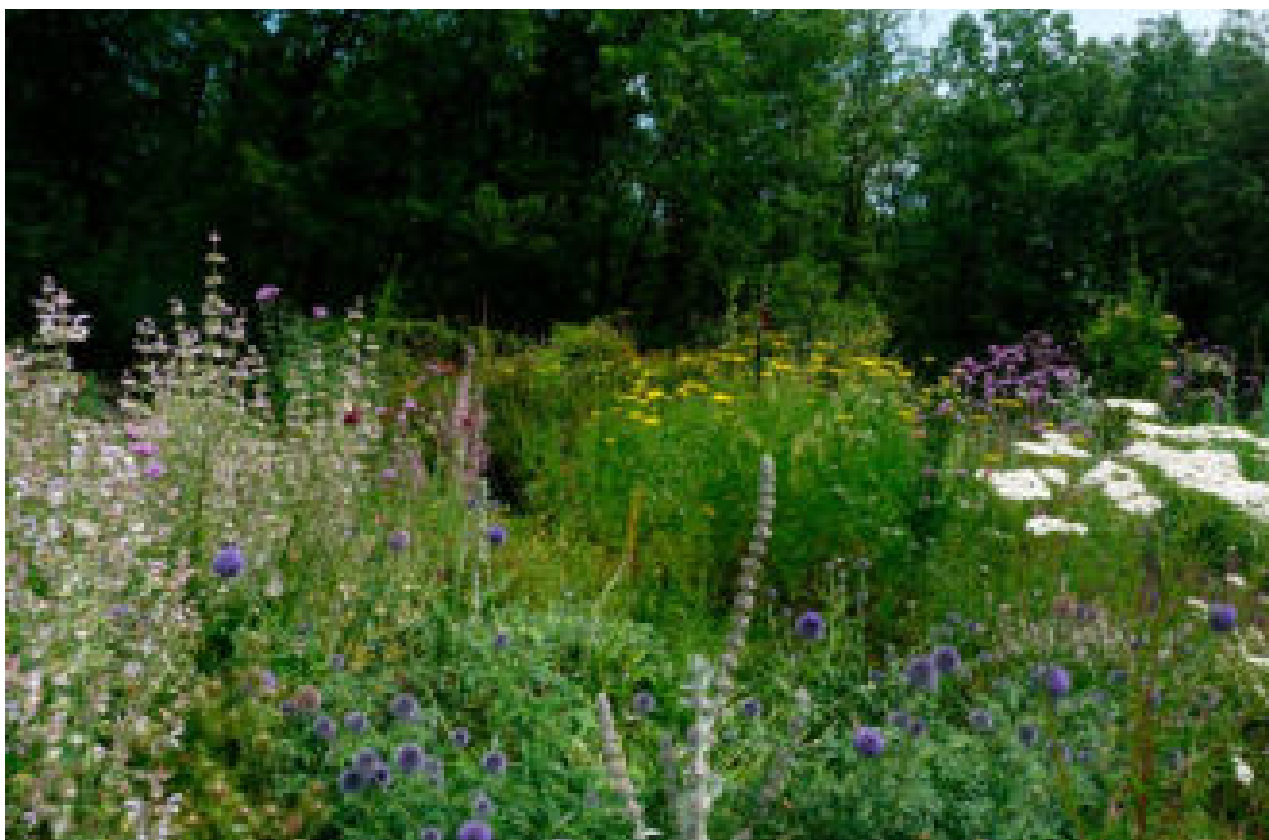
Accès: à 12 km de Souillac, route de Gramat, puis Le Barry
44° 87' 77.68" – 1° 56' 50.54"

06 95 50 70 36

www.jardindelanciencouvent.com

> Ouvert du 1^{er} juin au 3^e week-end de septembre

Première ouverture



© T. AARTS

CATUS Jardin des papillons

Dans un terrain typiquement lotois situé sur le Causse calcaire, où la pierre et le chêne se côtoient, jardin sec privé de 2 ha conçu comme un balcon refuge LPO entre sous-bois et clairière. Se mélangent potager et fleurs, plantes mellifères et plantes nourricières pour d'autres insectes et papillons, nichoirs naturels et artificiels, mares pour oiseaux et batraciens, coins sauvages, murets de pierres sèches. Potager et verger en permaculture, paillés et arrosés uniquement d'eau de récupération.

Visites guidées à 10h30 et 14h30

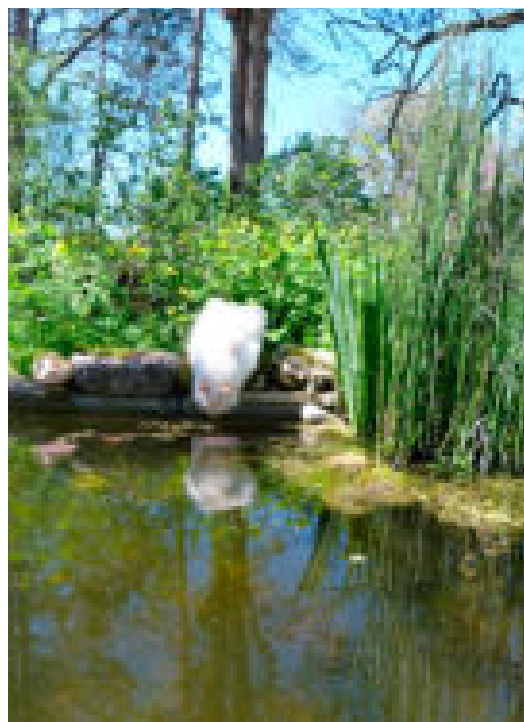


Samedi : gratuit

Accès : à 18 km de Cahors, par la D 822,
lieu-dit « Le Vigayral »
44° 33' 23.724" – 1° 20' 11.076" [village]

06 40 08 76 28

> Ouverture exceptionnelle



Première ouverture

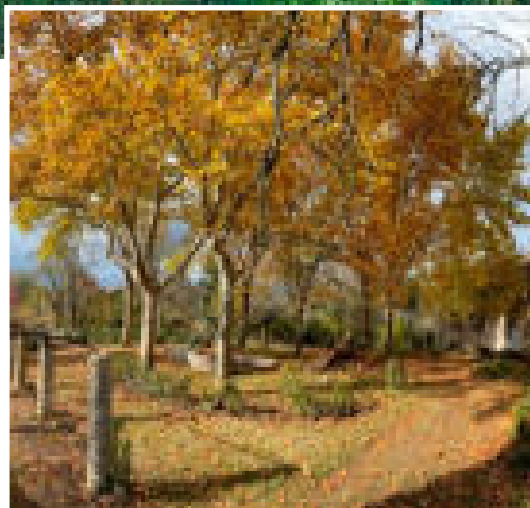


LES JARDINS DU DOMAINE DE MARQUAYROL, BASSIN CENTRAL,
PEINTURE DE HENRI MARTIN

LABASTIDE-DU-VERT

Jardin d'Henri Martin, domaine de Marquayrol

Le domaine de Marquayrol court sur 25 ha, entre combes et collines au-dessus de la vallée du Vert. Il comporte la maison habitée par le peintre Henri Martin [1860-1943] et le jardin qu'il avait imaginé autour occupe 1 ha. Le peintre l'avait aménagé avec une pergola de vigne vierge, qu'il a d'ailleurs peinte maintes fois, un chemin de promenade, trois chambres de verdure, deux bassins, pergolas, tonnelles, gloriottes. Il compte aussi quelques arbres remarquables, dont un majestueux cèdre du Liban, des tilleuls, des platanes aujourd'hui centenaires. Ce jardin fait l'objet d'une réhabilitation après cinquante ans d'abandon grâce à son nouveau propriétaire, le chanteur lyrique Jean-Jacques Lala, l'association ARJEHM et de nombreux bénévoles. Atelier et maison seront bientôt rénovés dans le but d'accueillir des artistes d'horizons divers ainsi que des concerts, récitals, expositions.



© J.-J. LALA

Visites guidées. Exposition de photographies retraçant les différents chantiers de restauration des jardins, de l'atelier et du pigeonnier.

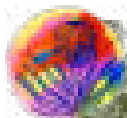


Samedi et dimanche: 9h-19h, 5€

Accès : par la D 811, puis au cœur du village, route du Mas Nève jusqu'au numéro 500
44° 30' 42.408" – 1° 15' 48.275"

06 08 32 06 30 [association ARJEHM]
> Ouverture exceptionnelle

Première ouverture



© W. LEUZINGER

LISSAC-ET-MOURET

Jardin La Quercyne

Autour d'un ancien corps de ferme du XVIII^e siècle et ses bâtiments agricoles, jardin privé familial d'une superficie de 13300 m², aménagé dans le respect de la nature et de la biodiversité. Se côtoient ici plusieurs potagers cultivés en permaculture, prairie sèche, prairie boisée, forêt, haies et verger. Mare, piscine naturelle et étang accueillent grenouilles, libellules, tritons et couleuvres à collier. Pigeonnier, porcherie, poulailler, four à pain, puits, citerne. Refuge LPO.

Visites guidées sur le thème de la biodiversité à 10h et 14h, sur réservation.



Samedi et dimanche: 9h 30-16h, gratuit

Accès: à 6 km de Figeac par la D 2, lieu-dit « Pélégri »
44° 37' 21.147" – 1° 58' 22.27" [commune]

05 65 40 73 26

> Ouvert toute l'année

Ô rare fleur, ô fleur de luxe et de décor,
Sur ta tige toujours dressée et triomphante,
Le Velasquez eût mis à la main d'une infante
Ton calice lamé d'argent, de pourpre et d'or.

Mais, détestant l'amour que ta splendeur enfante,
Maîtresse esclave, ainsi que la veuve d'Hector,
Sous la loupe d'un vieux, inutile trésor,
Tu t'alanguis dans une atmosphère étouffante.

Tu penses à tes sœurs des grands parcs, et tu peux
Regretter le gazon des boulingrins pompeux,
La fraîcheur du jet d'eau, l'ombrage du platane ;

Car tu n'as pour amant qu'un bourgeois de Harlem,
Et dans la serre chaude, ainsi qu'en un harem,
S'exhalent sans parfum tes ennuis de sultane.

À une tulipe

François Coppée [1842-1908]
« Poèmes divers », 1869



Ouverture exceptionnelle



© E. GRAHAM

FIGEAC

Jardin de la fontaine du Puy

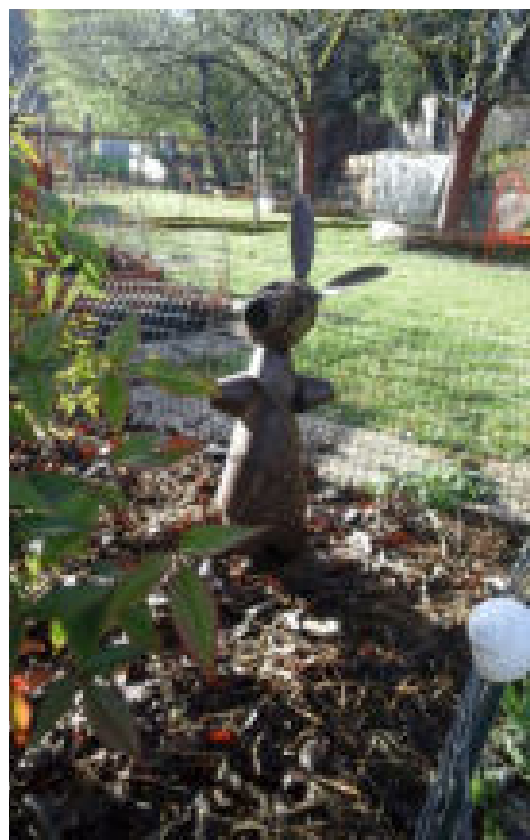
Jardin d'agrément privé de 120 m² au cœur de la cité médiévale. Petit espace composé de nombreux hydrangeas, heuchères, phormium, érable japonais, ophiopogon créant une ambiance luxuriante et apaisante qui fait appel aux sens du toucher et de l'odorat.



Samedi et dimanche : 15 h-18 h, gratuit

Accès : place du Puy, centre-ville
44° 36' 37.75" – 2° 2' 7.438"

06 70 37 56 27



© J.-L. GALTIE

FIGEAC

Jardins familiaux du Moulin de la Porte

En contrebas du Pont du Gua le long du Célé et proches du centre ville, jardins familiaux privés ou locatifs offrant une promenade sur 500 m et se déclinant sur des parcelles de 700 à 1500 m² chacune de plantations différentes : florales, paysagères, potagères, thématiques, ou encore un verger. Roseraie, mare, rucher.

Pour les scolaires : visite libre.



Vendredi (scolaires) : 9 h-12 h, 14 h-17 h, gratuit
Samedi et dimanche : 9 h-12 h, 14 h-19 h, gratuit

Accès : dernier pont en aval de la ville, rive droite du Célé, chemin du moulin de la Porte
44° 60' 72.484" – 2° 02' 43.71"

06 76 96 00 58

Ouvert toute l'année ou en saison



© J.-P. VIAUD

ALBAS

Jardin toscan

En contrebas de la mairie, jardin public de 450 m² créé en 2019 sur l'une des terrasses du castrum en aplomb de la falaise, sous l'impulsion de l'association « Albas patrimoine » et dessiné par l'architecte Daniel Roudière. D'inspiration toscane en rapport avec l'histoire du château des évêques de Cahors. Cyprès florentins, lavandes, rosiers et hortensias se déploient autour d'une fontaine. Ce jardin des senteurs raisonné et économe, habillé au soir d'une douce lumière, se veut aussi un lieu de rencontres, conférences, concerts, spectacles.

« Albas en 1900 », exposition dans le jardin d'une collection de reproductions de photographies de la fin du XIX^e siècle.

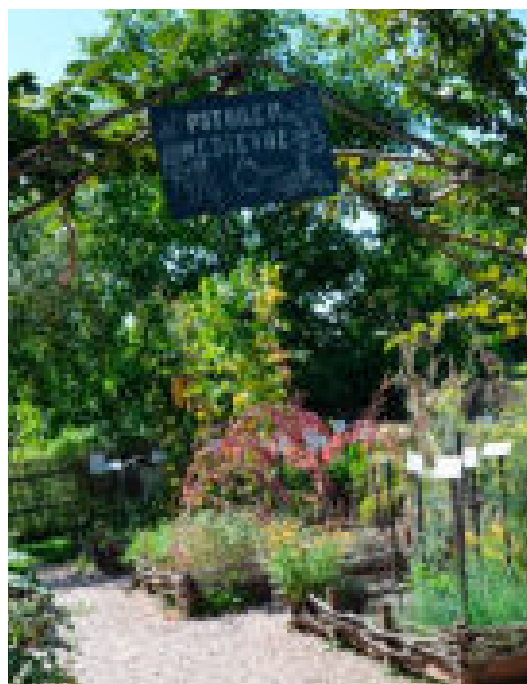
Pour les scolaires : visite libre.



Vendredi (scolaires) : 10 h-17 h, gratuit
Samedi et dimanche : 10 h-22 h, gratuit

Accès : de Cahors, D 653 puis D 656, passer Sauzet et suivre la D 37, devant le parvis de la mairie
44° 28' 8.328" – 1° 14' 12.767"

05 65 20 12 21
www.albas.fr



© MAIRIE

CARDAILLAC

Jardin médiéval

Bordé par le Murat, charmant ruisseau qui traverse le village, à l'ombre des pergolas tressées et sous un saule aux sages plumetis, jardin médiéval public de 400 m² aux carrés organisés au fil des plessis et haies de tiges entrelacées de châtaignier ou de noisetier. Plus de 150 espèces sont à découvrir et chacune dispose de sa fiche explicative sur l'origine, les propriétés et l'utilisation que l'on en faisait au Moyen Âge : textiles, ornementales, médicinales, tinctoriales, aromatiques, potagères et... plantes de sorcières. Arches garnies de chèvrefeuilles et de roses, plantés à leur pied de sceaux de Salomon, et d'aconits d'un bleu profond.

Visites commentées par les bénévoles qui entretiennent le jardin.

Exposition et démonstrations de poterie et de vannerie. Jeux d'autrefois.

Contes à 11 h et 14 h. Musique médiévale à 15 h.
Apiculture.

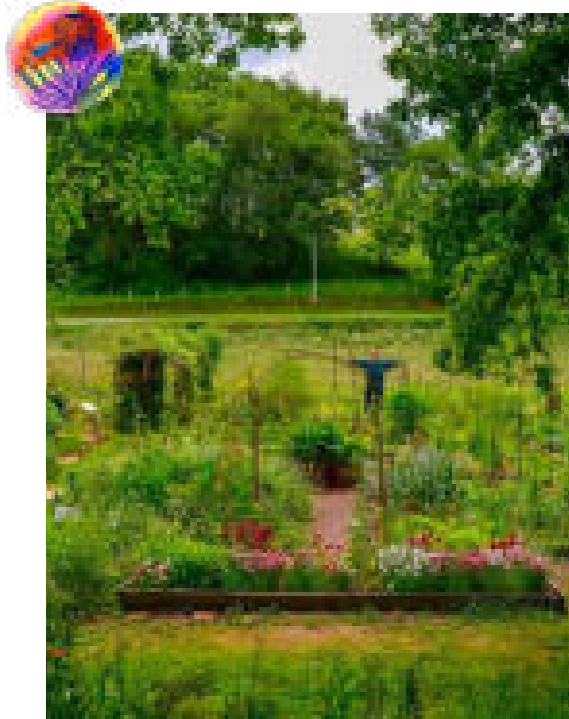


Dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : de Figeac prendre la D 840 vers Brive, puis la D 15 direction Cardaillac, centre du village
44° 40' 47.172" – 1° 56' 47.217"

05 65 40 14 32

Ouvert toute l'année ou en saison



© JARDIN

DÉGAGNAC

Jardin Bourian

Sur un site public de 1 ha en sous-bois, jardin naturel et pédagogique de 3000 m² se découvrant au fil des allées : potager sur buttes de légumes rares, fleurs abondantes, aromatiques, verger des petits fruits. Jardin des petits jardiniers en herbe, potager, zone humide, bordure à papillons, mare, rocaïlle, hôtel à insectes, faune hôtel, aire de compost, terrarium, écoconstruction terre et paille. Four à pain, serre, maison en paille, bar à préparations. Ce jardin collectif et naturel œuvre à la sensibilisation à l'environnement et à la biodiversité auprès des scolaires.

« Comment mieux se nourrir », animations autour des écosystèmes nécessaires pour la production potagère : compost, insectes, techniques de jardinage, biodiversité.

« Installer un poulailler », gérer le compost, élever et nourrir les poules.

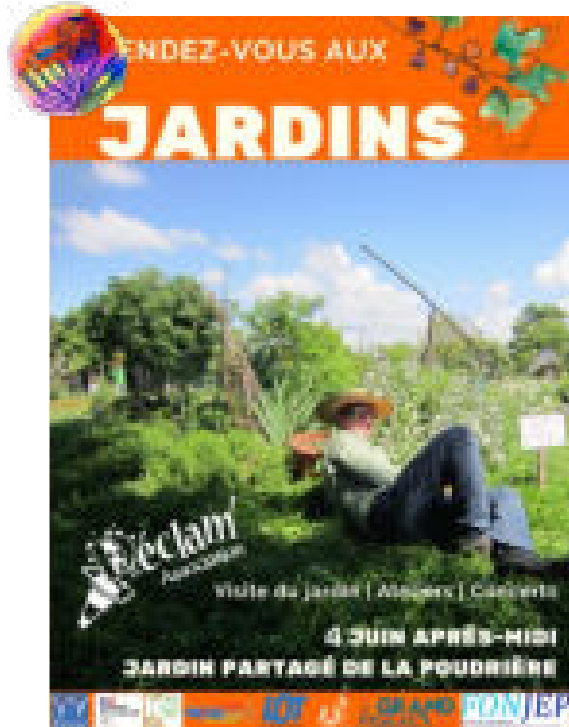


Dimanche : 10h-17h, gratuit

Accès : de Cahors, D 6, lieu-dit « Cantelougue »
44° 39' 53.64" – 1° 18' 55.368" [village]

05 65 41 64 98

www.jardinbourian.org



© W. PRAT

FIGEAC

Jardin partagé de la Poudrière

Sur un terrain vierge de 2000 m² jouxtant une petite bâtisse de la fin du XIX^e siècle appelée la Poudrière, propriété de la Ville, l'association Déclam' a impulsé en 2016 la création par les habitants d'un jardin partagé d'expérimentation, basé sur des valeurs de solidarité, de convivialité, de lien et de partage entre les générations.

Ateliers pour découvrir, apprendre et approfondir ses connaissances sur des pratiques de jardinage respectueuses du vivant : évolution des cultures, des outils et des techniques.

Troc de plantes et de graines.

Concert avec une fanfare à partir de 18h30.



Samedi : 13h-20h, gratuit

Accès : de Figeac, prendre D 813, puis D 662, chemin du Moulin de la Porte
44° 36' 26.713" – 2° 1' 18.628"

06 79 59 86 72

<https://declam.jimdofree.com/jardin-partage>

Ouvert toute l'année ou en saison



© CHÂTEAU

LACAVE

Parc et jardins du château de la Treyne

Implanté autour du château sur une falaise dominant la Dordogne, parc privé créé au début du XX^e siècle par le paysagiste Édouard André dans la volonté d'exploiter les ressources naturelles du site, en particulier la vue dominante et le relief. Il comporte une partie paysagère en bordure de falaise et au bord de l'eau avec son chemin de promenade en terre battue et muret de pierre amenant à la chapelle puis descendant vers la berge par une allée serpentine et ses quelques marches en pierre au décor végétal de rocaille et de petits conifères. Sur la berge, bambous et saules confèrent à l'endroit un caractère romantique.

L'autre partie, nivelée en terrasse, s'ouvre une vaste esplanade bordée de géraniums où se tient le château. Composée de parterres de gazon, son point extrême est matérialisé, au-delà d'un vaste bassin circulaire à jet d'eau, par une pergola couverte de rosiers grimpants. Des plantations d'arbres séculaires parcourues par des allées rectilignes de tilleuls bordent à l'est le jardin à la française ponctué de vases Médicis et délimité par des haies taillées en vague.

Buis pluricentennaires, ifs en topiaire et allées de roses offrent de magnifiques perspectives dans ce parc arboré qui mènent à deux bassins, l'un circulaire avec fontaine, l'autre, plus sauvage, avec cascade et grenouilles. L'ensemble est entouré d'une forêt de 120 ha plantée d'essences rares, de cèdres centenaires, de chênes pubescents typique des Causses du Quercy, de chênes truffiers et de charmes.

Le parc accueille aussi différents jardins : médiéval, champêtre, roseraie et potager clos de murs. Sculptures, kiosque, théâtre de verdure, tonnelle, terrasses, cour.



Samedi et dimanche: 10h-18h, gratuit

Accès: A 20 direction Cahors, sortie 55,
puis D 47 direction Rocamadour
44° 50' 43" - 1° 33' 32"

05 65 27 60 60

www.chateaudelatreyne.com

Ouvert de fin mars à début novembre



Ouvert toute l'année ou en saison



© CHÂTEAU

LARROQUE-TOIRAC

Jardin du château

Jardin naturel privé de 1 ha en terrasses derrière le château et devant une falaise spectaculaire munie d'une douzaine de grottes à l'occupation néolithique. L'exposition privilégiée du site explique la présence ancienne de nombreux arbres et plantes exotiques (palmiers, agaves, opuntias, plaqueminières, actinidias, albizias). Fruitiers traditionnels et potager. Labyrinthe en terrasses parfumées de chèvre-feuille. Lierre géant multiséculaire, puits, potager. Nombreuses espèces animales.

Visites guidées toutes les heures sur le thème de la géologie, du sol, de la faune et la flore, l'usage de l'eau, l'adaptation des plantes au climat, la biodiversité, les matériaux utilisés, le mode de culture et de protection des récoltes au départ du portail d'entrée du château ouvert aussi à la visite.

Conférence sur la météorologie locale et le changement climatique constaté ainsi que leur répercussion sur la faune, la flore et l'entretien du patrimoine, dimanche à 17h30 dans la grande grotte horizontale derrière le château, suivie du «Pot de l'amitié».

Pour les scolaires : mêmes visites guidées.



[près de l'église]

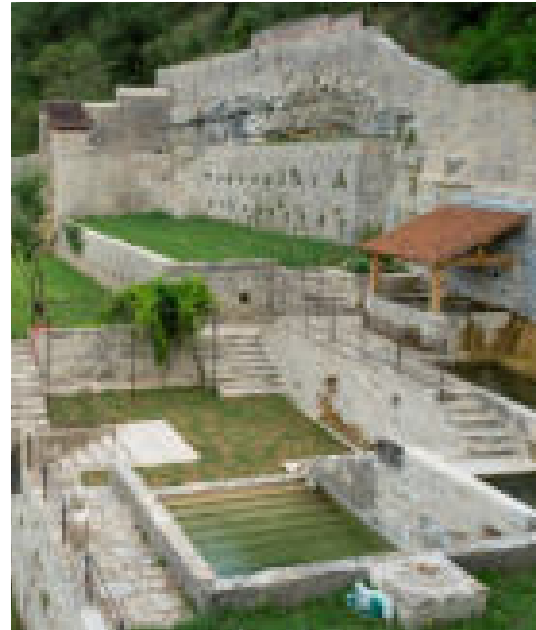
Vendredi (scolaires) : 14h-18h, 2€/enf.
Samedi : 14h-18h, dimanche : 10h-12h, 14h-18h,
4€, 2€ de 4 à 12 ans, gratuit - 4 ans

Accès : D 662, entre Figeac et Cajarc, le jardin est à 120 m de l'église
44° 31' 17" - 1° 56' 23"

06 12 37 48 39 / 06 60 08 80 10

www.chateautoirac.com

> Ouvert tous les jours, de juillet à fin septembre et de mai à octobre, pour les groupes et sur demande



© M. CONTE

LARNAGOL

Jardins du château

Au cœur du village historique, jardins privés d'une superficie de 5000 m² clos de murs, éclatés en plusieurs espaces selon les caractéristiques du territoire, la roche et l'eau : potager ornemental, belvédère aménagé en jardin à la française et jardin à l'italienne structuré en cinq terrasses. Amphithéâtre minéral dominant les terrasses taillées dans le relief escarpé du Causse et comportant d'imposantes maçonneries : murs, escaliers, décors pierre récemment restaurés. Ces jardins suspendus sont accessibles par un portail en fer forgé du XVIII^e siècle. Système hydraulique composé de quatre bassins alimentés par une source.

Vue panoramique sur la vallée du Lot.

Visites guidées toutes les heures par groupe de 20 pers. (dernière entrée à 17h), sur réservation.



Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-18h,
7€, gratuit - 14 ans

Accès : de Cajarc, D 662, rue du Château
44° 28' 33" - 1° 46' 41"

05 65 23 39 79

> Ouvert d'avril à octobre



Ouvert toute l'année
ou en saison



© DÉPARTEMENT DU LOT/T. CAMPAGNE

SAULIAC-SUR-CÉLÉ

Écomusée de Cuzals

Labellisé Musée de France, le domaine public de l'écomusée de Cuzals s'épanouit sur 10 ha du Causse et offre la possibilité de découvrir l'histoire rurale et agricole du département du Lot. Jardin potager de la ferme de 1920, tonnelle des médicinales et cultures de céréales côtoient les espaces naturels de la Combe de Cuzals. Expositions, ateliers et animaux: ce lieu de mémoire est une encyclopédie vivante de la culture et des savoir-faire ruraux.

Ateliers de découverte tout public.

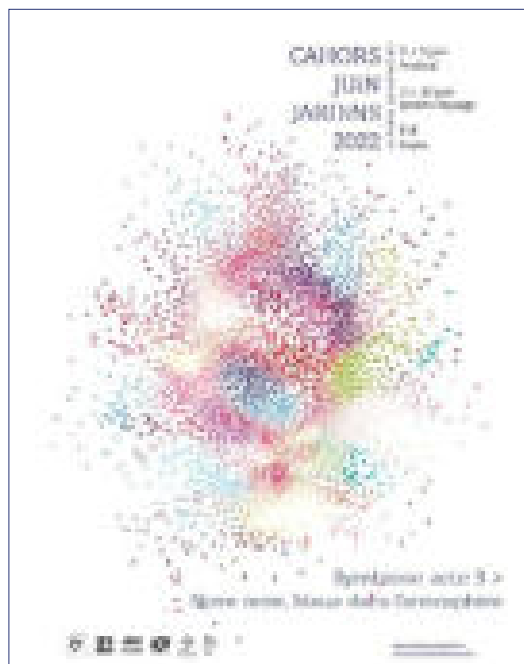


Samedi et dimanche: 14h-18h, 5€, 2,50€
de 12 à 18 ans, gratuit - 12 ans, pers. en situation
de handicap ou demandeur d'emploi

Accès: de Cahors, D 653 puis D 42 en direction
du Puech de Cuzals
44° 32' 0.222" - 1° 41' 50.222"

05 65 31 36 43 / 05 82 11 04 46
<https://musees.lot.fr>

Circuits et animations



© CJJ46

CAHORS

Cahors Juin Jardins

La 17^e édition du Festival Cahors Juin Jardins se déroulera durant les Rendez-vous aux jardins et proposera plusieurs circuits de visite à Cahors et sur le territoire: une vingtaine de jardins secrets, jardins privés, jardins de quartiers, jardins paysage. Nombre d'artistes plasticiens, designers, performeurs, architectes, artistes de Land Art... sont invités à produire une œuvre autour de l'acte 3 de la thématique Symbiose: «Notre terre bleue dans l'atmosphère Sauvage».

Balade biodiversité, en compagnie de Magali de l'association Carrefour des sciences et des arts (par groupe de 20 pers.).

«Le paysage en marche», présentation d'un rouleau de paysage par Alice Freyset, architecte paysagiste.



Vendredi (scolaires): 9h 30-16h, gratuit
Samedi et dimanche: 11h-19h, gratuit

Accès: village Cahors Juin Jardins, allées Fénélon

05 65 53 20 65
www.cahorsjuinjardins.fr

> Ouverture exceptionnelle de jardins privés





Lozère

Ouvert toute l'année ou en saison



© LOZÈRE TOURISME

CHANAC Parc du Château de Ressouches

Jardins privés aménagés en terrasses autour du château XVI^e siècle où se déploient allées de marronniers bicentenaires, buis taillés, murs de rosiers croulant de fleurs en juin et végétation méditerranéenne (figuiers) adaptée aux 600 m d'altitude. Dans le tronç d'un très beau chêne, tombé récemment, Patrice Lesage a sculpté un « Totem » de 2,50 m de haut, donnant ainsi une seconde vie à cet arbre remarquable qui faisait partie du paysage depuis 200 ans.



Samedi et dimanche: 14h-18h, gratuit

Accès: de Sévérac-le-Château (Aveyron), prendre N88 puis A75, sortie 39-1 Chanac, Ressouches
44° 28' 46" - 3° 19' 01"

06 72 83 82 39

> Ouvert de juillet à septembre



© FRÈRE JEAN

SAINT-JULIEN-DES-POINTS Jardin du Skite Sainte-Foy

Aujourd'hui monastère orthodoxe, le Skite Sainte-Foy est un ancien prieuré du XVI^e siècle qui se présente comme une ancienne ferme fortifiée en pierres de schiste avec des ouvertures sur une cour intérieure. Le jardin en terrasses offre une vue dominante à 360° sur la Vallée Longue, en bordure du Parc national des Cévennes. Alimenté par une source, le Skite (qui signifie communauté monastique) se situe au milieu d'une propriété privée de 3 ha. Y est cultivé en parfaite harmonie avec la nature un jardin de style potager de monastère, jardin de curé. S'y développent également de nombreux fruitiers de variétés anciennes. Tout au long de la promenade, poésie et photographies accompagnent le visiteur.

Visite du monastère (vestiges des XII^e et XVI^e siècles, fresques, mosaïques et vitraux contemporains, terrasses restaurées à pierres sèches) sur réservation.



Samedi et dimanche: 14h-18h, gratuit (tenue décente, pas de jambes ni épaules nues), accueil aussi en anglais et allemand

Accès: d'Alès, prendre la N 106, direction Florac/Mende. À Saint Julien, après le pont, suivre la 2^e route à droite, panneau « Skite Sainte-Foy »
44° 25' 202.7" - 3° 95' 716.3"

04 66 45 42 93

www.photo-frerejean.com

> Ouvert de mai à octobre, de 14h à 18h, sauf dimanches (visite libre du jardin et sur réservation du monastère)



Hautes- Pyrénées



Jardin remarquable



© J. FRANCAERT D'HAVRE

MAUBOURGUET

La Seigneurie

Créé en 1992 sur un terrain de 4000 m², jardin de ville privé bordé par l'Adour, à la végétation diversifiée, ordonnée, taillée et sculptée offrant au regard des perspectives étonnantes. Certains arbres, de par leur hauteur saisissante, procurent une impression de grandeur verticale. Planté de 145 palmiers dont des trachycarpus fortunei, chamaerops excelsa, humilis, phoenix, dracaenas. Rosiers. Collection d'hortensias. Floraison tout au long de l'année. Aire de pique-nique.

Visites guidées.

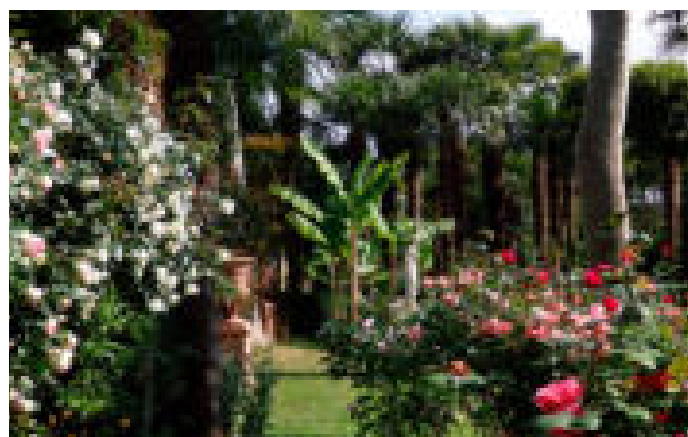


Samedi et dimanche : 10h30-12h, 14h-17h30, gratuit

Accès : de Tarbes, D 935, au centre du village, face à l'église, 18 rue du Général-de-Gaule
43° 46' 67" – 0° 03' 33"

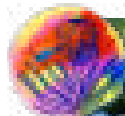
05 62 96 40 55

> Ouvert de juin à fin septembre





Jardin remarquable



© VILLE DE TARBES

TARBES

Jardin Massey

Parc paysager public du milieu du XIX^e siècle de 11,5 ha, dessiné et artistiquement composé par le botaniste Placide Massey (1777-1853), directeur des pépinières du Trianon et du potager de la Reine à Versailles, qui en fit don à sa ville natale. Véritable poumon vert et joyau du centre-ville, clôturé par une grille monumentale de 1,2 km, il se compose d'allées et pelouses, deux lacs, canaux en galets et jardin aquatique. Grand nombre de végétaux d'origine exotique et européenne, 1370 arbres la plupart centenaires, compositions florales, vivaces et collections de graminées, pièce d'eau, orangerie, serres, cloître médiéval, statuaire, espace animalier, labyrinthe végétal, kiosque musique, petit train.

Balade à la découverte du jardin entre usages et évolution dans l'histoire, samedi à 14 h 15.

Balade à la découverte du jardin à travers des arbres, perpétuelles adaptations immobiles, dimanche à 14 h 15.

«Le paysage à travers les œuvres du musée», visites commentées des œuvres sur la nature, samedi à 15 h.

Nombreux ateliers : «Zoom sur le moustique tigre» avec l'association Arpiculture, «Le changement climatique», reportage de photographies avec l'AACT photo, «Jardinage au naturel» avec le Symat, «Recycl'art» avec l'APF France handicap, «Land Art» au musée samedi à 15 h,



L'OURAGAN, BRONZE, EDMOND DESCA, 1883
© VILLE DE TARBES

«Modelage de boules de graines» avec l'Esad,
«Lecture les yeux bandés» avec AVH 65.
Initiation aux échecs. Initiation à la pêche.

Pour les scolaires : mêmes visites guidées à 10 h et à 14 h (durée : 1 h, sur inscription au 05 62 44 36 94).

Nombreux ateliers : permaculture, sol, compostage, identification des arbres, découverte de la faune et sensibilisation à la protection biologique intégrée, observation de moustiques tigres, initiation à la pêche, atelier avec les élèves en BTS du Lycée Adriana, lecture d'un kamishibai et petit atelier (médiathèque Louis-Aragon le matin), lecture les yeux bandés. Balade en petit train.

[rue Achille-Jubinal]

Vendredi (scolaires) : 9 h -16 h 30, gratuit
Samedi et dimanche : 14 h-17 h, gratuit

Accès : face à la gendarmerie, rue Massey
43° 14' 17" – 0° 04' 34"

05 62 44 38 38

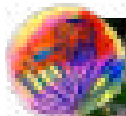
www.tarbes.fr

> Ouvert toute l'année





Jardin remarquable



© R ET L. HILLEN

THERMES-MAGNOAC

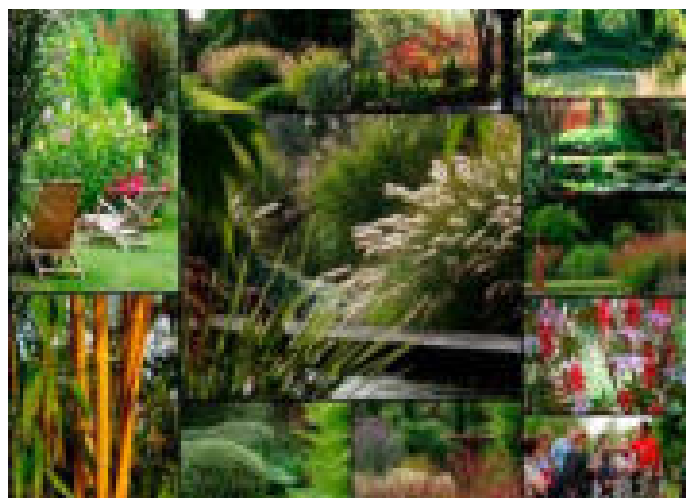
Jardin de la poterie Hillen

Jardin privé entièrement biologique de près de 6 ha conçu sur plusieurs niveaux dès 1991 par les potiers Hillen qui ont su conserver et faire prospérer les plantations endémiques. Petit à petit, des jardins sont juxtaposés les uns aux autres. Composés exclusivement de plantes vivaces, ils comprennent de nombreuses collections d'érables, prunus, saules, cornus, viornes mais aussi bambous, graminées et rosiers, arbres et arbustes de collection, plantes aquatiques.

Ces plantations sont mises en scène dans une mosaïque d'espaces thématiques : champêtre, italien, contemporain, exotique, potager, jardin de l'apothicaire, jardin pour les enfants) agrémentés de fabriques, sculptures, fontaine, serre, sept plans d'eau, construction en bois.

Les nombreux points de repos sont une invitation à contempler les tableaux qui s'offrent au visiteur ponctués des sculptures et pièces uniques réalisées dans l'atelier. Les très nombreux sujets (12000) sont plantés et entretenus dans le plus grand respect de l'environnement.

«Jardin gourmand d'Hillen» (tartes, gâteaux et sorbets bio fait maison. Possibilité de pique-nique.



Samedi et dimanche : 11h -18h , 8,50€

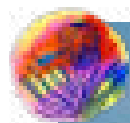
Accès: de Toulouse, D 632 direction Boulogne-sur-Gesse, suivre panneau la poterie, Las Quartes, lieu-dit « Au bord de la Gimone »
43° 17' 11" – 0° 36' 41"

05 62 39 83 48

<http://les-jardins-de-la-poterie-hillen.blogspot.fr>

> Ouvert de mai à fin août, octobre et novembre sur réservation

Première ouverture



© L. PLOTEAU

ASTÉ Jardin perché

Parc paysager privé de près de 2 ha planté d'arbres fruitiers et de végétaux pour le tressage et le plessage. Perché sur les hauteurs, face aux montagnes, il propose des plantes qui poussent aussi vite que les sculptures dans cet espace transformé en jardin d'art par son propriétaire, géographe de formation, qui a un rapport très spécial à la nature et ses paysages.

«Kháos-Zoï-Zôdiakós», déambulation à la découverte de ce jardin magique en compagnie des artistes (sculpteur, plasticienne et peintre en numérique), et de leurs créations colorées sur le thème de la régénération du «vivant», installées dans les quatorze stations du parcours, samedi de 14h à 20h et dimanche de 10h à 20h, par petits groupes, sur réservation.

«Doux et éclat», vernissage et performance artistique avec Simon Mercier et Soen, vendredi 3 juin à 18h.

Pour les scolaires: visite-découverte du lieu et discussion avec les élèves autour du «vivant».



Vendredi (scolaires) : 14h -20h , gratuit
Samedi et dimanche : 10h -20h , gratuit

Accès : à 7 mn de Bagnères-de-Bigorre par la D 208, chemin de Nabias
43° 04' 48.64' - 0° 17' 7.58''

06 74 88 28 35
> Ouvert toute l'année

Première ouverture



© D. SKORUPA

CIEUTAT Jardin HélioSem

Dans une prairie de 4 300 m² livrée à la biodiversité, jardin privé de 250 m² où poussent une trentaine de plantes aromatiques et médicinales et de fleurs, sans pesticides, selon des méthodes agroécologiques inspirées de la biodynamie. Verger.

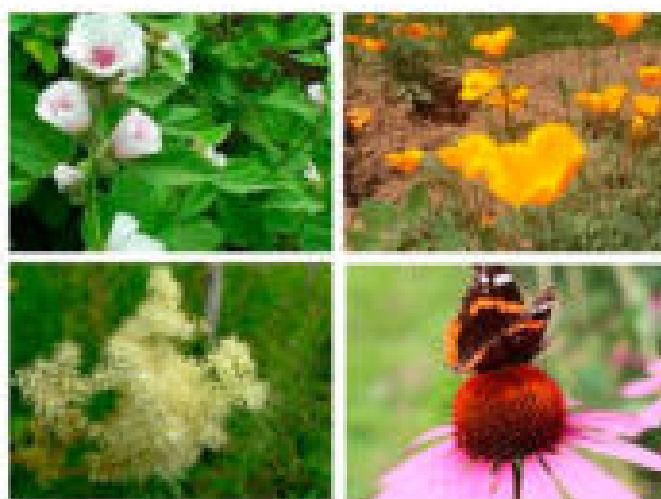
«De la graine à la graine», visites guidées du jardin des médicinales à la découverte de leurs particularités, du cycle de leur reproduction depuis la graine jusqu'à l'éclosion de la fleur, puis de la fleur jusqu'à la production des graines. Présentation des méthodes et outils de récolte, de tri des semences, ainsi que les modes de séchage et de stockage, sur réservation.



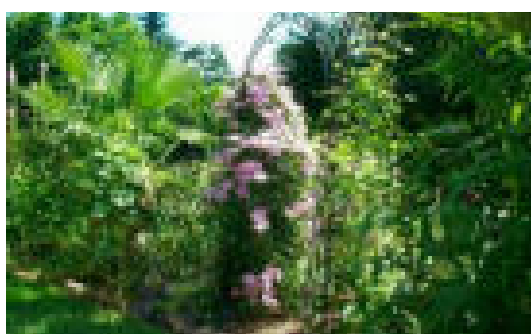
Vendredi (scolaires) : 13 h -16 h , gratuit
Samedi: 13h -16 h , gratuit

Accès : à 26 km de Tarbes par l'A 64,
10 rue de l'Église
43° 12' 36.07" – 0° 21' 43.43"

09 53 46 78 57



Ouvert toute l'année
ou en saison



© G. REIMERS

ANTIN

Jardin Manaoutet

Jardin privé de 1 ha vallonné cloisonné en chambres de verdure qui se pelotonnent au coteau naturel du terrain. Au fil des « boudoirs champêtres », traversés par le ruisseau Cantaous, jardin des ombres, massif des vivaces, parterre de lavande et de roses, saules crevettes exubérants, boudoir des grenouilles jusqu'à la grange et son potager et, plus haut, un jardin étagé d'herbes aromatiques. Mini scènes et sculptures.

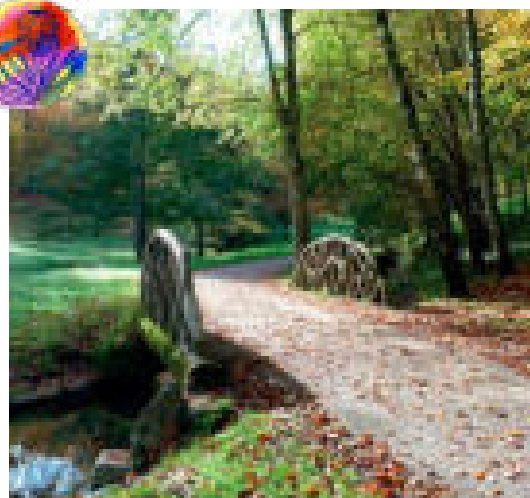
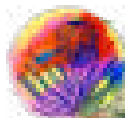
Visites guidées et stands d'artisanat d'art.



Samedi et dimanche: 10h -18h , gratuit

Accès : entre Trie-sur-Baïse et Saint- Sever-de-Rustan sur la D 6. À Antin, suivre panneaux « Antin-Jardin » 43°32' 995" – 0° 28' 08.75"

05 62 35 69 64



© CPIE BIGORRE-PYRÉNÉES

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

Vallon de Salut

Promenade libre dans le parc public thermal paysager du XVIII^e siècle, réaménagé dans les années 1930 pour conduire aux thermes du Salut (aujourd'hui muséum et conservatoire botanique). Implanté au creux d'un vallon romantique et frais, l'Aygo Tébio (ruisseau d'eau tiède) y serpente, souvent entouré d'une brume de vapeur d'eau en hiver. Espèces locales et exotiques se mêlent, s'acclimatent pour lui donner l'aspect d'un véritable jardin botanique. Ponts, théâtre de nature.

Ateliers sur le compostage, les alternatives aux pesticides, observatoire des saisons. Animations aux abords du bâtiment du CPIE proposées par des éducateurs à l'environnement du CPIE Bigorre-Pyrénées et des partenaires locaux.

Démonstration d'utilisation d'une clé botanique de détermination, outil d'identification de taxons (espèce, de genre, famille) grâce à leurs attributs.

Projection d'un film en pleine nature, sous réserve.



Dimanche: 10h -12h , 14h -18h , gratuit

Accès: A 64, sortie Tournay, direction Bagnères-de-Bigorre par la D 938. Suivre la route des Cols puis prendre à droite après l'office de tourisme, 5 chemin du Vallon du Salut 43° 05' 90.04" – 0° 14' 73.69"

05 62 95 49 67

www.cpie65.fr



Ouvert toute l'année
ou en saison



© LE DOARÉ

BONNEMAZON

Jardin de l'abbaye de l'Escaladieu

Au pied du château de Mauvezin, l'abbaye s'étend sur un domaine public de 3 ha comprenant église abbatiale, salle capitulaire, chauffoir, scriptorium et vastes jardins à l'image de l'architecture de l'abbaye, simples et sobres plantés de buis centenaires et d'essences d'arbres remarquables: chênes pédonculés fastigiés, catalpas, magnolias, fruitiers. Une bande de plantes aromatiques complète cet espace. Carrés de légumes anciens ponctués de vivaces.

Visites guidées de l'ensemble arboré remarquable à 10h30 et 16h (durée: 45 mn), sur réservation.

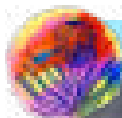


Samedi et dimanche: 10h -18h 15,50€, gratuit -6 ans, pers. en situation de handicap ou demandeur d'emploi

Accès : A 64, sortie 14 Tournay en venant de Tarbes/ Pau ou sortie 15 Capvern de Toulouse, route de Bagnères-de-Bigorre
43° 06' 37.7" – 0° 15' 22.8"

05 31 74 39 50

www.abbaye-escaladieu.com



© L. HENRY

GARDÈRES

Jardins du château

Autour du château d'architecture classique du XVIII^e siècle, jardin privé de 1,5 ha entièrement reconstruit en partenariat avec la fondation Demeure historique, l'association Gardères 1723 et le lycée horticole Adriana de Tarbes. Dépendances, allée majestueuse en calade, broderies de buis et topiaires.

Visites guidées toutes les heures des jardins réguliers de la cour d'honneur (grands principes des jardins à la française, lutte contre la pyrale du buis), du potager d'inspiration médiévale (plantes médicinales et animaux auxiliaires), du labyrinthe (fabuleuse histoire du Pin Wollemi, découvert fortuitement en Australie en 1994 par un garde du parc national Wollemi en Nouvelle-Galles du Sud. Découverte considérée comme l'événement botanique le plus important du XX^e siècle) et du théâtre de verdure avec ses douceurs musicales.

Exposition d'art sous le préau de la basse-cour. Possibilité de restauration, tasses d'hôtes et gaufres liégeoises, sur réservation.

Pour les scolaires: visite des jardins sur réservation.



Vendredi (scolaires): 14h -17h, gratuit
Samedi et dimanche: 10h -18h, 5 €, gratuit -13 ans

Accès : N 117 Pau-Tarbes, puis D 69 direction Luquet-Gardères, 1 place du Château
43° 28' 04.29" – 0° 11' 22.18"

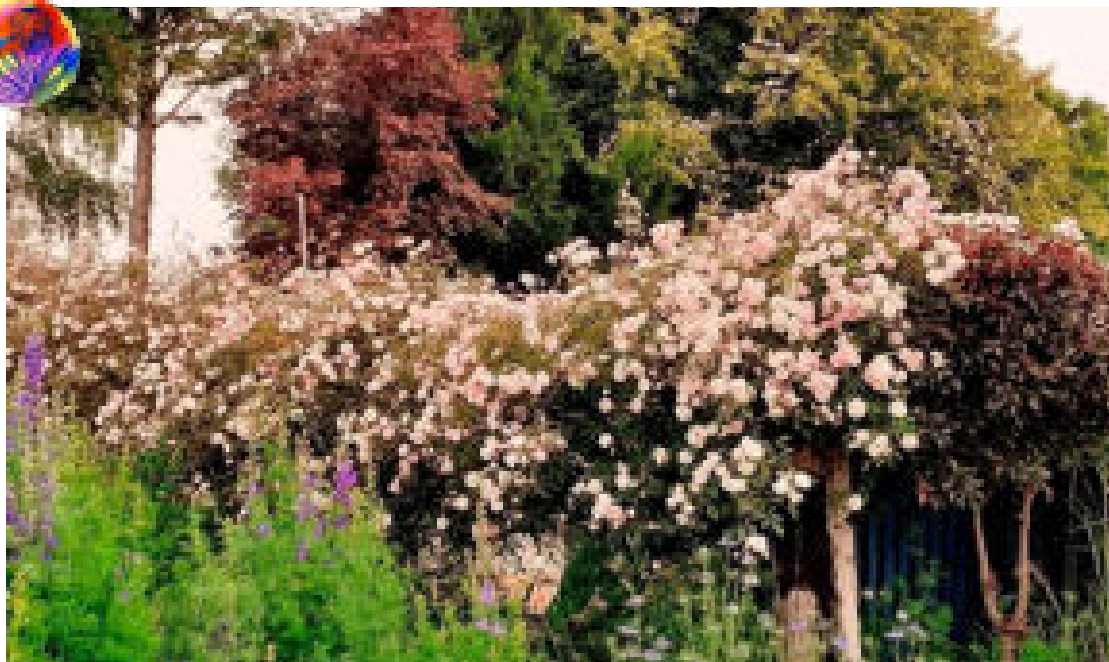
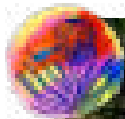
06 70 27 68 81

www.chateaugarderes.com

> Ouvert de juillet à septembre



Ouvert toute l'année
ou en saison



© A. CHILD

GAUSSAN

Parc et jardin de Clogs

Créé en 2004 sur 1 ha, jardin privé d'inspiration anglaise divisé en neuf parties, chacune d'un style différent. Cultivé dans le respect de la nature et de la biodiversité, il comporte vivaces, arbustes, graminées, nombreuses essences d'arbres, collection de rosiers anglais, grand bassin avec jets d'eau. Dans le parc attenant de 1 ha également, jeune arboretum planté en espalier, en carré et en rond, labyrinthe planté en 2017 de 460 cyprès Lawson, mares. Nombreux habitats pour la faune du jardin. Salon de thé.

Présentation des méthodes utilisées pour la valorisation de la biodiversité et pour la lutte contre le changement climatique.



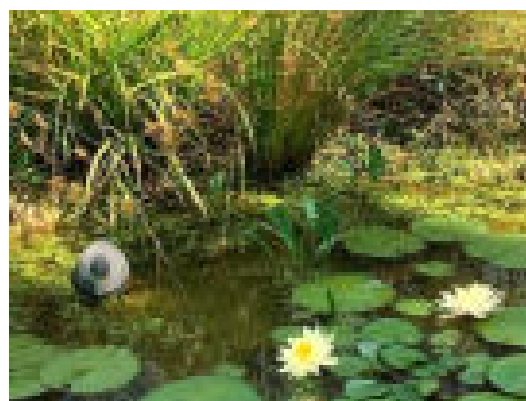
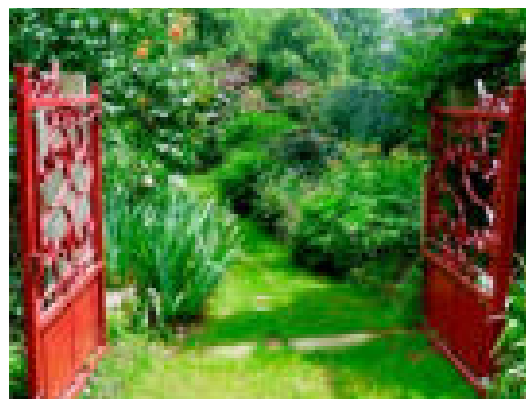
Samedi et dimanche: 9h-18h, 6€, 3€ enf.,
gratuit -6 ans

Accès : entre Lannemezan et Castelnau-Magnoac,
D 929, 5 chemin de l'Escloupe
43° 22' 80.72" – 0° 47' 87.74"

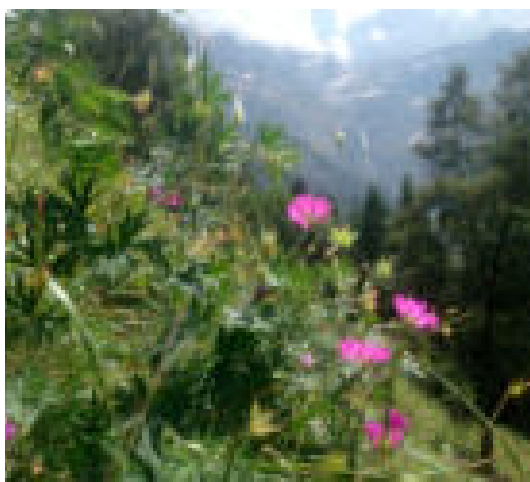
06 79 34 27 76

www.lesjardinsdeclogs.com

> Ouvert du 24 mars au 30 octobre



Ouvert toute l'année ou en saison



© M. CANIVENC

GAVARNIE-GÈDRE Jardin botanique de Gavarnie

Jardin botanique privé sur 1 ha près du village, face au majestueux Cirque de Gavarnie, présentant une très belle collection de la flore pyrénéenne représentant 80 % du biotope des Pyrénées. Neuf « tableaux » échelonnés sur trois étages (montagnard, subalpin et alpin) composent le parcours. Les fleurs rythment les saisons : environ 400 espèces de vivaces. Reconstitution d'un laquet de montagne (200 m²). Ce site a vocation à travailler la dimension association végétale ou phytosociologie dans un esprit conservatoire de la flore pyrénéenne. Belvédère en hommage à Henri Russel, célèbre pyrénéiste franco-britannique.

Sensibilisation à l'importance des prairies fleuries par rapport à la faune.

Pour les scolaires : découverte du site et même animation, sur réservation.



Vendredi (scolaires) : 12 h-18 h, 120 €/groupe
Samedi et dimanche : 10 h-18 h, 6 €,
gratuit -18 ans, pers. en situation de handicap
et demandeurs d'emploi

Accès : de Tarbes, N 21 jusqu'à Lourdes, continuer sur la D 821 jusqu'à Argelès-Gazost, puis D 913 et D 921 jusqu'à Luz-Saint-Sauveur ; passer ensuite par Gèdre pour arriver à Gavarnie, lieu-dit « Guillamat », dans le village, rive gauche
42° 78' 64" – 0° 01' 66.967"

06 12 55 04 37

www.la-grange-de-noel.com/le-jardin-botanique

> Ouvert de juin à septembre sur rendez-vous



© CHÂTEAU FORT/VILLE DE LOURDES

LOURDES Jardin botanique du château fort et musée pyrénéen

Aménagé en 1926 par les fondateurs du musée, Louis et Margalide Le Bondidier, au pied du donjon, jardin public de 1 000 m² de plantes de rocailles traversé par un petit ruisseau. Cascade artificielle et jardins en terrasses avec vivaces, mise en bonsaïs de nombreuses espèces et plantes annuelles. Sculptures et maquettes d'habitats (collections du musée Pyrénéen).

Visites guidées en compagnie d'une guide-conférencière et du jardinier sur l'histoire et la formation du jardin botanique à 11 h et 14 h 30.

Ateliers de bouturage de rosiers et de pots pourris humides de 14 h à 18 h.

Trocs de plantes de 10 h à 13 h.

Conférence d'Annick Baléri, spécialiste en horticulture, arboriculture et jardinage, sur les transformations des jardins face au changement climatique à 16 h (durée : 30 mn).

Pour les scolaires : histoire des jardins et de leur place dans nos modes de vie actuels. Ateliers végétaux et rempotage et sur les abeilles.



Vendredi (scolaires) : 9 h-12 h, 13 h 30-17 h, gratuit
Dimanche : 10 h-13 h, 14 h-19 h (dernière entrée à 18 h),
gratuit

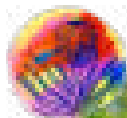
Accès : centre-ville, enceinte du château fort.
Entrée près de l'office de tourisme
43° 09' 80.37" – 0° 04' 94.52"

05 62 42 37 37

www.chateaufort-lourdes.fr



Ouvert toute l'année ou en saison



© M.-L. PHILLIPS

MONTASTRUC Jardin de Talinou

Sur les hauteurs du village, jardin privé à l'anglaise de 1,2 ha en terrasses bordées de murs en pierre sèche et cour. Parc arboré, forêt de bambous, herbacées, nombreuses vivaces, mixed-borders de styles différents. Petite serre en cèdre. Panorama sur les Pyrénées.

Visites guidées et présentation des méthodes mises en œuvre dans le jardin pour lutter contre les effets du changement climatique : récupération des eaux, arrosage minimum, création d'ombre à partir des arbres et arbustes, composition du jardin et adaptation des plantes à 14h.

Pour les scolaires: même animation.



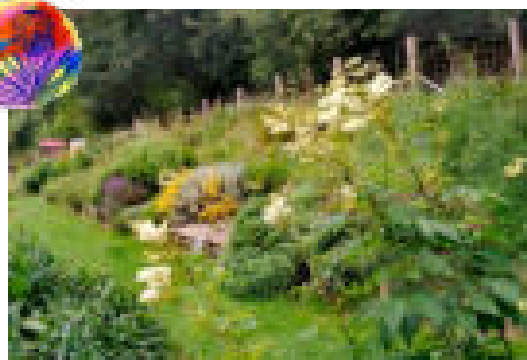
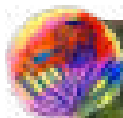
Vendredi (scolaires): 14h-18h, 30€/groupe de 15 enf.

Samedi et dimanche : 14h-18h, 5€, gratuit -18 ans et pers. en situation de handicap ou demandeur d'emploi

Accès : de Tarbes, A 64 sortie 14 Tournay, passer Ozon et au village, suivre fléchage, 1 chemin de la Lande
43° 21' 215" – 0° 33' 343"

06 84 65 16 48

> Ouvert du 15 avril au 15 novembre



© D. KHAN

SARP Jardin ethnobotanique

Jardin public pédagogique de 750m² ouvert géré par l'association Serpettes et Chaudrons. Dédié aux usages des plantes sauvages : médicinales et aromatiques ainsi qu'aux comestibles et tinctoriales, sa vocation est d'être un support pédagogique pour la transmission des savoirs liés au végétal par une approche écologique, ethnologique, artisanale et solidaire. Situé en lisière d'un bois près des berges de l'Ours où a été aménagé le sentier de découverte « Lou Camin » comportant une quinzaine d'arbres et arbustes, rocher d'escalade, mare, potager, grange foraine et parcours de pêche ou de traces des animaux cachés pour les enfants. Les arbres surplombent le jardin et les espèces forestières se mêlent aux espèces de prairie et cultivées. La richesse de ce jardin vient de cette rencontre d'écosystèmes qui favorise une biodiversité remarquable. Possibilité de pique-nique.

Visite guidée sur le thème de l'utilisation des oyas pour lutter contre le réchauffement climatique, samedi à 10h30.

« La plante du mois: le sureau noir », atelier d'herboristerie avec support pédagogique et réalisation d'une recette, samedi à 16h (durée: 2h30, 25€, 20€ demandeurs d'emploi et pers. en situation de handicap, sur inscription).



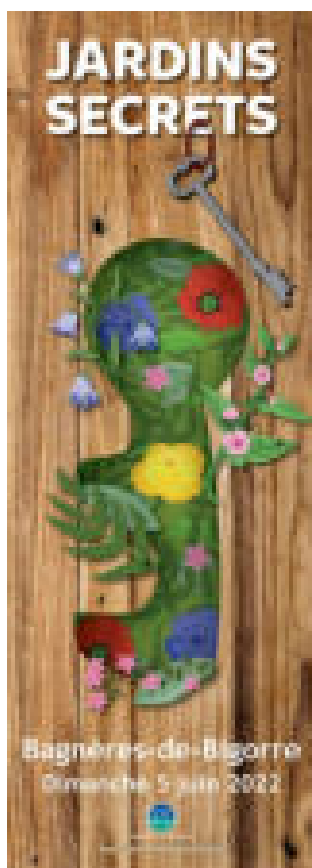
Samedi : 10h-16h, dimanche : toute la journée, gratuit.

Accès : à 3 km de Saint-Bertrand-de-Comminges par la D 26 A, près de la salle des fêtes
43° 01' 660" – 0° 58' 60"

06 98 40 46 35

www.serpettesetchaudrons.org

Circuits et animations



© CPIE BIGORRE-PYRÉNÉES

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

Jardins secrets

Dans le cadre de « Bienvenue dans mon jardin au naturel » qu'organise l'Union nationale des Centres permanents d'initiatives pour l'environnement (CPIE), le CPIE Bigorre-Pyrénées propose de découvrir de nombreux jardins privés et cachés de Bagnères-de-Bigorre et Pouzac qui accueilleront pour l'occasion des animations sur les méthodes de culture au naturel.



Dimanche: 10h-12h, 14h-18h, gratuit

Accès: A 64, sortie Tournay, direction Bagnères-de-Bigorre par la D 938. Dépliant disponible dans le premier jardin de Bagnères-de-Bigorre, la « Roseraie », situé près de l'ancienne gare 43° 05' 90.04" – 0° 14' 73.69"

05 62 95 49 67

www.cpie65.fr



[...]

C'est la grande fête des champs.
Mais qu'est ceci ? Sauvage maître,
le mistral se lève, furieux, glacial ;
il siffle, ronfle, met en pièces, écrase,
déchire, tord le cou, meurtrit.
Adieu les fleurs d'argent, les fleurs de paradis !

Qu'en dites-vous ? N'est-ce pas une honte,
quand le gueusard de vent s'attaque,
lui qui fait rouler les cailloux de la Crau,
à l'élégante capeline
de satin blanc et mousseline
de l'amandier ? Seigneur, préservez-nous du mistral !

Fou généreux, tes fleurs si fraîches,
où s'amassaient les rayons de miel
d'une nuée d'abeilles, et que tu croyais faire bercer
par le souffle amical de la brise,
elles tombent en loques, les pauvres.
Ah ! je te l'avais bien dit : trop pressé tu étais !

Cependant, l'euphorbe, en son coin,
du mauvais temps ne s'inquiète guère ;
elle attend, la méfiante ; et sa pousse rougeaude,
qui pend sous les feuilles,
tant que le mistral hurle,
ne haussera pas le nez en déroulant sa crosse.

L'amandier sera sans amandes ;
la Noël, sans nougat ; mais elle,
gonfle d'âtre laitage qui pleure de ses nœuds,
en paix elle épanouira la tête,
et de beaux jours elle aura de reste
afin de mûrir ses coques vénéneuses.

L'euphorbe et l'amandier

Jean-Henri Fabre [1823-1915]

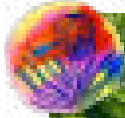




Pyrénnées Orientales



Jardin remarquable



© L. LACOMBE

SAINT-CYPRIEN

Jardin des plantes Les Capellans

Parc paysager public à l'anglaise sur environ 5 ha, à vocation botanique et de collection restauré par la Ville en 1998. Un long embarcadère guide le visiteur et le conduit jusqu'au plan d'eau, la bamboueraie et la roseraie abritant une remarquable collection de roses anciennes. Plus de 800 espèces végétales, arbres plus que centenaires (séquoia géant, cocotier du Chili, chênes pubescents bicentenaires, palmiers, bamboueraie, essences méditerranéennes parfois très rares. Bassin aux poissons. Sculptures monumentales.

Jeu coopératif animé par l'association Éveil-Rando d'identification des arbres et végétaux emblématiques du jardin. Sera abordée la thématique de l'eau et sa gestion en période de forte sécheresse. Récolte de feuilles, graines et fleurs pour confectionner un herbier, samedi à 15h, tout public à partir de 5 ans (durée : 2h).



Samedi et dimanche: 13h30-18h, gratuit

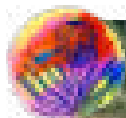
Accès: de Perpignan, D 914. À Saint-Cyprien, prendre direction Argelès-sur-Mer, puis Grand Stade « Les Capellans », rue Verdi
42° 60' 84.74 - 3° 03' 13.22"

04 68 21 06 96

www.tourisme-saint-cyprien.com

> Ouvert toute l'année

Première ouverture



© MUSÉE

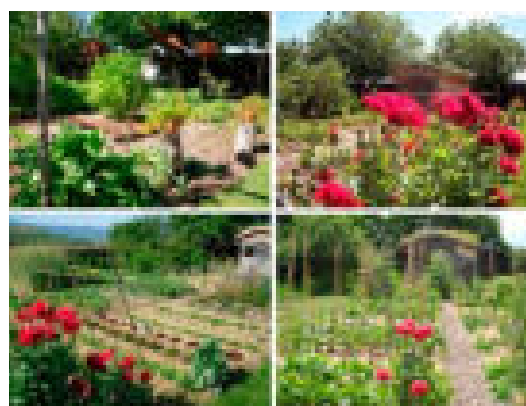
SAINTE-LÉOCADIE

Jardin potager de Cal Mateu du musée Cerdagne

Situé au cœur d'une bâtisse du XVIII^e siècle inscrite au titre des Monuments historiques, Musée de France depuis 1997, le musée de Cerdagne cultive un jardin potager public original et représentatif des potagers de montagne. Valorisant les variétés locales, témoin en perpétuel changement des potagers du territoire.

Visites commentées axées sur les spécificités, atouts, faiblesses et organisation du jardin face à ces conditions climatiques particulières, sur inscription.

Pour les scolaires: visites pédagogiques du jardin et découverte des insectes et auxiliaires.



Vendredi: 10h-11h, 14h-15h, tarif réduit,
gratuit -7 ans
Samedi: 10h-12h, 14h-16h, tarif réduit,
gratuit -7 ans

Accès : de Perpignan, N 116 puis D 33^e,
face à la mairie
42° 43' 644 – 2° 00' 397''

04 68 04 08 05
> Ouvert toute l'année

Ouvert toute l'année
ou en saison

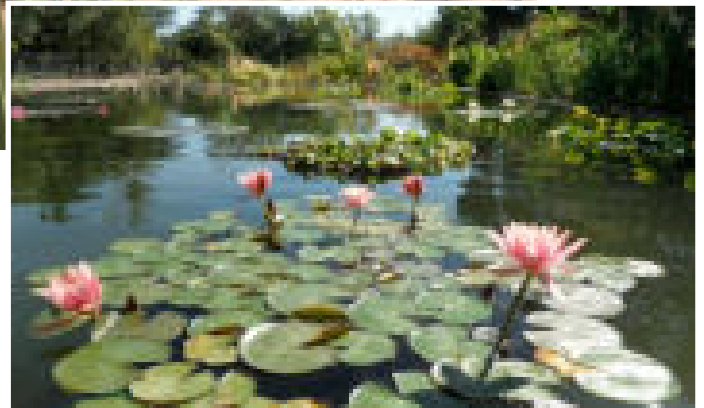


© ARBORETUM

CANET-EN-ROUSSILLON

Arboretum et ses jardins

Aux portes de Canet, entre la Salanque et le début des Aspres, l'arboretum de Canet-en-Roussillon, propriété de la Ville et géré par le CCEAME (Centre catalan d'études pour l'agronomie méditerranéenne et l'environnement) est le fleuron d'une ville au passé agricole, maraîcher, fruitier et viticole. D'une surface totale de 14 ha, il est divisé en plusieurs parcelles : jardin xérophyte planté d'une collection de végétaux de climat méditerranéen d'environ de 1000 espèces végétales et quatre autres parcelles, chacune portant le nom de l'un des anciens propriétaires. Ainsi, dans celle de Magny, s'étend le jardin bio-aquatique avec ses nombreux nénuphars dont la « Victoria régia », plante amazonienne avec des feuilles de 1,5 m de diamètre, la collection d'Eucalyptus et les fameux Pins « Faiseurs de veuve » (*Pinus coulteri*) ; dans celle de Fabre est implantée la collection de cépages en hommage à ce grand vigneron de Clairà dans les Pyrénées-Orientales et propriétaire du Mas au début du XX^e siècle. En plus de la collection de cépages sont regroupés des collections d'agrumes, d'amandiers et la partie la plus importante de la collection d'oliviers, dont ceux cultivés au XIX^e siècle. C'est aussi sur cette parcelle qu'à la fin de l'été, il est possible de se régaler des fruits des jujubiers. La parcelle Rousset se termine sur le « Belvédère de la Salanque » et



regroupe la majorité des espèces de quercus (plus de 25 espèces). La dernière parcelle Gérard, appelée aussi « petites parcelles », comporte une collection de palmiers. Vergers en contrebas bénéficiant de la terre riche de la Salanque. Conservatoire de variétés fruitières anciennes, des cultures d'abricotiers, pêchers, cerisiers, collections de plus de 50 cultivars de figuiers, de variétés locales d'oliviers, collection complète de cépages du Languedoc-Roussillon. Bambouseraie, quelques pacaniers, collection d'une soixantaine de chênes et remarquable plantation de camphriers.

Visites guidées de 10h à 12h par groupe de 25 pers.

Pour les scolaires: visites guidées de 10h à 12h.



Vendredi (scolaires) : 9h-18h, gratuit
Samedi et dimanche : 9h-18h, gratuit

Accès : à 10 km de Perpignan, par la D 617, sortie 4, route de Villelongue, mas Roussillon
42° 70' 86.45" – 2° 98' 43.85"

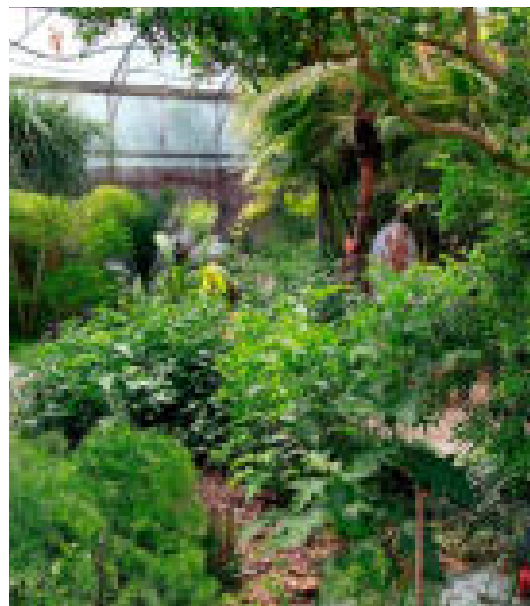
04 68 64 32 82

www.arboretum-canetenroussillon.fr

Ouvert toute l'année ou en saison



© J.-C. DUCATTE



© TROPIQUE DU PAPILLON

COLLIOURE

Jardin du Fort Saint-Elme

Créé en 1930 dans l'objectif de réunir en un seul lieu le plus grand nombre de plantes vivaces et exotiques puis détruit pendant l'Occupation, ce jardin de 1 ha reprend vie progressivement. Le choix des plantes s'inscrit dans la logique de l'histoire du bâtisseur de l'édifice, Charles Quint, et porte sur les espèces issues des territoires d'Amérique, de l'Occident, de l'Afrique et d'Asie. Une cinquantaine d'espèces remarquables sont présentes dans l'enceinte du fort. Figuiers, oliviers, amandiers, pins méditerranéens, nombreuses vivaces, petite forêt des chênes lièges. Vue panoramique.

Visites guidées à 11h, 15h et 16h30 avec présentation des méthodes d'entretien de ce site.



Samedi et dimanche : 10h30-19h, 7€, gratuit -6 ans et pers. en situation de handicap ou demandeur d'emploi

Accès : au départ du chemin du musée d'art moderne à pied (30 mn), ou de la gare SNCF de Port-Vendres, à droite et continuer sur 1800 m, ou en petit train touristique au départ de la place du 8-Mai à Collioure
42° 51' 88.96" – 3° 09' 30.90"

06 64 41 82 42

www.fortsaintelme.fr

> Ouvert du 12 février au 11 novembre



ELNE

Tropique du papillon

Jardin privé couvert de 800 m² réunissant une collection de plantes tropicales et subtropicales rares et servant d'écrin à plus de 60 espèces de papillons exotiques évoluant en liberté. Jardin jouant sur les contrastes d'ombre et de lumière où bambous, plantes méditerranéennes et papillons vivent en harmonie. Grand bassin et ses plantes aquatiques.

Visites guidées samedi à 11h et dimanche à 15h (durée : 1h).



Samedi et dimanche : 10h-19h, 10 €, 8€ de 3 à 12 ans, gratuit -3 ans

Accès : de Perpignan, D 914 sortie 6 puis contourner le village et prendre direction Argelès-sur-Mer (N 114)
42° 5'9 23" – 2°9' 785"

04 68 37 83 77

www.tropique-du-papillon.com

> Ouvert d'avril à septembre

Ouvert toute l'année ou en saison



© MIJO GOMEZ / L'AUTOMNE AU JARDIN DES TILLEULS

PERPIGNAN

Jardin de la villa des Tilleuls

Jardin public romantique de 1000 m² entourant la villa des Tilleuls, construite dans les années 1900 pour le négociant et numismate Joseph Puig par l'architecte danois Viggo Dorph-Petersen, dans le pur style des villas bourgeoises du XIX^e siècle mariant les influences anglaise, française et orientale. Réalisé en collaboration avec l'architecte paysagiste Adolph Raveau, le jardin a gardé son dessin originel et son état de conservation actuel très proche de celui conçu en 1905 confère à ce petit jardin de la Belle Époque un caractère remarquable. Grande allée circulaire autour une pelouse traversé d'une « rivière ». Bassin, petit pont en rocaille, bordures de buis, vases en fonte, hauts palmiers et tilleuls. La villa abrite aujourd'hui le musée des monnaies et médailles Joseph-Puig et la bibliothèque Bernard-Nicolau.

« Lutter contre les effets du changement climatique », atelier avec *Les petits Débrouillards d'expérimentation autour de l'effet « albédo » et comment s'en servir pour baisser les températures en ville, de 10h à 12h, sur inscription.*



Samedi : 10h-18h, gratuit

Accès : 42 avenue de Grande-Bretagne
42° 69' 93.966" - 2° 88' 33.26"

04 68 62 37 60 [médiathèque]



© CD 66

PORT- VENDRES

Anse de Paulilles

Nichée au creux des caps Béar et Oulestrell, ancienne friche industrielle d'une dynamiterie Nobel (1870-1984) a connu un réaménagement spectaculaire par la volonté conjointe du Conservatoire du Littoral, propriétaire, et du Conseil départemental, gestionnaire. Désormais havre de paix et de nature pour ses visiteurs, ce site classé public de 32 ha est aujourd'hui considéré comme l'un des plus beaux joyaux de la côte catalane. Conservant les structures du XIX^e siècle, le jardin du site, dit « du Directeur », autrefois jardin d'agrément, est devenu une véritable ode au voyage : le « carré des exotiques » comprend quatre petits jardins évocateurs des voyages de la dynamite en Amérique du Sud, en Amérique centrale, en Afrique du Nord et en Océanie ; l'île des endémiques présente une large diversité végétale ; la terrasse des Albères renvoie au maquis des collines environnantes ; enfin, le bois des arbousiers offre voûtes ombragées et labyrinthes.

« Paulilles, quand vient minuit », exposition de photographies sur la faune nocturne du site.



Samedi et dimanche : 9h-20h, gratuit

Accès : D 914, entre Port-Vendres et Banyuls-sur-Mer.
Bus, ligne régulière n°400 Perpignan-Cerbère
42° 30' 00.74" - 3° 7' 17.98"

04 68 95 23 40

www.ledepartement66.fr





Tarn



Jardin remarquable



© VILLE D'ALBI

ALBI

Jardin du palais de la Berbie

Jardins publics à la française créés au début du XX^e siècle sur l'ancienne place d'arme du XVII^e siècle. Composés de parterres aux deux jeux d'arabesques de buis taillés symétriques sur lits de graviers blancs dans lesquels viennent s'appuyer un fleurissement estival, broderies et topiaires. Situé dans l'enceinte de l'imposant palais de la Berbie accueillant le musée Toulouse-Lautrec, au cœur de la cité épiscopale d'Albi classée au patrimoine de l'Unesco depuis 2010, ce jardin public de 5 000 m², où les broderies végétales et les « Quatre Saisons » gracieusement sculptées dans le marbre se contemplent depuis l'ombre des arceaux de vigne sauvage, est surplombé par un chemin de ronde offrant une vue exceptionnelle sur le Tarn.



JEUNE BACCHUS (DIONYSOS), STATUE DE PIERRE, SITUÉE SUR LES REMPARTS DU CHEMIN DE RONDE ENTOURANT LE JARDIN DU PALAIS DE LA BERBIE © VILLE D'ALBI



Vendredi (scolaires) : 9 h-18 h, gratuit
Samedi et dimanche : 9 h-18 h, gratuit

Accès : musée Toulouse-Lautrec, place Sainte-Cécile
43° 55' 45" – 2° 08' 35"

05 63 49 15 40

www.albi.fr

> Ouvert toute l'année



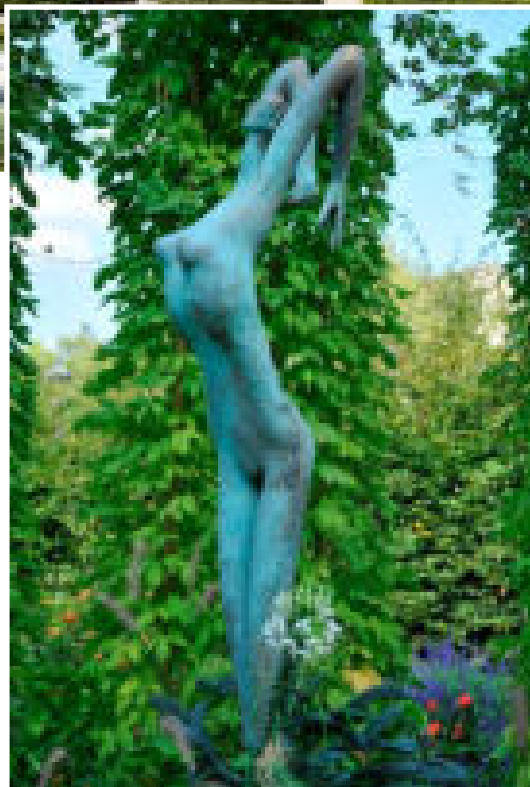
Jardin remarquable



© VILLE D'ALBI

ALBI Parc Rochemède

Autrefois privé, ce parc de 3,7 ha du XIX^e siècle a été légué à la Ville par Henri Pascal, marquis de Rochemède et officier de marine sous l'ancien régime. Poumon vert d'Albi, il s'articule autour de trois parties distinctes : hôtel Renaissance, devenu bibliothèque municipale puis lieu d'exposition, jardins à la française de buis taillés, ponctués de bacs d'orangerie, et la partie dite à l'anglaise aménagée en contrebas, à l'emplacement de l'ancienne exploitation agricole avec jardin potager, prairie et verger. Planté de dizaines d'arbres remarquables : libocèdre, ombellulaire de Californie, sequoia sempervirens, platanes en cépées, magnolias, cyprès chauves, il offre aussi ruisseau, bassin, île aux oiseaux, cascade, labyrinthe démonstratif, roses, jardin classique de buis. Au-delà de sa richesse botanique, le parc présente un intérêt artistique avec plusieurs statues anciennes, dont celle de son donateur, et contemporaines.



L'IMAGINAIRE, BRONZE, 2004, SYMBOLE DE L'ÉTERNITÉ,
LOUIS DERBRÉ, SCULPTEUR FRANÇAIS DE TERRE ET DE
BRONZE © VILLE D'ALBI



Vendredi (scolaires) : 8 h 30-20 h, gratuit
Samedi et dimanche : 8 h 30-20 h, gratuit

Accès : boulevard Carnot
43° 92' 21" – 2° 14' 63"

05 63 49 15 40

www.albi.fr

> Ouvert toute l'année



Jardin remarquable

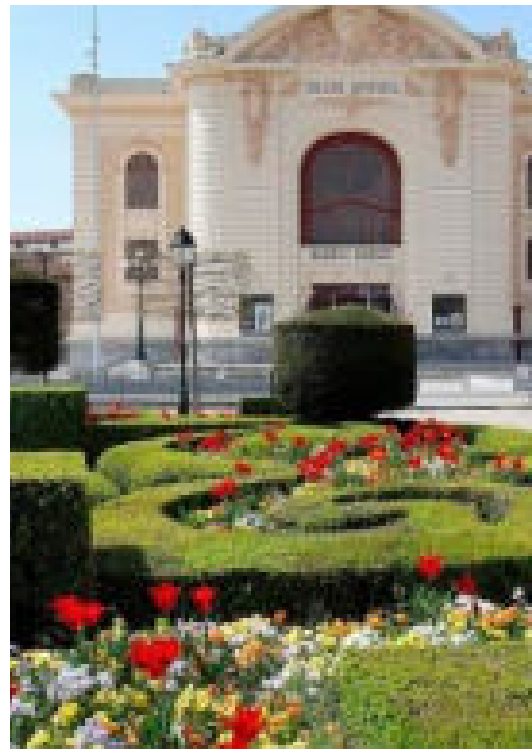


© VILLE DE CASTRES

CASTRES

Jardin de l'évêché

Parmi les plus anciens jardins de la région (fin XVII^e siècle), ce jardin public de près de 1 ha est toujours conservé dans son état d'origine. Si la paternité du plan attribué à Le Nôtre n'est pas avérée, les effets d'optique, la sophistication et la composition sont fortement marqués du sceau du grand jardinier. En dehors du bosquet de marronniers qui ferme la fin du jardin vers le sud, le jardin est composé de broderies de buis et ponctué de topiaires d'ifs. Certaines sections de broderies sont probablement centenaires. Les parterres de broderies sont agrémentés et fleuris deux fois l'an par des massifs d'annuelles et de bisannuelles. Les parterres à l'anglaise sont composés de massifs de vivaces (collection de sauges en particulier). La richesse de ce jardin vient aussi de ses jeux de perspectives multiples.



Samedi et dimanche : toute la journée, gratuit

Accès : Hôtel de Ville [musée Goya]
43° 36' 13.32" – 2° 14' 30.732"

05 63 71 58 58

www.ville-castres.fr

> Ouvert toute l'année





Jardin remarquable



© V. CHATENET

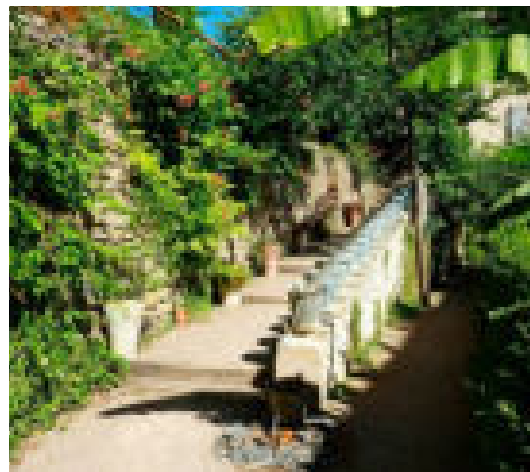
CORDES-SUR-CIEL

Jardin des Paradis

Situé sur les terrasses fortifiées de la cité médiévale, jardin associatif contemporain de 3000 m² aux influences orientales et médiévales. Enclos fleuris, essences exotiques et jeux d'eau invitent au voyage. Bananeraie, jardin des grenades, enclos gourmand, bassins. Les cultures associées favorisent l'équilibre et la diversité de la faune. Potager en carrés où se mêlent légumes oubliés, fleurs et aromates. Refuge LPO.

« Grotte fraîche-2 », atelier participatif proposé par l'association Parcours d'architecture. Construction d'une grotte de fraîcheur en référence aux grottes artificielles édifiées dans les jardins depuis la Renaissance. Éléments importants dans les jardins depuis l'Antiquité, supports de tous les imaginaires, ces cavités tapissées de coquillages ou de pierres ont fasciné leurs contemporains et leurs compositions et ornements seront réappropriés et réinventés par l'emploi de matériaux inattendus. Atelier ludique et créatif ouvert à tous à partir de 8 ans.

Pour les scolaires : visite libre et même atelier.



Vendredi (scolaires): 10h-18h, 2,50€/enf.
(par groupe de 30 maximum)
Samedi et dimanche: 11h-18h, 3€, gratuit -8 ans

Accès : à 25 km d'Albi et de Gaillac, à proximité de la D 600, itinéraire fléché dès l'entrée de la cité.
Place du Théron
44° 06' 50.17" - 1° 95' 30.77"

07 67 83 09 67

www.jardindesparadis.jimdo.com

> Ouvert de mai à septembre



Jardin remarquable



© L. DOMINIQUE

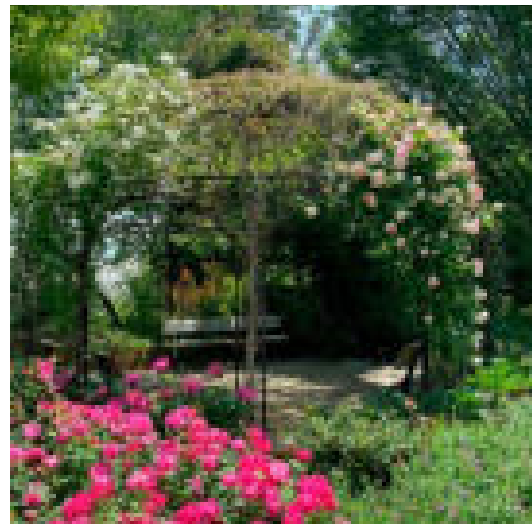
GIROUSSENS

Jardins des Martels

Parc floral privé d'inspiration anglaise s'étendant sur une surface de 3,5 hectares où cohabitent environ 2500 variétés de plantes originaires des cinq continents aux floraisons successives. Le jardin se compose de quatre parties distinctes : massifs multicolores et allées engazonnées serpentés par un long canal de 300 m de long, serre tropicale aquatique pourvue de lianes (bignonnes, jasmins, passiflores, ipomées), de bananiers, de daturas et de fougères, bassins envahis l'été par les nénuphars bleus, roses, rouges et blancs, jardin arc-en-ciel (parterre fleuri par couleur). Enfin, la dernière partie, le jardin en terrasse d'où jaillit un torrent d'eau depuis une jarre espagnole, alimente cinq bassins aux collections de nymphéas et de lotus. L'ensemble est agrémenté d'un labyrinthe de bambous, d'une pagode artisanale balinaise, d'un temple du lotus, d'un jogglo balinais et son escalier cascade. Mini-ferme. Belvédère sur jardins en terrasse. Jardinerie.



Samedi et dimanche : 10h-18h, 10€, 7€ de 11 à 17 ans, 6€ de 4 à 10 ans, gratuit -4 ans ; 7,50€ étudiants de -25 ans et pers. en situation de handicap



Accès : A 68 Toulouse-Albi, sortie 7 Graulhet.
Possibilité de prendre le petit train à Saint-Lieux-lès-Lavaur
43° 75' 17.67" - 1° 78' 77.95"

05 63 41 61 42

www.jardinsdesmartels.com

> Ouvert du 1^{er} avril au 1^{er} novembre

Ouverture exceptionnelle



© P. CHATELUS DE VIALAR

LABARTHE-BLEYS

Jardins du château

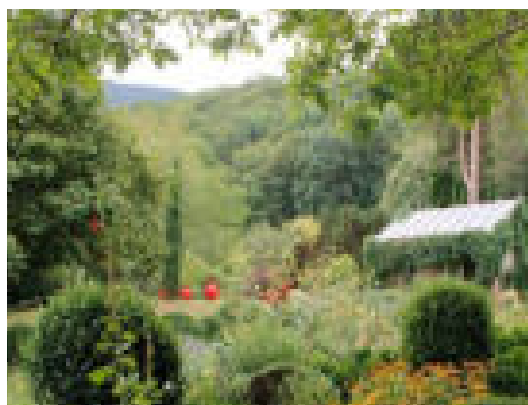
Jardin privé de 1 ha créé par son propriétaire en collaboration avec les architectes-paysagistes Éric Ossart et Arnaud Maurières dans l'esprit Renaissance italienne, et plus récemment avec le paysagiste Julien Gincheleau (Paradeisos). Terrasses avec topiaires d'ifs, tapis de verdure, carrés de buis, labyrinthe de charmille, bassins, potager.



Samedi et dimanche: 14 h-19 h, gratuit

Accès : de Cordes-sur-Ciel, direction Les Cabannes, puis prendre le pont du Cérou
44° 07' 62" - 1° 90' 83"

05 63 56 17 08



© C. ET M. JULIÉ

MAZAMET

Jardin d'Encordes

Niché au cœur de la Montagne noire et faisant partie du réseau des jardiniers du Parc naturel du Haut-Languedoc, jardin privé de 2 ha cultivé au naturel, en pleine nature et entouré de prés et de forêt. Jardin d'ornement agrémenté de verger de variétés anciennes et potager cerné de buis composé de plantes aromatiques, fruits, légumes et fleurs. Collection de simples, glories de roses, clématites, jasmin, houblon. Cyprès, châtaigniers greffés, haie de fleurs sauvages mellifères. Sous-bois avec sentiers bordés d'hortensias bleus, rhododendrons blancs, acanthes, pervenches et fraises des bois. Cabane couverte de vigne verte, bassin et rosiers, tonnelles et à l'orée de la forêt, arbres fruitiers, vigne, massifs d'hortensias, allée de pommiers, poiriers et pruniers mènent à une authentique roulotte originaire des Carpathes, sculptée à la main.

Exposition de peintures au jardin.

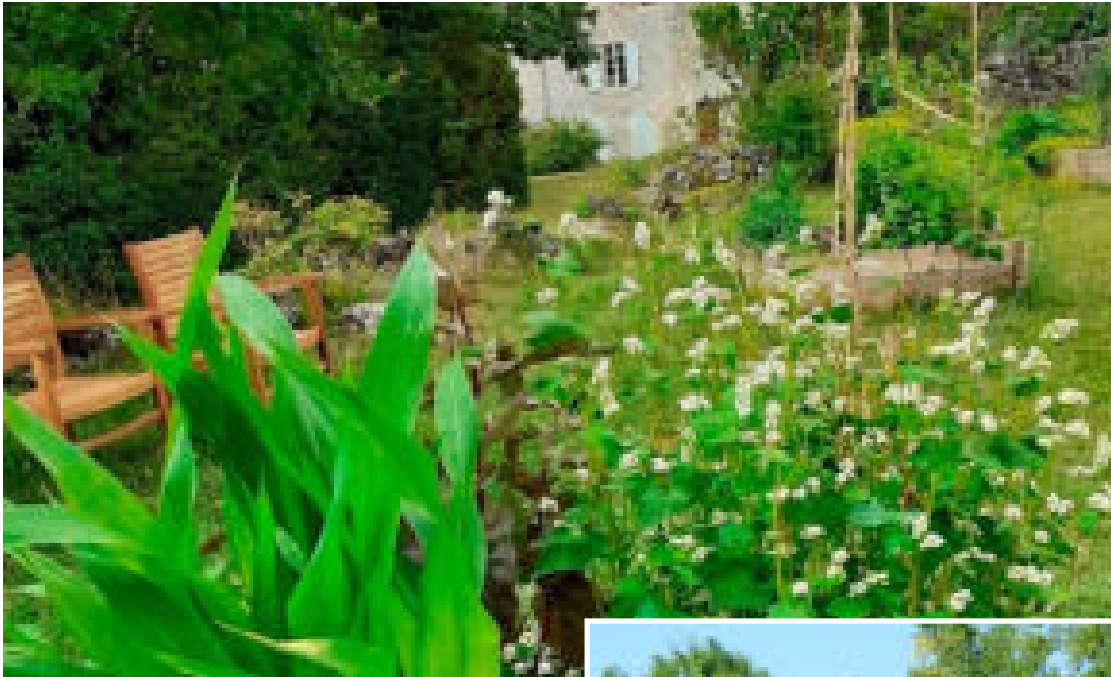


Samedi et dimanche: 10 h-12 h, 14 h-18 h, gratuit

Accès : à Mazamet, direction Négrin sur la D 53. Traverser « Le Bousquet » et petit chemin goudronné à gauche sur « Encordes »
43° 29' 03" - 02° 25' 32"

06 84 13 48 93

Ouvert toute l'année ou en saison



© CHÂTEAU-MUSÉE

ANDILLAC

Parc du château-musée du Cayla

Autour de l'ancienne demeure natale typique du Languedoc de deux écrivains de la période romantique, Eugénie (1805-1848) et son frère Maurice (1810-1839) de Guérin pour lesquels la nature était source d'inspiration, parc public à l'anglaise de 27 ha, classé au titre des sites remarquables et au caractère intimiste, hors du temps. Ses sentiers dont un poétique favorisent la rêverie et la flânerie. Potager et verger mis en place en 2020 avec des espèces fruitières et des légumineuses de l'époque. Statue du Centaure, sculptée par André Abbal en 1943 en référence au poème majeur éponyme de Maurice de Guérin.

Devenu propriété du Département, le château-musée, labellisé « Musée de France », témoigne du mode de vie au XIX^e siècle et de la tradition littéraire de cette famille dans la période romantique. Ce lieu de mémoire et d'histoire est aussi aujourd'hui source d'inspiration pour les artistes contemporains.

« Biodiversité », balade en compagnie du CPIE du Tarn dans ce lieu préservé qui bénéficie, depuis 2021, du classement « Espace naturel sensible » à la découverte de ses richesses en matière de faune et flore, samedi à 10h (durée: 2h).



LE CENTAURE, ANDRÉ ABBAL, 1943

« Sur les pas d'Eugénie de Guérin », visite guidée en compagnie de la conteuse Muriel Vernières des bois au jardin potager, à la découverte de la campagne du Cayla avec ses cultures, ses fleurs sauvages et ses plantes aux vertus médicinales. La promenade est agrémentée de lectures de textes d'Eugénie de Guérin, de comptines, de proverbes et autres littératures orales, dimanche à 14h et 16h (durée: 1h30).

« Land Art participatif », atelier animé par la plasticienne Nathalie Thibaudeau pour créer une œuvre d'art éphémère à partir d'éléments naturels du parc, dimanche de 14h à 18h.



Samedi et dimanche: 10h-12h, 14h-18h, gratuit, sur réservation

Accès: entre Gaillac, Albi et Cordes-sur-Ciel, A 68 sortie 9, direction Gaillac, puis D 922. À Cahuzac-sur-Vère, direction Vieux, lieu-dit « Le Cayla » 44° 0' 36.242" – 1° 53' 59.076"

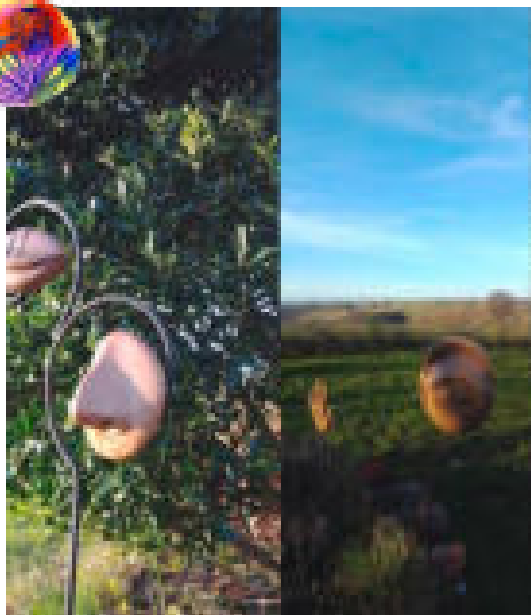
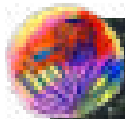
05 63 33 01 68

www.musee-cayla.tarn.fr

> Ouverture du 16 février au 23 décembre



Ouvert toute l'année ou en saison



LES OMBELLES DU JARDIN © G. BIROT

BELLEGARDE-MARSAL

Jardin des Ombelles albigeoises

Dans la vallée du Tarn, jardin privé de 4000 m² sur le plateau de Ségala, dessiné en courbe où végétation spontanée et ornementale dialoguent. Constitué de deux espaces distincts : un jardin clos aux pins centenaires organisé en chambres de verdure et un jardin aux plantations plus récentes de fruitiers. Cabinets de curiosités. Culture biologique des espaces naturels. Aménagements ludiques et artistiques.

Visites guidées ponctuées d'explications sur les expériences d'adaptation du jardin au changement climatique.

Pour les scolaires : découverte des plantes adaptées au changement climatique.



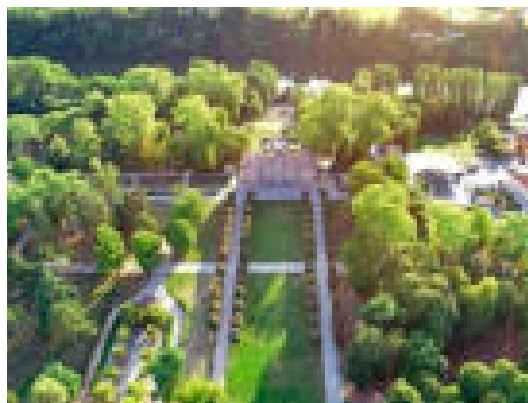
Vendredi (scolaires) : 10h-12h, 14h-16h, gratuit
Samedi et dimanche : 10h-20h, gratuit

Accès : 10 km à l'est d'Albi, N 999 (route de Millau), suivre « Les ombelles albigeoises » direction Marsal, lieu-dit « Rayssac »
43° 92' 87.87" - 2° 27' 39.01"

06 31 20 97 73

www.lesombellesalbigeoises.com

> Ouvert les lundis soirs de juin à septembre et toute l'année sur demande



©CHÂTEAU DE FOUCAUD,
RAYNAUD PHOTO/VILLE DE GAILLAC

GAILLAC

Parc de Foucault

Écrin de verdure public sur 5 ha composé d'un jardin à la française au nord devant le château du XVII^e siècle et d'un jardin à l'italienne au sud. Un savant système hydraulique mis en place dès l'origine par un fontainier alimente les deux grands bassins du sud par trois masques bachiques en pierre. Grand parterre bordé dans sa partie orientale par un théâtre de verdure et dans sa partie occidentale par un grand bassin quadrilobe dont l'île centrale abrite un pittoresque bosquet de bambous. Conçu avec perspectives, terrasses et fontaines, il est planté de plus de 400 arbres classés « arbres remarquables », dont certains plusieurs fois centenaires, et répartis en 45 essences différentes. En contrebas, rosiers anciens dont la variété « Charles-de-Mills » créée en 1790 et rosiers anglais délicatement parfumés. Le jardin est aussi complété par une très grande orangerie du XVIII^e siècle de style néo-classique à trois niveaux dont un attique.

Visite guidée par Marie Cucchi, animatrice de l'architecture et du patrimoine (VPAH), sur l'histoire de ce parc emblématique et sur la grande diversité d'essences aujourd'hui étudiées, protégées et mises en valeur, samedi et dimanche à 15h au départ de l'entrée du château (durée : 1h).



Samedi et dimanche : 4€, 2€ tarif réduit

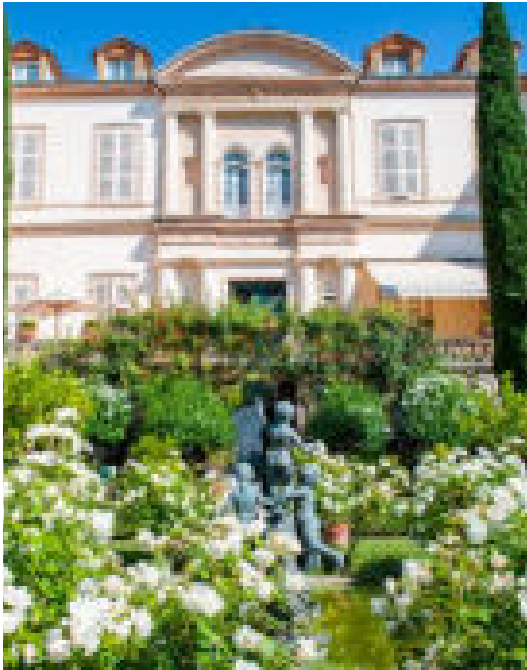
Accès : avenue Dom-Vayssette

06 63 81 20 26

www.ville-gaillac.fr



Ouvert toute l'année ou en saison



© SCEA CHÂTEAU DE SAURS

LISLE-SUR-TARN

Parc et jardin du château de Saur

Sur site privé de 2 ha, parc paysager et jardin à la française. Allée de pins parasols bicentennaires, roseaie, buis, bassins, potager, vignes autour du château d'inspiration palladienne construit en 1848.

Visites audioguidées ou guidées.



Samedi et dimanche: 10h-17h, gratuit

Accès: A 68, sortie 9 Gaillac et Montauban, au rond-point Sainte-Cécile-d'Avès, 48 chemin Toulouse (D 18) sur 2 km
43° 53' 55.7" – 1° 50' 12.9"

05 63 57 09 79

www.chateau-de-saur.com

> Ouvert en juillet-août sur demande pour les groupes, visites guidées les jeudis à 10h



© D. PERTHUISON

LIVERS-CAZELLES

Jardin d'art bidon

Au cœur d'un parc paysager à la lisière des champs et autour d'un ancien corps de ferme réaménagé, jardin contemporain privé de 1,2 ha entièrement orchestré par son propriétaire, photographe et plasticien. Parcours atypique ponctué de nombreux bassins, chacun abritant plantes et faune aquatique, d'installations artistiques aux thématiques environnementales et sociétales intimement mêlées aux éléments végétaux. Serre en aquaponie jouxtant les plantations maraichères en lasagne.

Une butte plantée, avec des restanques, est agrémentée d'une grande variété de fleurs et d'arbustes à l'ombre des pins. Les jardins secs accueillent lavandins, sauges arbustives et rustiques, cistes, armoise, agave Montana, teucrium fruticans, lauriers roses et blancs, iris, perovskia blue et santolines.

Dans les damiers, cotinus coggygria, aromatiques, fruitiers, feijoa sellowiana coolidge, osiers, rosiers, camphrier, gingembre japonais, zanthoxylum (poivres timut, de Sichuan ou chinois), vignes et bien d'autres encore.



Vendredi (scolaires): 14h-18h, 2€/enf.

Samedi et dimanche: 14h-18h, 4€, gratuit -18 ans, pers. en situation de handicap ou demandeur d'emploi

Accès: d'Albi, D 600 direction Cordes, après 20 km, prendre à droite vers la mairie, 20 chemin Cayrols
44° 05' 00.86" – 2° 00' 08.69"

06 41 33 80 11

www.didierperthuison.fr

> Ouvert du 3 juin au 2 octobre de 14h à 18h

Ouvert toute l'année ou en saison



© M. TISON

PAMPELONNE

Jardin de Cantoperlic

Parc paysager privé de 9000 m² situé au cœur du village. Sa composition est basée sur les quatre-saisons. En automne, fleurs, feuillages, asters et fruitiers sont à leur apogée. Mare aux nénuphars, grenouilles et salamandres, et fleurs aux palettes de couleurs variées et bouleau blanc de l'Himalaya forment une collection d'hiver. En contrebas de la route, la roseraie embaume le jardin printanier, et en été, plantes médicinales et aromatiques. Un véritable havre de paix, haut en couleurs, riche en surprises, débordant de fleurs, d'abeilles et d'oiseaux. Un espace-jeu est dédié aux enfants. Lieu d'accueil de soirées organisées par l'association Abrakadabra (repas champêtres, concerts, stages...).

Visites guidées sur les plantes comestibles à 10h, 11h, 14h et 15h (durée: 45 mn).

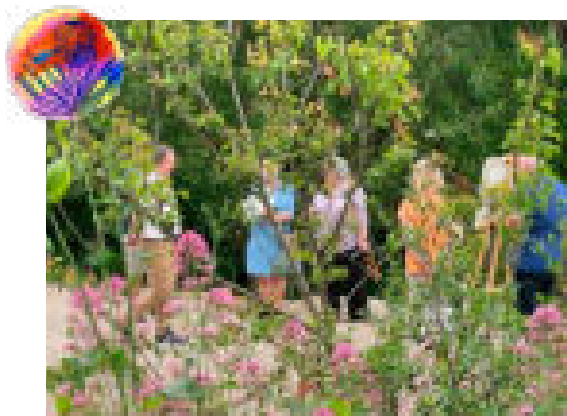


Dimanche: 10h-17h, 5€, gratuit -18 ans

Accès : d'Albi, N 88 puis D 53, lieu-dit « Cantoperlic »
44° 7' 25.716" – 2° 14' 45.42" [village]

06 21 79 75 64

> Ouvert toute l'année pour les groupes sur demande



© D. ALMARIC

SALIÈS

Jardin médiéval « Les Clausous »

Jardin privé sur 1500 m² d'inspiration médiévale créé en 2007 sur un sol argileux. Jardin en carrés avec herbularius (herbes, aromatiques, médicinales, tinctoriales), hortus (potager clos) et jardin de Marie (fleurs). Collection de menthes (25 variétés). Lavoir, fontaine, petit pont. Sentier de promenade et petites jachères fleuries.

Visites guidées sur demande.

« Les plantes de terrains secs », balade bucolique à la découverte des plantes sauvages et végétaux qui s'adaptent au climat sec et des bienfaits de la haie champêtre sur le climat.

« Préservation de l'eau », histoire de la fontaine et du lavoir dans le cycle de l'eau et explication sur les restrictions d'eau.

« L'hortus conclusus », présentation de la situation du jardin médiéval dans le temps, chemin des menthes, jardin de Marie.

Ateliers d'enluminure et de peinture avec l'artiste locale Chris Ségura et pour les plus petits, pêche aux canards dans le lavoir.

Pour les scolaires: mêmes animations.

Possibilité de pique-nique.



Vendredi (scolaires): 9h 30-16h, gratuit
Samedi et dimanche: 9h 30-18h, gratuit

Accès : à 4 km d'Albi, en bas du village,
343 rue du Coustou
43° 88' 33" – 2° 01' 333"

05 63 79 02 20 / 06 07 74 49 57

Ouvert toute l'année ou en saison



ANCIEN BASSIN DE NATATION DE L'ABBAYE-ÉCOLE © DROITS RÉSERVÉS

SORÈZE

Parc de l'abbaye-école, musée Dom-Robert

Parc paysager public de 7 ha au riche passé historique occupant aujourd'hui toute la partie orientale des anciens bâtiments monastiques et du collège. Il offre un tracé régulier composé d'avenues de jardin bordées d'arbres majestueux (platanes pour la majorité, tilleuls, marronniers...) qui délimitent de vastes parterres engazonnés. Un très beau spécimen de cèdre du Liban, bien qu'étêté, ponctue encore la prairie nord. Une allée ceinture entièrement le parc dont le mur de clôture longe, au sud-est et au sud, le ruisseau de l'Orival. Deux canalets, issus de l'Orival alimentent le vivier et le bassin. Ces aménagements hydrauliques donnent lieu à des plantations arborées d'esprit romantique (saules, mélèzes...). Intitulé «Jardin des Pères», l'ancien potager réhabilité en 2007 par le CPIE avec le concours du Conservatoire botanique Pierre-Fabre regroupe quatre styles horticoles inspirés des anciens jardins du couvent : potager, bouquetier, médicinal de simples, verger.

Le «Jardin aménagé» sur 1 ha complète les autres parcours et révèle des aménagements qui, au temps de l'école, avaient une utilité pédagogique (structures de gymnastique, bassin de natation, une ancienne serre transformée en bureau des curiosités et des plantations qui rappellent autant le passé de l'abbaye que la flore visible dans les tapisseries de Dom Robert. Statuaire, mobilier sculpté, édicules divers (statues de Vierges à l'Enfant, de Pépin le Bref et de Louis XVI, obélisque, cosmographe, vases, pierres taillées ou gravées...) agrémentent le parcours du parc.

«Le parc et son histoire», visites guidées de la totalité du parc à 15h et 16h.



Samedi et dimanche: 14h-12h30, 14h-18h, visite libre 9€, 8€ seniors, 18€ famille, gratuit -12 ans, visite guidée 11€

Accès: d'Albi, D 612 direction Castres, puis D 1 012, N 112 et rejoindre la D 85 jusqu'à Sorèze, rue Saint-Martin

43° 45' 18.26" – 2° 06' 70.57"

05 63 50 86 38

www.cite-de-soreze.com

> Ouvert du 21 mars au 11 novembre



Circuits et animations

Festival du film
jardins et paysages

8 au 12 juin 2022

Labruguière
Tarn

05 63 34 09 98
www.cinefeuille.com

ORGANISATEURS: PAYS TARNAIS, LABRUGUIÈRE
PARTENAIRES FINANCIERS: PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE, DREAL Occitanie, Occitanie
PARTENAIRES: PAYS TARNAIS, PAYS LABRUGUIÈRE
AVEC LE CONCOURS: Agglomération Castres-Mazamet

LABRUGUIÈRE

Festival Cinéfeuille

[Du 8 au 12 juin], festival du film documentaire sur les jardins et les paysages.

Cette 22^e édition portera sur « la biodiversité, une assurance pour la vie ». De nombreux acteurs, locaux pour la majorité, s'associent à cet événement et aident à faire germer et grandir Cinéfeuille en proposant une programmation riche et de qualité au travers de projections de films documentaires, conférences-débats (Pour un sol vivant, Symbiose et mutualisme, quand la biodiversité coopère!, L'homme, un animal raté?), animations scolaires, animations jeunes et grand public, randonnées, balades nature, visites de jardins, neuf expositions, trois forums-échanges (Apprendre en jardinant, Zéro-phyto, un plus pour la diversité, Entreprises et biodiversité), un forum-découverte (Biodiversité et sciences participatives), aménagements paysagers et jardins éphémères.

Dans le cadre du Festival Cinéfeuille, animations organisées en partenariat avec l'association des Jardiniers du Parc Naturel Régional du Haut Languedoc, le CAUE 81, l'association arbre & paysages 81 au moment des **Rendez-vous aux jardins**.

Découverte de plusieurs jardins privés qui ouvrent exceptionnellement leurs portes: jardin potager à Viviers-les-Montagnes, ancien moulin et jardin bucolique au bord du Sor sur « l'île aux baleines » à Durfort, jardin paysager et animations à Sorrèze, jardin fleuri et atelier d'art floral puis parc arboré à Labruguière. Pique-nique tiré du sac à Sorrèze (jardin paysager et animations). Pique-nique tiré du sac à Sorrèze et pot de l'amitié à la maison Lonjon.

Samedi 4 juin, circuit au départ en bus de la Maison Lonjon à Labruguière à 9h (accueil à partir de 8h30), 10€ (prévoir équipement et chaussures adaptés et eau).

Réservation obligatoire: 05 63 82 10 60, accueil-lerondpoint@labruguiere.fr
Office de Tourisme Castres- Mazamet: 05 63 62 63 62, accueil@tourisme-castres.fr



Pauvre fleur, qu'un rayon du soleil fit éclore,
 Pauvre fleur, dont les jours n'ont qu'une courte aurore,
 Il me faut, au printemps, le soleil du bon Dieu,
 Et quand l'hiver arrive, un asile et du feu.
 On m'a dit — j'en frémis! — qu'au foyer de la serre
 Je n'aurai plus ma place, et mourrai sur la terre
 Au jour où l'hirondelle, en fuyant les frimas,
 Vole vers les pays où l'hiver ne vient pas.
 Et moi, qui de l'oiseau n'ai pas l'aile légère,
 Sur toi, contre le froid, j'avais compté, ma mère!
 Pourquoi m'abandonner ? Pauvre petite fleur,
 Ne t'ai-je pas offert l'éclat de ma couleur,
 Mon suave parfum, jusqu'aux jours de l'automne ?
 Ne t'ai-je pas donné ce que le ciel me donne ?

Si tu savais, ma mère, il est dans ce vallon,
 Non loin de ton domaine, un jeune papillon
 Qui versera des pleurs, et mourra de sa peine,
 En ne me voyant plus à la saison prochaine.
 Des sucs des autres fleurs ne voulant se nourrir,
 Fidèle à son amie, il lui faudra mourir !...
 Puis une abeille aussi, sur mon destin, s'alarme :
 Sur ses ailes j'ai vu briller plus d'une larme ;
 Elle m'aime, et m'a dit que jamais, sous le ciel,
 Jeune fleur dans son sein n'avait eu plus doux miel.
 Souvent une fourmi, contre le vent d'orage,
 Vient chercher vers le soir l'abri de mon feuillage.
 Te parlerai-je aussi de l'insecte filant,
 Qui, sur mes verts rameaux s'avançant d'un pas lent,
 De son réseau léger appuyé sur ma tige,
 À tout ce qui dans l'air ou bourdonne ou voltige,
 Tend un piège adroit, laborieux labeur
 Que ta main va détruire en détruisant ma fleur ?

Et puis, quand vient la nuit, un petit ver qui brille
 Me choisit chaque soir, et son feu qui scintille,
 Lorsque mes sœurs n'ont plus pour elles que l'odeur,
 Me permet de montrer l'éclat de ma couleur.

Tu vois, je suis aimée ! et cette heureuse vie,
 Me serait, à l'hiver, par tes ordres ravie ?...
 C'est ton or qui m'a fait quitter mon beau pays,
 Où, des froids ouragans je n'avais nuls soucis ;
 Aussi je pleurais bien au moment du voyage...
 — L'exil est un malheur qu'on comprend à tout âge !
 Mais une vieille fleur, estimée en tous lieux,
 M'a dit qu'auprès de toi mon sort serait heureux ;
 Qu'elle avait souvenir, jusques en sa vieillesse,
 D'avoir fleuri pour toi du temps de sa jeunesse ;
 Qu'aussitôt qu'on te voit, t'aimer est un devoir,
 Qu'aimer paraît bien doux quand on vient de te voir ;
 Que tu n'as pas un cœur qui trompe l'espérance,
 Que les amis te sont plus chers dans la souffrance,
 Et que petite fleur, flétrie et sans odeur,
 Trouverait à l'hiver pitié pour son malheur ;
 Que tout ce qui gémit, s'incline, souffre et pleure,
 Cherche, sans se tromper, secours dans ta demeure ;
 Que, tes soins maternels éloignant les autans,
 Auprès de toi toujours on se croit au printemps !

Allons, construis pour nous une heureuse retraite,
 Et Dieu te bénira... car c'est lui qui m'a faite,
 Et simple fleur des champs, quoique bien loin des cieus,
 Comme le chêne altier, trouve place à ses yeux.

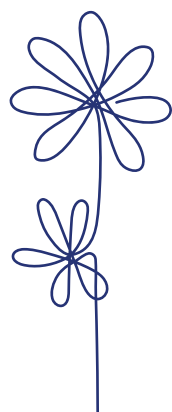
Pétition d'une fleur

À une dame châtelaine.

(Pour la construction d'une serre)

Sophie d'Arbouville [1810-1850]

Poésies et nouvelles, 1840

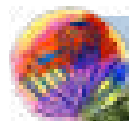




Tarn & Garonne



Jardin remarquable



© J.-C. LASJUNIES

ESCATALENS Jardin de Laroque

Parc paysager privé de 2 ha créé dans les années 1990 dans la vallée de la Garonne et alimenté par de nombreuses sources naturelles.

De conception fortement inspiré du Feng Shui, art millénaire d'origine chinoise qui a pour but d'harmoniser l'énergie environnementale d'un lieu de manière à favoriser la santé et le bien-être, il est composé d'une grande variété de végétaux (110 espèces de grands arbres et conifères, 100 espèces d'arbustes, 75 variétés de vivaces). Roseraie. Ruisseaux, bassins, plantes aquatiques. Art topiaire et curiosités. Potager.

Visites guidées pour les personnes en situation de handicap sur réservation.

« Les nouveaux devoirs du jardinier », exposition sur l'impact du réchauffement sur les plantes, les recommandations et actions à mettre en place, les plantes à privilégier.

Pour les scolaires : visites guidées à 10h et 14h, sur inscription.



Vendredi (scolaires) : gratuit
Samedi et dimanche : 10h-19h, 4 €, gratuit -14 ans

Accès : de Montauban, direction Montech, puis Castelsarrasin (D 813), 303 faubourg Tutet
43° 98' 685" – 1° 18' 291"

06 45 31 87 89

www.lejardindelaroque.com

> Ouvert de mi-avril à mi-novembre

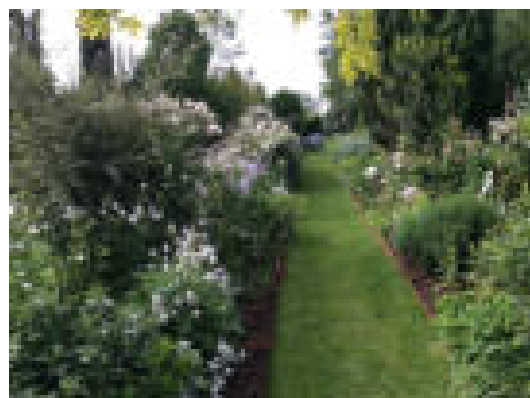


© J. DONIÈS

VERFEIL-SUR-SEYE

Jardins de Quercy

Jardin privé en pente douce sur 1 ha s'orientant depuis quelques années vers la création de jardins thématiques de tailles différentes, souvent clos par des haies. Une quinzaine de jardins sont à découvrir : jardin blanc, théâtre végétal, jardin des cyprès, jardin à l'anglaise, jardin australien, jardin intimiste, jardin formel, jardin indien, cloître végétal, labyrinthe. Trois années de travaux ont permis la création d'un surprenant jardin, « Le Jardin des Terrasses Andalouses », composé de huit terrasses avec bassins, fontaines et plusieurs décors. Variété exceptionnelle d'espèces végétales quelquefois rares dominées par les nombreuses vivaces. Des centaines de rosiers autour de grandes pelouses. La présence de l'eau, à la fois visuelle et auditive, est concentrée dans le bas du jardin.



Samedi et dimanche : 10h-19h,
7 €, 3 € de 4 à 13 ans, gratuit -4 ans

Accès : de Saint-Antonin-Noble-Val, direction Laguépie. De Villefranche-de-Rouergue, direction Verfeil. Fléchage rouge à partir de Varen et de Verfeil

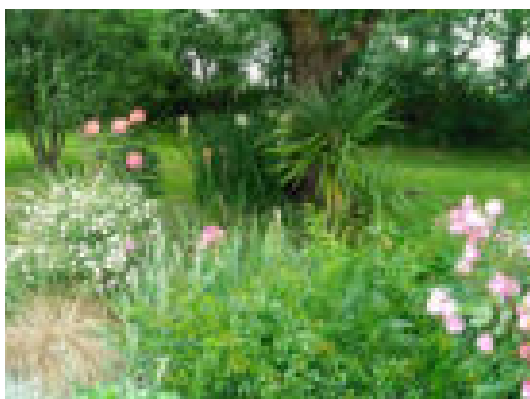
44° 10' 21.51" – 1° 52' 54.04"

05 63 65 46 22

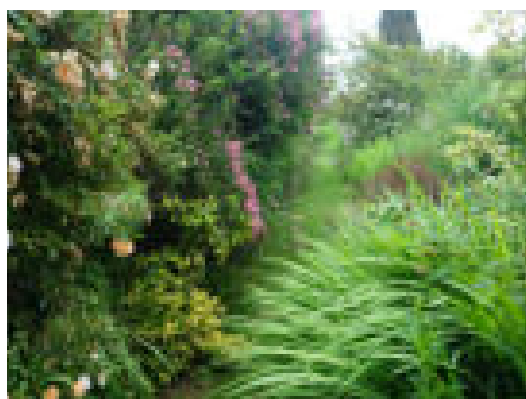
www.lesjardinsdequercy.fr

> Ouvert de mai à septembre

Ouverture exceptionnelle



© J. BERTRAND



© C. LASNIER

ALBIAS

Jardin de la Prade

Jardin privé de 6000 m², arboré, bordé par le ruisseau de la Brive et son pont de briques du XIX^e siècle. Ambiances d'inspiration anglaise, massifs, rosiers, arbustes, vivaces. Espace « japonisant ». Bassin, cascade, cabane perchée, abri de jardin au toit végétalisé, allées, pergolas, potager en lasagnes, aromatiques, verger. Petit sentier des lutins à la découverte de la flore locale. Poulailier, rucher, ânes.

Balade contée, humour, émotions et imagination en lien avec le jardin, dimanche à 16 h.

Pour les scolaires : visites guidées sur inscription.



Vendredi (scolaires) : 9h-16h, gratuit
Samedi et dimanche : 9h-19h, gratuit

Accès : de Montauban, A 20 sortie 61. À Saint-Étienne-de-Tulmont, D 66 vers Albias, faire 2 km et 909 route de Gratié
44° 06' 98.52" – 1° 46' 328"

07 86 65 25 66

<http://jardindelaprade.canalblog.com/>

AUTERIVE

Jardin des Clarisselles

Jardin à l'anglaise privé de 4500 m², traversé d'allées engazonnées et bordées de « mixed borders » où plantes rares et variétés indigènes se mélangent en un fouillis coloré. Jardin de curé, jardin humide avec une mare naturelle, jardin sec, espace pépinière et compostage, potager en permaculture et mini verger. Jardin botanique et roseraie. 500 variétés de plantes, principalement des vivaces. À la fois naturel et structuré, sauvage mais ordonné, simple mais parfois sophistiqué dans le choix des plantes. Cultivé dans le respect de l'environnement, en « zéro phyto ». Jardin lauréat du concours « jardiner autrement 2016 » décerné par la Société nationale d'horticulture de France.

Démonstration de savoir-faire pour un jardin éco-responsable, samedi à 15 h.



Samedi et dimanche : 9h-12h, 14h-18h, gratuitement

Accès : à Beaumont-de-Lomagne, direction Auterive puis à la sortie du hameau, à gauche après l'église
43° 85' 883" – 0° 96' 527"

06 85 49 55 75

<http://jardinludique.over-blog.com>

Ouvert toute l'année ou en saison



© C. BOURZAT

LAPENCHE

Un jardin sous le ciel

Jardin privé sur 2000 m² coiffant un coteau au milieu de terres agricoles. De jardin pour l'agrément de l'œil, il a évolué vers quelque chose de plus rêveur pour se faire écho des changements de régime des pluies, trouver un langage végétal qui fait du bien, un design, des motifs. Bordures, bassins, arbres, couvre sol composent un paysage refuge en évolution permanente.

Visites guidées à 10h et à 15h. Bourse aux plantes résistantes.

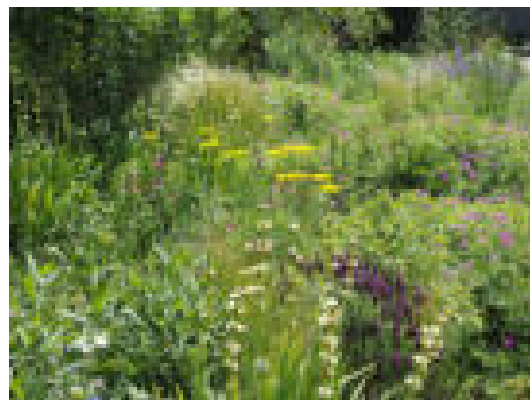


Samedi et dimanche : 9h-13h, 15h-19h, gratuit

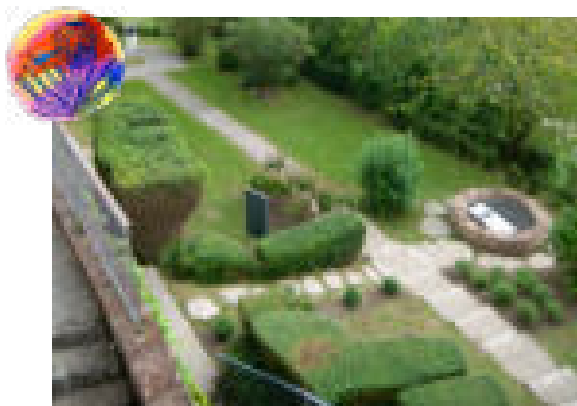
Accès : de Toulouse, A 20 direction Montauban, sortie 59, puis D 820. Après Caussade, 370 route de Borredon (D 103), lieu-dit « Alibert bas »
44° 22' 10.55" - 1° 57' 11.09"

06 73 84 30 83 / 06 84 82 09 43

> Ouvert de mai à octobre sur demande



Ouvert toute l'année ou en saison



© MAIRIE

LAUZERTE

Jardin du pèlerin

Situé au cœur de la cité médiévale, jardin public conçu sous forme de jeu de l'oie grandeur nature sur le thème du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. La découverte de l'histoire, la vie des pèlerins au Moyen Âge, le patrimoine culturel et linguistique européen sont proposés sous une approche ludique. Sont agencés dans l'environnement paysager et végétal, illustrant les péripéties du pèlerin, les photographies réalisées par Marianne Sanna, conceptrice du jardin, prises sur les chemins de Compostelle, des couplets de chansons de pèlerins et de poèmes contemporains (du XI^e au XVII^e siècles) reproduits sur des plaques en pyrolave émaillée et traduits en français, espagnol, occitan et anglais. La végétation, fleurs, plantes et arbustes choisis pour leur symbolique médiévale, illustre un épisode évoqué par la chanson. L'aspect minéral se retrouve sur les cases numérotées au sol, les vestiges des remparts, l'esplanade de la Barbacane et sa banquette de 51 tapis en grès émaillé, œuvre du céramiste et sculpteur français Jacques Buchholtz (1943-1998).

Visite guidée sur l'évolution des paysages (nature et culture où comment l'homme a transformé son environnement), l'origine des reliefs du pays de Serres et les changements climatiques dans l'histoire, samedi à 15 h (durée : 1 h 30, sur inscription).

P [de l'Éveillé]

Samedi et dimanche : toute la journée, gratuit

Accès : de Moissac, D 16 puis D 2, rue de la Barbacane
44° 25' 62.91" - 1° 13' 949"

05 63 94 66 61 / 06 19 13 66 53

www.lauzerte.fr



© É. ÉLIPE

LAUZERTE

Jardin des sculptures

Autour du moulin de Nouguy en pierres blanches du Quercy, parc contemporain privé de 6 000 m² composé d'un arboretum (25 variétés d'essences) et de jardins thématiques. Ce lieu atypique, traversé par la rivière Séoune, est agrémenté de singulières sculptures grand format et d'un musée insolite de savoir-faire anciens. Espace enfant, balade, buvette, possibilité de pique-nique et d'hébergement.

Visites guidées.

« La rivière Séoune », *présentation, entretien, exploitation, crue, étiage, moulin.*

« Cultures agricoles et réalité climatique », *les cultures céréaliennes et leur besoin en eau, le manque de fermiers et les techniques nouvelles.*

Pour les scolaires : visites guidées sur inscription. Possibilité de pique-nique.



Vendredi (scolaires) : 9 h-16 h, gratuitement
Samedi et dimanche : 9 h-19 h, gratuit

Accès : de Lauzerte, suivre La Pistoule, lieu-dit Pont-Fourcat, moulin de Nouguy
44° 17' 48" - 1° 05' 20.2"

06 10 13 00 15



LE PETIT JARDIN DES EXPRESSIONS POUR UN LANGAGE PARFUMÉ ET... FLEURI!

Notre belle langue française a « cueilli » de nombreuses expressions avec le mot « fleur(s) » ou des noms de fleurs (rose, marguerite, lys...), souvent synonyme de légèreté, fraîcheur, sensibilité ou parfum délicat.

Alors, DÎTES-LE AVEC DES FLEURS!

À fleur de...

au niveau même de...

À l'eau de rose

fade, insipide, mièvre

À la fleur / dans la fleur de l'âge

au tout début de la jeunesse, en pleine jeunesse ou au moment du plein épanouissement

Aller aux / partir dans les pâquerettes

sortir de la route / pour un véhicule, « aller dans le décor »

Arriver comme une fleur

arriver ingénument

Au ras des pâquerettes

à un niveau très sommaire, très élémentaire, sans recul ou perspective

Avoir les nerfs à fleur de peau

être très énervé

C'est la plus belle rose de son chapeau

c'est son plus grand avantage, son plus grand succès, son plus grand honneur

C'est le bouquet

se dit de l'événement qui vient s'ajouter à une série d'autres négatifs

Charrier dans les bégonias

exagérer

Comme une fleur

avec facilité / agréablement / plaisamment

Conter fleurette

tenir des propos galants à une femme

Couvrir de fleurs

décerner des éloges à quelqu'un, complimenter

Cueillir des pâquerettes

musarder, ne rien faire, avoir l'esprit ailleurs, ou même être concrètement ailleurs et non où l'on devrait être

Découvrir le pot aux roses

découvrir le fin mot de l'histoire, le secret, la réalité cachée

Effeuille la marguerite

petit jeu qui consiste à ôter les pétales d'une marguerite, une à une, en chantonnant « Il m'aime : un peu...

(1^{er} pétale) beaucoup (2^e et ainsi de suite)... passionnément... à la folie... pas du tout... » et recommencer jusqu'à ce que chaque pétale ait été arraché, le dernier pétale indiquant les sentiments de celui auquel on pensait

Employer un langage fleuri

parler de manière grossière

En fleur(s)

à l'époque de la floraison / dans tout son éclat / dans toute sa fraîcheur : jeunes filles en fleur

Envoyer sur les roses

se débarrasser de quelqu'un en l'envoyant promener

Être ou devenir rouge comme une pivoine

être ou devenir rouge comme une tomate / comme une écrevisse

Être à (dans) la fleur de l'âge

être à l'âge du plein épanouissement

Être blanche comme un lys

avoir un teint très pâle



Être couché sur des roses, sur un lit de roses
être dans une situation confortable

Être fraîche comme une fleur
avoir une beauté éclatante

Faire partie de la fine fleur
faire partie de l'élite

Faire une fleur
faire un geste / avoir une attention aimable (agréable) envers quelqu'un

Faire le pot de fleurs
être en faction devant un bâtiment / demeurer sans bouger

Être fleur bleue
être sentimental, romanesque

Fleur de coin
on dit d'une monnaie qu'elle est frappée en fleur de coin lorsqu'elle fait partie des toutes premières pièces frappées avec une matrice neuve

Fleur de nave
personne faisant preuve d'une telle honnêteté qu'elle en paraît naïve ou idiot

Il n'y a pas de rose sans épines
toute joie comporte une peine / aucun plaisir n'est absolu / toute belle chose cache un défaut

Inaugurer les chrysanthèmes
se livrer à des activités insignifiantes et purement honorifiques

Jeter des fleurs à quelqu'un
le couvrir de compliments

La fleur au fusil
avec enthousiasme et gaieté

La fleur de la vie
fraîcheur et spontanéité de ce qui est à son début

La fine fleur
la meilleure, la plus partie de

Langage des fleurs
ensemble des significations symboliques, notamment dans le domaine des sentiments, attribuées aux fleurs

Ne pas sentir la rose
sentir mauvais

Ni fleurs ni couronnes
formule de faire-part d'obsèques où on demande de n'apporter ou de n'envoyer aucune fleur

Rouge comme un coquelicot
évoque un embarras, mais plutôt charmant

Se faire cueillir comme une fleur
se faire avoir facilement

Semer des fleurs sur le chemin de la vie
ce qui attire, séduit d'un attrait parfois

S'enfarger dans les fleurs du tapis
se laisser arrêter par de menus obstacles ou par des difficultés imaginaires, c'est faire preuve de minutie pour des détails sans importance (expression québécoise)

Sous les épines des roses se cachent les roses
expression inverse à celle d'il n'y a pas de rose sans épines

Un roman à l'eau de rose
un roman d'amour

Un teint de rose
un teint frais, reposé

Un vieux rosier ne se transplante pas
après un certain temps, il est difficile de se réadapter dans un autre lieu et environnement

Va péter dans les fleurs
Cette expression sert à exprimer un mécontentement ou un désaccord. Elle met souvent fin de façon abrupte à une conversation

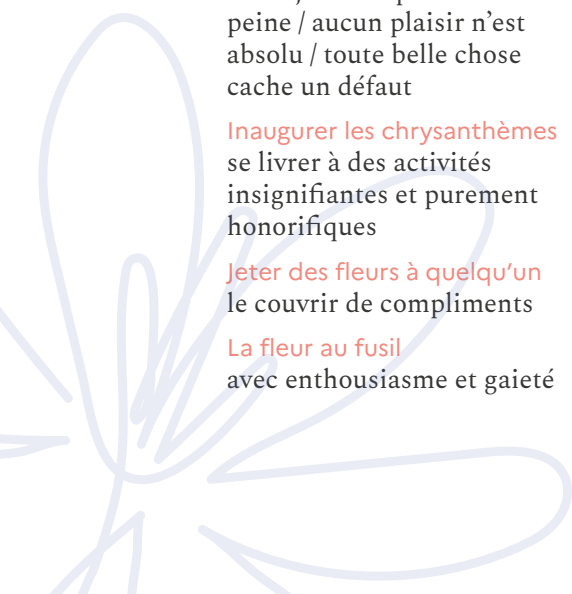
Voir la vie en rose
se montrer optimiste, gai, joyeux

Coton (être au)
être épuisé

Fardochoes
broussailles, petites branches piquantes : demain on va aller ramasser les framboises dans les fardochoes

Fleur
parfois employé pour désigner la farine : faut que tu mettes deux tasses de fleur dans le gâteau

**Vous en connaissez une autre ?
N'hésitez pas à nous en informer :
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr**





PETIT GLOSSAIRE

Extrait de « Jardin – Vocabulaire typologique et technique »
de Marie-Hélène Bénétière, historienne des jardins, chargée de mission
« parcs et jardins » au ministère de la Culture/direction générale des
patrimoines et de l'architecture, enseignante à l'École nationale
supérieure d'architecture de Versailles.

Jardin

Espace organisé, généralement clos, comportant des végétaux d'utilité ou d'agrément cultivés en pleine terre ou hors sol. Créé à partir d'une modification plus ou moins profonde du site naturel, le jardin se caractérise par son tracé, son relief, sa couverture végétale et son traitement de l'eau. L'architecture et la culture, fréquemment associées à sa décoration, y jouent parfois un rôle considérable.

Typologie et classification des jardins se font selon leur fonction

Jardin d'agrément dans lesquels les végétaux sont cultivés dans un but esthétique et comportant des aménagements spécifiques pour la promenade et le repos. Entrent dans cette catégorie les jardins privés, publics ou zoologiques.

Jardin d'utilité consacrés à la culture domestique. Y sont rassemblés potager, maraîcher, pépinière, jardin de curé, verger.

- d'autres peuvent avoir plusieurs appellations par rapport à leur couverture végétale (parc, jardins botanique, alpin, d'eau, roseraie) ou à leur tracé -jardins régulier, irrégulier, paysager, mixte) ou encore à leur relief (jardins en pente, de niveau, en terrasses).

Jardin régulier, jardin comportant un ou plusieurs axes de composition et de symétrie ainsi que des parties constituantes traitées en surface ou en volume selon des formes géométriques simples. Le jardin à la française est un jardin classique régulier composé de couverts et de découverts, issu d'une composition géométrique et spatiale dans laquelle les effets de la perspective jouent un rôle important.

Jardin irrégulier, jardin de tracé irrégulier dont les parties sont traitées de façon à produire des effets naturels. Entrent dans cette catégorie les jardins arabo-andalou, à l'italienne, toscan, japonais, zen.

Jardin botanique, jardin d'intérêt scientifique, généralement public, présentant une couverture végétale composée en principe d'espèces indigènes ou étrangères, destinées à l'étude et à la collection, à la diffusion des espèces et à l'échange de graines, plants, boutures ou greffons.

Termes spécifiques au jardin

Baroque – désigne un mouvement artistique né en Italie, s'épanouissant entre la fin de la Renaissance et le retour au classicisme. Ce jardin se caractérise entre autres par l'exagération du mouvement et la surcharge décorative.

Belvédère – terre-plein, parfois gazonné, aménagé sur un point culminant, une colline ou une butte artificielles ou terrasse offrant une vue aérienne. Il peut être surmonté d'une fabrique et accueille généralement des sièges de jardin.

Bosquet – couvert de petites dimensions d'une ou plusieurs pièces découvertes et constituant un ensemble boisé homogène, dont les arbres sont renouvelés avant d'atteindre le stade de la haute futaie.

Boulingrin – pièce découverte en forme de cuvette à fond plat, limitée par un talus ou un glacis.

Broderie (ou parterre de broderie) – ornement composé de traits de buis, de gazon ou d'autres végétaux à fleurs ou aromatiques formant des figures géométriques simples, des rinceaux, fleurons, rouleaux, rosettes, trèfles ou enroulements.

CCVS – Conservatoire des collections végétales spécialisées. Association loi 1901 créée en 1989 par des scientifiques et botanistes amateurs passionnés dans l'objectif de préserver le patrimoine horticole et botanique.

Charmille – haute palissade composée de charmes formant un mur de verdure. Elle peut présenter une forme architecturée (arcades, créneaux, niches de verdure, etc.) ou être couronnée de topiaires.

Chaume (ou canne) – tige principale du bambou (en tube) très dure et très résistance cloisonnée par des nœuds.

Cloître de verdure – salle de verdure de forme rectangulaire ou carrée, entourée d'une allée double bordée par des arbres en alignement et comportant un tapis de gazon ou des pièces d'eau.

Couvert – ensemble des parties boisées.

Écosystème – ensemble formé par un groupe d'êtres vivants en interrelation avec son environnement. Le dense réseau qui en découle contribue au maintien et au développement de la vie.



ENSP - École nationale supérieure de paysage.

Ethnobotaniste - personne étudiant les relations entre l'Homme et les plantes.

Fabrique - petite construction de jardin comportant un espace intérieur, servant de ponctuation à la promenade en ménageant des vues et en offrant au promeneur un lieu de repos à l'abri des intempéries. Édifiées en faisant parfois appel au végétal vivant ou aux matériaux synthétiques, les fabriques empruntent leur décor à l'architecture de différentes époques ou parties du monde, ou illustrent des thèmes philosophiques, littéraires ou religieux.

Futaie - couvert constitué de feuillus ou de résineux obtenus par reproduction sexuée, provenant généralement du développement de semis, et qui présentent un fût long et dégagé.

Gloriette - petit pavillon d'agrément ménageant des vues sur la nature environnante.

Grume - terme qui peut désigner soit l'écorce qui reste sur du bois coupé non encore équarri, soit une pièce de bois formée d'un tronc ou d'une portion de tronc non équarrie.

Haha - saut-de-loup (fossé sec, court et profond, souvent maçonné, qui marque la limite du jardin et permet de prolonger une perspective sur l'extérieur) continu tout autour du jardin. Il permet d'isoler celui-ci de l'extérieur, et notamment d'interdire le passage des animaux, tout en conservant la vue sur l'ensemble du paysage environnant.

Hortus conclusus - signifiant «jardin clos» en latin, c'est un thème iconographique de l'art religieux européen jouant un rôle important dans la représentation artistique de la Vierge Marie. C'est la forme typique d'un jardin médiéval, spécialement lié aux monastères et aux couvents.

Kiosque - fabrique ouverte, de plan centré, souvent en bois ou en métal, formée d'un toit porté par de légers supports.

Land Art - mouvement de l'art contemporain utilisant la nature et ses matériaux (œuvres éphémères).

Labyrinthe - couvert formant un labyrinthe à ciel ouvert, constitué de palissades de verdure. Le cheminement au tracé tortueux d'allées ou de sentiers conduit souvent à des pièces découvertes et à des fabriques.

Mixed-border - plate-bande herbacée dont les végétaux à fleurs, agencés en mélanges complexes, forment des masses de couleur.

Mulching (ou paillage) - désigne toutes les techniques de paillage utilisées dans les jardins, utilisant des matériaux divers (paille, feuilles mortes, copeaux de bois, tontes de gazon, etc.).

Pleaching - technique traditionnelle de taille et tressage des végétaux pour créer une haie vive.

Plessis - clôture réalisée avec des végétaux secs ou vivants, taillés et tressés entre eux. Le plus souvent, les matériaux utilisés sont le châtaignier et l'osier.

Rocaille (jardin de) - composition constituée par des végétaux d'ornement plantés entre des blocs de rochers naturels ou artificiels.

Rocaille - réalisation d'œuvres en ciment armé prenant l'aspect de faux bois, pierre, brique, rocher ou végétal.

Serpentine - caractérise une allée, un chemin au tracé non géométrique. S'utilise également pour nommer un cours d'eau ou une haie végétale au tracé courbe ou sinueux.

Simples - un jardin de simples ou médicinal est un jardin d'utilité, appelé en latin «hortus medicus» ou «herbularius». Il fait référence aux jardins médiévaux puisque les «simples» étaient le nom donné aux plantes médicinales. On y retrouve aussi souvent des plantes condimentaires comme le thym, la sauge, la mélisse et l'hysope.

Théâtre de verdure (ou théâtre de gazon) - désigne un théâtre de jardin dont la structure est constituée de végétaux en pleine terre.

Topiaires - végétaux sculptés prenant des formes abstraites ou figuratives, comme des éléments architecturaux, des animaux ou des personnages.

Végétal - être vivant non animal, organisé, uni ou pluri-cellulaire, contenant de la chlorophylle et de la cellulose, distingué en deux catégories : inférieur, non vasculaire à structure peu complexe (algues, champignons), et supérieur, de nature ligneuse ou herbacée à structure composée de racine, tige et feuille et par des vaisseaux où circule la sève. Les végétaux ont reçu des noms latins universels admis par les scientifiques et résultant de la morphologie de leurs organes pour une classification botanique (patrimoine génétique, origine géographique, morphologie générale et usage).

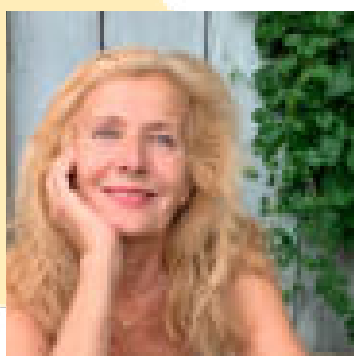
Vertugadin - pièce engazonnée en glacis incurvé formant une sorte d'amphithéâtre.

Centre des monuments nationaux/Éditions du Patrimoine, nouvelle édition illustrée, Paris, 2000, 432 p. ISBN : 978-2-85822-258-0

Ce volume relatif au jardin et à ses composantes esthétiques autant que techniques recense méthodiquement tous les termes – environ trois mille mots du langage commun, scientifique, professionnel et littéraire – pour analyser et décrire l'ensemble des éléments qui constituent un jardin : différentes composantes, reliefs, couvert et découvert, voies de communication, eaux décoratives, constructions, ornements et mobilier, aménagements ; techniques propres au jardin, description de l'assiette et agencement du terrain ; sol, avec définition des principales natures de sol, méthodes de fertilisation, outils.

« MON GRAND-PÈRE JARDINIER »

Dominique Dimey



Dominique Dimey une artiste engagée

Le réchauffement climatique, tout comme les rapports du GIEC inquiètent les plus jeunes. Comment rassurer les enfants tout en les engageant positivement dans la protection de notre planète ? Comment expliquer à leurs parents l'urgence qu'il y a pour les hommes à changer de comportement ?

Depuis de nombreuses années, artiste très engagée, Dominique Dimey pose ces questions et tente d'y répondre avec les enfants en chansons.

Ses disques, ses concerts, les parcours d'éducation artistique et culturelle qu'elle initie et conduit en France et à l'étranger dans de nombreux pays francophones, sont de précieux outils artistiques et pédagogiques pour sensibiliser et mobiliser le public et faire avancer la cause environnementale.

Un album pour parler de la planète en chansons

Après « Touche pas ma planète ! », « Des voix pour la planète » est le deuxième album de Dominique Dimey consacré à la protection de l'environnement ! Une petite merveille particulièrement appréciée dans nos écoles où l'on retrouve l'engagement de Dominique pour la protection de l'enfance et de la planète. Deux causes dont elle sait parler aux enfants mieux que personne.

Sa belle voix nous emporte avec tendresse « J'veais partout avec mon vélo », dans le souvenir de son « grand-père jardinier », au Japon vers « Les fleurs de cerisiers » dans un magnifique hommage aux victimes de Fukushima, ou nous fait virevolter dans une nouvelle version de « V'la le bon vent » devenu « Viens mon vent ».

Depuis longtemps les enfants ont compris que leur planète est en danger et que nous en sommes tous responsables. Cet album vient faire entendre leurs voix et réveiller les consciences pour changer nos comportements.

De très belles chansons à chanter seul, en famille ou en chorale, pour saluer notre planète, la nature, le vent et le soleil. Des chansons écrites avec beaucoup de poésie et d'humour, pour nous parler de recyclage, de biodiversité, d'alimentation saine et de réchauffement climatique, mais aussi de la beauté de la vie et de sa fragilité.

La chanson choisie pour illustrer l'édition 2022 des Rendez-vous aux jardins en Occitanie, en accord avec son auteur.

« Mon grand-père jardinier » évoque avec tendresse le grand-père de Dominique Dimey, celui qui lui a transmis l'amour de la nature et un inconditionnel respect de la vie. En voici les paroles.



Paroles de la chanson

Mon grand-père jardinier

J'habite une maison au milieu d'un jardin
Un jardin plein soleil où tout pousse bien.
On y trouve des pommes, des roses, des cerisiers
Et aussi mon grand-père qui en est jardinier !

Il m'apprend à connaître le chant des oiseaux
Le geai, la tourterelle, aussi les passereaux
Il connaît chaque fleur, sa famille et son nom
Il me raconte comment naissent les papillons.

Il a au fond des yeux des petites planètes
Qui tournent dans le bleu et jamais ne s'arrêtent.
Il a passé sa vie à écouter la terre
Aujourd'hui c'est à moi qu'il livre ses mystères.

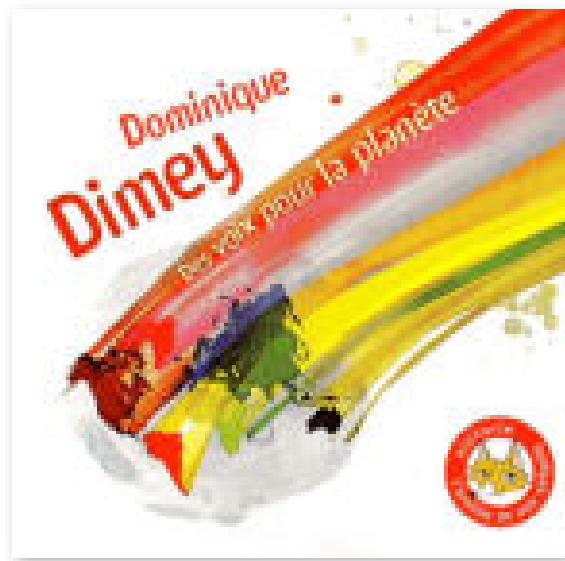
Il me dit ma petite, la terre est ton jardin
Elle est à tout le monde, et elle est à chacun
Pour toi je l'ai gardé pendant toutes ces années
Maintenant à ton tour d'apprendre à l'arroser.

Tant qu'il y aura des hommes qui aiment les jardins
Savent les protéger et plantent avec leurs mains
Qu'il soit petit enfant ou bien qu'il soit grand-père
Je n'aurai jamais peur, demain pour notre terre.

Du plus grand des jardins nous sommes jardiniers
Nous cultivons la terre, c'est un si beau métier
Merci à nos grand-pères de nous avoir montré
Tous les chemins de pommes de roses de cerisiers.

J'habite ce grand jardin au cœur de l'univers
Un jardin plein soleil avec de l'eau, de l'air !

*Chanson extraite de l'album « Des voix pour la planète » Victorie Music
Partition disponible sur le site officiel : <http://dev.dominiquedimey.com>
Paroles et musique © Dominique Dimey*



Retrouver les chansons
de Dominique Dimey

Site officiel :
www.dominiquedimey.com

Chaîne youtube :
[https://www.youtube.com/c/
DominiqueDimeyofficiel](https://www.youtube.com/c/DominiqueDimeyofficiel)

Pour participer aux Rendez-vous aux jardins 2023

Direction régionale des affaires
culturelles Occitanie (Drac)
05 67 73 20 16 / 20 30
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr

Ce guide est en ligne
jusqu'à la prochaine édition...
continuez vos visites toute l'année !



Rendez-vous
aux jardins
3-5 juin 2022

Les jardins face
au changement
climatique

Directeur de publication :
Michel Roussel
Direction régionale des affaires
culturelles d'Occitanie (Drac)

SITE DE MONTPELLIER
Hôtel de Grave
5 rue de la Salle-l'Évêque
CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2
Tél. : 04 67 02 32 00
Fax : 04 67 02 32 12

SITE DE TOULOUSE
Hôtel des Chevaliers
de Saint-Jean-de-Jérusalem
32 rue de la Dalbade
BP 811/31080 Toulouse Cedex 6
Tél. : 05 67 73 20 20
Fax : 05 67 73 20 85

Coordination de la manifestation en
Occitanie et conception graphique
de ce guide numérique :
Marie-Christine Bohn (site de Toulouse)

Design graphique du visuel des
Rendez-vous aux jardins 2022 :
© Aline Zalko

Composition et mise en ligne :
Studio Ogham, Castanet-Tolosan
05 62 71 35 00

Mai 2022



**PRÉFET
DE LA HAUTE-
GARONNE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*